

LC CUADERNÓ
D. Nicolás Longoria
y Acero:
OVIEDO.

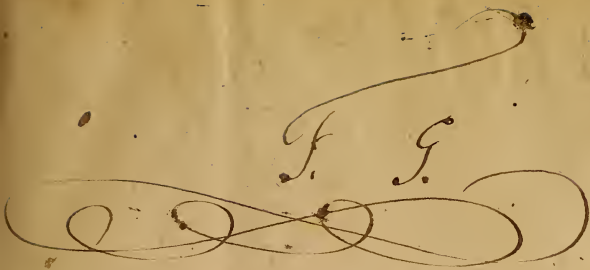


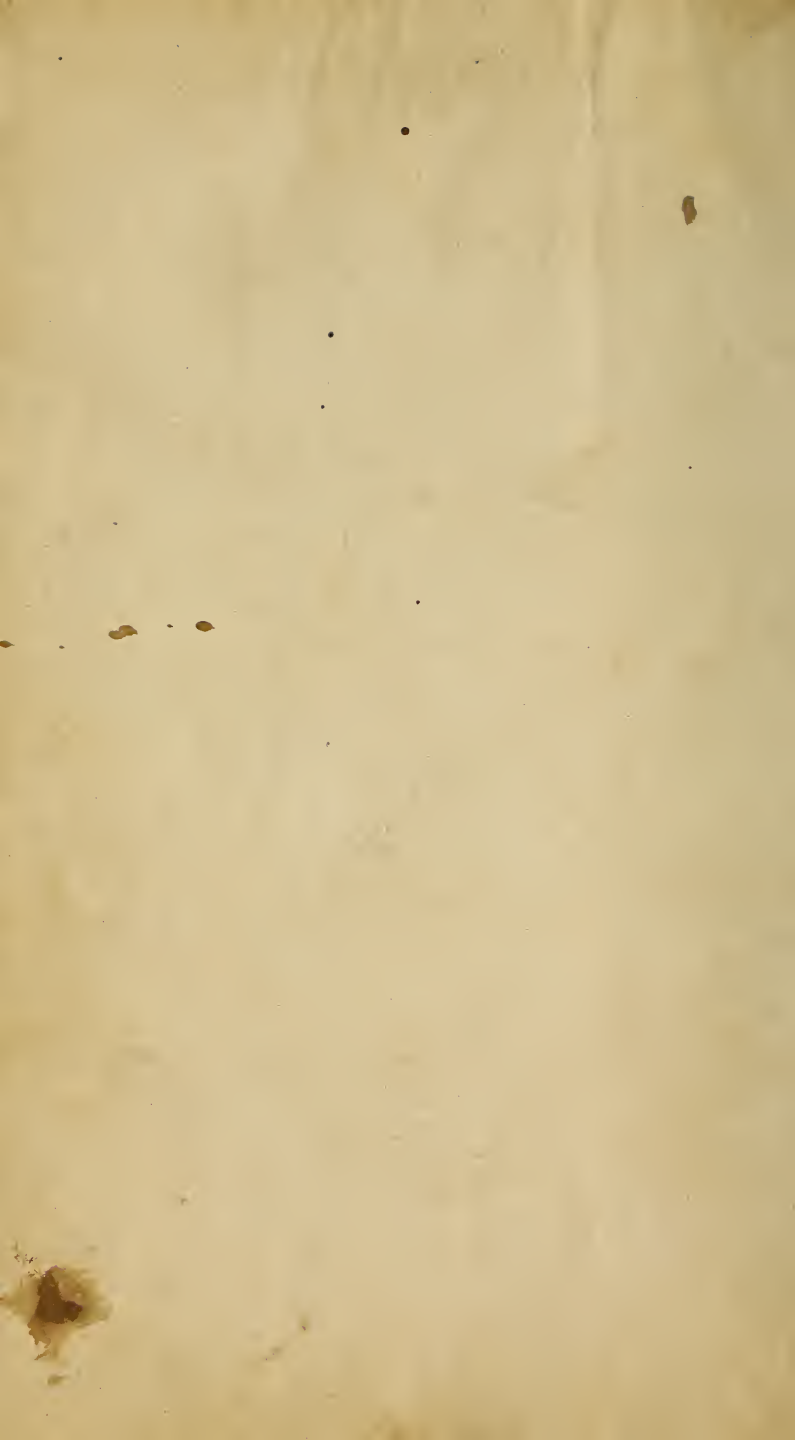
Class PC 4109

Book M3

1843

YUDIN COLLECTION





LE NOUVEAU SOBRINO,
OU
GRAMMAIRE
DE
LA LANGUE ESPAGNOLE,
RÉDUITE A XXIII LEÇONS;
Par **DON FRANCISCO MARTINEZ.**

Onzième édition,

REVUE, CORRIGÉE ET AUGMENTÉE.



A BORDEAUX,
CHEZ M.^{me} V.^e LAPLACE, NÉE BEAUME, IMPRIMEUR-LIB.,
RUE DU PARLEMENT, N.^o 19, ET ALLÉES DE TOURNY, N.^o 14.

1843.

PC 4109
M³
1843

Les exemplaires prescrits par la loi ont été déposés : en conséquence je poursuivrai devant les Tribunaux tout contrefacteur, ou débitant d'édition contrefaite.

104837
08

AVIS DE L'ÉDITEUR.

Le succès qu'a obtenu cette grammaire , dont dix éditions tirées à un grand nombre d'exemplaires ont été vendues en peu de temps , a engagé l'Editeur à faire des améliorations et augmentations importantes à cette onzième édition.

On y trouvera de plus qu'é dans les précédentes, 1.° un TRAITÉ COMPLET DE LA PRONONCIATION ; 2.° une XXIII.° LEÇON , qui traite de la construction ; 3.° un CHOIX DE SYNONYMES ESPAGNOLS , extrait de l'ouvrage d'*Huerta* ; 4.° un ESSAI DE TRADUCTION INTERLINÉAIRE de deux chapitres de l'Histoire de la conquête du Mexique , par *Solis* ; 5.° quelques DIALOGUES NOUVEAUX.

Enfin , on a suivi dans cette nouvelle édition l'orthographe adoptée , depuis 1835 , par l'Aca-

IV

démie royale , et on a indiqué les changements qu'elle a subis.

L'Éditeur espère que le Public lui saura gré des soins qu'il s'est donnés pour rendre cette onzième édition digne de l'accueil qu'il a fait aux dix précédentes.





GRAMMAIRE

ESPAGNOLE.

LEÇON I.^{re}

DE L'ALPHABET.

Les Espagnols composent leur alphabet de vingt-huit lettres, dont voici l'ordre, la figure et le nom.

A, B, C, CH, D, E, F, G, H, I, J, K, L, LL,
a, bé, cé, tché, dé, é, efé, gé, atché, i, jota, ka, élé, eillé
M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, X, Y,
emé, ené, egné, o, pé, cou, erré, essé, té, ou, vé, equis, igriega,
Z.
zéta.

Ces lettres, qui en français sont du genre masculin, sont du genre féminin en espagnol; elles se divisent en voyelles et en consonnes.

On appelle voyelles les signes ou caractères qui peignent les sons, et consonnes ceux qui indiquent les articulations. Ainsi *a, e, i, o, u, y*, sont des voyelles; *b, c, d, f*, etc. sont des consonnes.

DE LA PRONONCIATION.

La prononciation, dans la langue espagnole, n'offre pas, à beaucoup près, les mêmes difficultés que dans la langue française; et l'on peut dire que, sauf

quelques exceptions, l'espagnol se prononce comme on l'écrit.

Pour faciliter l'étude de la prononciation, j'ai cru devoir commencer par faire connaître les lettres qui ont, en espagnol, un son, ou une articulation différente qu'en français; ces lettres sont les suivantes.

C. Il a, comme en français, le son du *q* devant les voyelles *a*, *o*, *u*: ex. *cabo*, cap, *cola*, queue, *curioso*, curieux, qui se prononcent *qabo*, *qola*, *qouriosso*; mais placé devant les voyelles *e* et *i*, il a le son du *ç* cédille: ex. *cera*, cire, *cilicio*, cilice, qu'on prononce *çera*, *çilicio*.

Ch, au commencement comme au milieu d'un mot, se prononce de même que dans le mot français *chameau*, mais avec plus de force, et comme s'il était précédé d'un *t*: ex. *macho*, mulet, *mucho*, beaucoup, *chupar*, sucer; prononcez *matcho*, *moutcho*, *tchoupar*. Mais lorsque *ch* est suivi d'une consonne ou d'un accent circonflexe, il a le son du *q*, comme dans *Christo*, Christ, *christianismo*, christianisme, *chímica*, chimie, *chímera*, chimère, qu'on prononce *Cristo*, *cristianismo*, *qímica*, *qimera*.

La manière d'écrire ces mots est changée par la nouvelle orthographe: on supprime aujourd'hui l'*h* dans ceux où cette lettre est suivie d'une consonne, et on substitue au *ch* les lettres *qu* dans ceux où l'*h* est suivi d'une lettre circonflexe: ainsi on doit écrire *Cristo*, *cristianismo*, *química*, *quimera*.

Ea toujours le son de l'*é* fermé, comme *padre*, père, *madre*, mère, *constante*, constant, *encargo*, commission, qu'on prononce *padré*, *madré*, *constanté*, *éncargo*.

G, devant les voyelles *a*, *o*, *u*, ou devant une con-

sonne , a le même son qu'en français. Devant les voyelles *e* et *i* , il a un son guttural qui se rapproche du *k* , avec cette différence qu'il doit être très-adouci : ex. *general* , général , *genio* , génie , *ingenio* , esprit , *girar* , tourner , *giro* , tour , *ginete* , écuyer ; pr. *kénéral* , *kénio* , *inkénio* , *kirar* , *kiro* , *kinété*.

Plusieurs écrivains modernes de l'Espagne écrivent par un *j* , les combinaisons *ge* , *gi*.

H. Cette lettre n'est jamais aspirée ; ainsi *los hombres* , les hommes , *las horas* , les heures , *los héroes* , les héros , doivent se prononcer *lassombrés* , *lassoras* , *losséroés*.

I , soit initial , soit intermédiaire , soit final , a toujours en Espagnol le même son qu'en latin , ou qu'en français dans le mot *amitié* ; et en cela la prononciation de cette voyelle diffère du français dans certains mots , comme *indépendance* , *injustice* , que nous prononçons *endépendance* *enjustice*.

J , appelé *jota* , a toujours le son guttural que prend le *g* devant *e* et *i* : ex. *jesuita* , jésuite , *jóven* , jeune , *alhaja* , bijou ; pr. *késsouita* , *kóven* , *alaka*.

Ll se prononce toujours comme dans le mot *famille* : ex. *llegar* , arriver , *llover* , pleuvoir , *lluvia* , pluie ; pr. *lhiégar* , *lhiovér* , *lhiouvia*.

N a la même son que *gn* dans le mot *agneau* ; ainsi *señor* , seigneur , *señoría* , seigneurie , *añadir* , ajouter , *sueño* , songe , se prononcent *ségnor* , *ségnoría* , *agnadir* , *souégno*.

On observera que *gn* , en espagnol , se prononce toujours comme formant deux lettres bien distinctes : ex. *digno* , digne , *dignidad* , dignité , *significar* , signifier ; pr. *dig-no* , *dig-nidad* , *sig-nificar*.

Q. D'après la nouvelle orthographe, on change cette lettre en *c* dans tous les mots où elle est suivie de *ua* : ainsi *quadro*, cadre, *quatro*, quatre, *qual*, quel, *quaresma*, carême, s'écrivent *cuadro*, *cuatro*, *cual*, *cuaresma*. — *Quatorce*, quatorze, *quotidiano*, quotidien, et leurs dérivés, changent le *qu* en *c*, et on écrit *catorce*, *cotidiano*. — *Quociente*, quotient, *quota*, quote-part, s'écrivent *cuociente*, *cuota*. — On conserve le *q* pour les syllabes *que*, *qui*.

R, au commencement d'un mot ou suivi d'un *a*, se prononce comme si cette lettre était double : ex. *ruido*, bruit, *ruina*, ruine, *rabia*, rage; pr. *rruido*, *rruina*, *rrabia*. — Au milieu d'un mot, le son de *r* est doux, excepté dans les mots composés, comme *mani-roto*, prodigue, qu'on prononce *mani-rroto*.

S a toujours le son de *ss* : ainsi, *paseo*, promenade, *pesadumbre*, chagrin, *pasar*, passer, *pasion*, passion, se prononcent *passéo*, *pessadoumbre*, *passar*, *passion*.

S finale se prononce très-doux.

U a le son de *ou* : ainsi, *ufano*, fier, *orgullo*, orgueil, *orgullosa*, orgueilleux, se prononcent *oufano*, *orgoulhio*, *orgoulhiosso*. — Cette voyelle ne se fait pas sentir lorsqu'elle est précédée d'un *g* ou d'un *q*, et suivie de *e* ou *i* : ex. *guerra*, guerre, *guerrero*, guerrier, *guisar*, apprêter, *guisado*, ragoût, *conquistar*, conquérir, *conquista*, conquête, *que*, que, *quien*, qui; pr. *gherra*, *gherrero*, *ghissar*, *ghissado*, *conquistar*, *conquista*, *qé*, *qién*. Mais si l'*u* qui suit ces deux consonnes est désigné par un tréma (ü), il conserve le son de *ou* : ainsi *vergüenza*, honte, *antigüedad*, antiquité, se prononcent *vergouénça*, *antigouédad*.

V. Les Espagnols confondent fréquemment la pro-

nonciation de cette lettre avec celle du *b* ; mais , d'après les observations de l'Académie espagnole dans son Traité d'Orthographe , il serait mieux de les distinguer en les prononçant comme en français.

X, nommé *equis*, au commencement ou au milieu d'un mot, a le son guttural que prend le *g* devant les voyelles *e* et *i* : ex. *xefe*, chef, *xergon*, paillasse, *baxeza*, bassesse, *baxar*, baisser, *baxo*, bas, *xilguero*, chardonneret ; pr. *kéfé*, *kérgon*, *bakéça*, *bakar*, *bako*, *kilghéro*. Mais si cette lettre est à la fin d'un mot, ou suivie d'un accent circonflexe, elle prend le son de *cs* ou de *gs* : ex. *relox*, montre, *exáminar*, examiner, *exágerar*, exagérer, *exónerar*, décharger, *exígir*, exiger, *reflexión*, réflexion, *exúberancia*, exubérance ; pr. *rélogs*, *égssaminar*, *égssakérar*, *egssonerar*, *égssikir*, *réflecssion*, *égssoubérançia*.

Aujourd'hui cette lettre est changée en *j* ou en *g* dans tous les mots où elle prenait le son guttural, et on écrit *gese*, *jergon*, *bajeza*, *bajar*, *bajo*, *jilguero*. — Dans les mots où *x* a le son de *cs* ou de *gs*, on conserve cette lettre en supprimant l'accent sur la voyelle qui suit : ainsi on écrira *relox*, *examinar*, *exagerar*, *exonerar*, *exigir*, *reflexion*, *exuberancia*.

Enfin, dans les mots où l'*x* est suivi d'une consonne, comme dans *extrangero*, étranger, *extorsion*, extorsion, *extremo*, extrême, *extravagancia*, extravagance, on le change en *s*, et on écrit *estrangero*, *estorsion*, *estremo*, *estravagancia*. Mais cette lettre ne change pas de forme dans les mots où elle est suivie d'un *h*, comme dans *exhortar*, exhorter, *exhalar*, exhaler, etc. qui s'écrivent toujours avec *x*, et qu'on prononce *égssortar*, *égssalar*, etc.

Nous devons toutefois faire observer que le Dictionnaire de l'Académie espagnole, édition de 1835, ne sanctionne pas cette orthographe, adoptée cependant par les meilleurs écrivains de l'époque.

Y a le même son que dans le mot *payer*: ex. *ayuno*, jeûne, *ayunar*, jeûner, *cuyo*, dont; pr. *aïouno*, *aïou-nar*, *couïo*.

Cette lettre a subi de grands changements dans la nouvelle orthographe: placée au milieu d'un mot, et suivie d'une consonne, elle se change en *i*: ainsi *peyne*, peigne, *deleyte*, délice, *pays*, pays, *afeytar*, raser, etc. doivent s'écrire *peine*, *deleite*, *pais*, *afeitar*, etc. — On conserve l'*y* dans tous les mots où il est soit initial, soit final, ou suivi d'une voyelle: ex. *yegua*, jument, *rey*, roi, *ley*, loi, *sayal*, bure, qui s'écrivent toujours avec un *y*. Mais la prononciation reste la même dans les mots où l'*i* est substitué à l'*y*. Plusieurs écrivains modernes écrivent *i* pour la voyelle *y*, partout où l'on entend le son d'*i* voyelle, et l'*y* dans les mots dont le son est mouillé, comme *leyes*, lois, *bueyes*, bœufs, dont le singulier s'écrira *lei*, *buei*.

Z a le son de *ç* cédille: ainsi *cruz*, croix, *feroz*, féroce, *zumba*, raillerie, *zumbon*, railleur, *cruzar*, croiser, *cruzada*, croisade, *cruzadero*, croisière, se prononcent *crouç*, *feroç*, *çoumba*, *çoumbon*, *crouçar*, *crouçada*, *crouçadéro*.

DES ACCENTS.

Après avoir donné les règles invariables de la prononciation des lettres, et indiqué celles dans lesquelles elle diffère en espagnol du français, j'ai cru indis-

pensable de parler des accents , de l'influence qu'ils exercent sur la prononciation des mots dans lesquels ils sont placés , puisque sans leur secours la prosodie de la langue espagnole serait très-difficile à apprendre , et qu'un étranger parviendrait avec peine à la prononcer correctement.

Les seuls accents dont les Espagnols font usage aujourd'hui , sont *á* , *é* , *í* , *ó* , *ú* , aigus , et *ü* tréma.

L'accent aigu rend longue la syllabe sur laquelle il est placé , c'est-à-dire , qu'on appuie sur cette syllabe , et qu'on prononce brèves celles qui suivent ; comme aussi , par la même raison , si le mot est terminé par une voyelle accentuée , on appuiera sur cette dernière syllabe , et on prononcera brève celle qui précède.

Ainsi , *águila* , aigle , *acá* , *acullá* , ça , là , *épodo* , épode , *epidérmis* , épiderme , *haré* , je ferai , *ídolo* , idole , *idolatría* , idolâtrie , *tahalt* , baudrier , *óbice* , obstacle , *apóstol* , apôtre , *habló* , il parla , *úlcerá* , ulcère , se prononcent *á-guila* , *acá* , *acoulhiá* , *é-podo* , *epi-dermis* , *haré* , *í-dolo* , *idolatrí-a* , *taali* , *ó-bice* , *após-tol* , *habló* , *oúl-çera*.

J'ai dit quel était , dans l'ancienne orthographe , l'effet de l'accent circonflexe en parlant de la prononciation de l'*x* , et celui du tréma en parlant de la lettre *u* ; ainsi je ne reviendrai pas sur ce point : je me bornerai seulement à faire observer que l'accent aigu est celui qui aide le plus à la prononciation , qui établit le mieux la prosodie de la langue espagnole , tandis que le tréma donne seulement un son différent à l'*u* , et que le circonflexe change le son guttural de l'*x* en *cs* ou *gs*.

Ce que je viens de dire sur les accents , devrait suf-

fire pour fixer d'une manière invariable la prononciation des mots dans lesquels ils entrent ; mais je vais donner quelques explications pour établir la différence qui existe entre les lettres sur lesquelles ils sont placés, et celles qui n'en ont pas ; sur la manière de prononcer les mots terminés par une voyelle ou par une consonne, par une lettre accentuée ou non ; et enfin , ceux composés d'une de deux ou de plusieurs syllabes.

Tous les substantifs terminés en *ia*, *ie* et *io*, dont l'*i* n'est pas accentué, ont leur terminaison brève : ainsi, *miseria*, misère, *historia*, histoire, *patria*, patrie, *progenie*, progéniture, *serie*, série, *presagio*, présage, *remedio*, remède, se prononcent *missé-ria*, *histo-ria*, *pa-tria*, *proké-nié*, *sé-rié*, *préssa-kio*, *ré-mé-dio*, en appuyant sur la pénultième syllabe, c'est-à-dire, en la faisant longue, et en prononçant brève la dernière.

Mais dans les verbes en *ar*, *er* et *ir*, et dans les temps dont les personnes terminent en *ia*, l'*i* est toujours long, quoiqu'il ne soit pas accentué : ainsi, *amaria*, j'aimerais, *amarian*, ils aimeraient ; *hacia*, je faisais, *harian*, ils feraient ; *salia*, je sortais, *sal-drian*, ils sortiraient, se prononcent *amaría*, *amarí-an*, *hací-a*, *harí-an*, *salí-a*, *saldrí-an*.

Il me reste à présent à expliquer la manière de prononcer les voyelles, tant intermédiaires que finales, dans les mots où elles ne prennent aucun accent : ce qui suit suffira pour résoudre tous les doutes qui pourraient s'élever sur leur prononciation.

En règle générale, dans tous les mots terminés par une voyelle non accentuée, on prononce cette syl-

labe brève, et on appuie sur la pénultième. Ainsi, *musa*, muse, *boda*, noce, *botica*, pharmacie, *botella*, bouteille, *bribonada*, friponnerie, se prononcent *mou-ssa*, *bo-da*, *boti-ca*, *boté-lhia*, *bribona-da*. Mais si la syllabe qui précède la pénultième est accentuée, alors on appuiera sur celle-là, et on prononcera brèves les deux dernières, comme je l'ai déjà dit.

Je terminerai cet article par une observation relative aux diphthongues ; on en compte seize dans la langue espagnole : *ai*, ou *ay*, dans *dábais*, vous donniez, *bayle*, bal (ancienne orthographe) ; *au*, dans *pausa*, pause ; *ei* ou *ey*, dans *veis*, vous voyez, *ley*, loi ; *ea*, dans *línea*, ligne, *Bóreas*, Borée ; *eo*, dans *virgineo*, virginal ; *eu*, dans *deuda*, dette ; *ia*, dans *gracia*, grâce ; *ie*, dans *cielo*, ciel ; *io*, dans *precio*, prix ; *iu*, dans *ciudad*, ville ; *oe*, dans *héroe*, héros ; *oi* ou *oy*, dans *sois*, vous êtes, *voy*, je vais ; *ua*, dans *fragua*, forge ; *ue*, dans *dueño*, maître ; *ui* ou *uy*, dans *ruido*, bruit, *muy*, très ; *uo* dans *arduo*, difficile.

Les seize premières combinaisons de voyelles ne sont pas toujours des diphthongues : telles sont *ai* et *ei*, qui forment deux syllabes dans *raiz*, racine, *maiz*, maïs, et dans *leí*, j'ai lu, *reí*, j'ai ri, prétérits des verbes *leer* et *reir*. Il en est de même de *ia*, *io*, *ua*, qui sont diphthongues dans *gracia*, grâce, *vicio*, vice, *fragua*, forge, et qui forment deux syllabes dans *varia*, il varie, *brío*, courage, *efectúa*, il effectue.

Pour faire l'application des règles déjà données et se familiariser avec la prononciation, on pourra s'exercer sur le morceau suivant tiré du *Don Quichotte*

« Después que Don Quijote hubo bien satisfecho
 « su estómago, tomó un puño de bellotas en la mano
 « y mirandolas atentamente soltó la voz á semejantes
 « razones : Dichosa edad y siglos dichosos aquellos
 « á quien los antiguos pusieron nombre de dorados,
 « y no porque en ellos el oro, que en esta nuestra
 « edad de hierro tanto se estima, se alcanzase en
 « aquella venturosa sin fatiga alguna, sino porque
 « entónces los que en ella vivian ignoraban estas dos
 « palabras de *tuyo y mio*. Eran en aquella santa edad
 « todas las cosas comunes : á nadie le era necesario,
 « para alcanzar su ordinario sustento, tomar otro
 « trabajo que alzar la mano, y alcanzarle de las ro-
 « bustas encinas que libremente les estaban convi-
 « dando con su dulce y sazonado fruto. Las claras
 « fuentes y corrientes ríos, en magnífica abundancia,
 « sabrosas y transparentes aguas les ofrecian. En las
 « quiebras de las peñas y en lo hueco de los árboles

PRONONCIATION FIGURÉE.

« Déspués qué Don Qikoté oubo bién satisfécho sou éstómago,
 tomó oun pougno dé bélhiotass én la mano, y mirandolass aténta-
 ménté, soltó la voç á sémékantés raçonés : Dichossa édad i siglos
 ditchossoss aqhélioss á qién loss antigouos poussiéron nombré dé dora-
 dos, i no porqué én élhioss él oro, qué én ésta nouestra édad dé ierro
 tanto sé éstima, sé alcançassé én aqélhia vénturossa sin fatiga al-
 gouna, sino porqué éntonçes los qué én élhia vivían ighnoraban éstas
 dos palabras dé touïo i mio. Éran én aqélhia santa édad todas las
 cossas comounés : á nadié lé éra néçéssario para alcançar sou ordina-
 rio sousténto tomar oïro trabako qué alçar la mano, i alcançarlé dé
 las roboustas éncinas qué librémenté léss éstaban convidando con
 sou doulçé i saçonado frouto. Las claras fouéntéss i corriéntés ríos,
 én magnhnífica aboundançia, sabrossass i transparéntéss agouas les

« formaban su república las solícitas y discretas abe-
 « jas, ofreciendo á cualquiera mano sin interes al-
 « guno la fértil cosecha de su dulcísimo trabajo. Los
 « valientes alcornoques despedían de sí, sin otro ar-
 « tificio que el de su cortesía, sus anchas y livianas
 « cortezas con que se comenzáron á cubrir las casas
 « sobre rústicas estacas sustentadas no mas que para
 « defensa de las inclemencias del cielo. Todo era paz
 « entonces, todo amistad, todo concordia : aun no se
 « habia atrevido la pesada reja del corvo arado á
 « abrir ni visitar las entrañas piadosas de nuestra
 « primera madre, que ella sin ser forzada ofrecia por
 « todas las partes de su fértil y espacioso seno lo que
 « pudiese hartar, sustentar y deleitar á los hijos que
 « entonces la poseían. Entonces sí que andaban las
 « simples y hermosas zagalejas de valle en valle, y de
 « otero en otero, en trenza y en cabello, sin mas ves-
 « tidos de aquellos que eran menester para cubrir

ofrécian. En las quiebras de las pégnassi en lo oueco de loss árboles
 formaban sou répouública las solícitass i discrétass abékass, ofréciéndo
 á coualqiéra mano sin intéréss algouno la fértil cossétcha de sou
 doulcíssimo trabako. Los valiéntéss alcornoqés despédian de sí, sin
 otro artificio qé él de sou cortéssía, souss antchass i livianas corté-
 ças con qé sé coménçáron á coubrir las cassas sobre rousticass éstacas
 sousténtadas no mas qé para défénssa de lass inclémencias del cielo.
 Todo éra paç éntonçes, todo amistad, todo concordia : aun no sé
 abía atrévido la péssada réka del corvo arado á abrir ni vissitar lass
 éntragnas piadossas de nouéstra priméra madré, qé élhia sin sér
 forçada ofrécia por todas las partés de sou fértil i éspaçiosso séno lo
 qé poudiéssé artar, sousténtar i déléitar á loss ikoss qé éntonçes la
 posséían. Éntonçes si qé andaban las simpléss i érmossas çagalékas
 de valhié én valhié, i de otéro, én otéro, én trença i én cabélhio, sin
 mas véstidos de aqélhios qé éran ménéstér para coubrir onéstaménté

« honestamente lo que la honestidad quiere y ha que-
 « rido siempre que se cubra , y no eran sus adornos
 « de los que ahora se usan, á quien la púrpura de Tiro
 « y la por tantos modos martirizada seda encarecen ,
 « sino de algunas hojas de verdes lampazos y yedra
 « entretejidas, con lo que quizá iban tan pomposas
 « y compuestas, como van ahora nuestras cortesanas
 « con las raras y peregrinas invenciones que la cu-
 « riosidad ociosa les ha mostrado. Entonces se de-
 « coraban los concetos amorosos del alma simple y
 « sencillamente, del mismo modo y manera que ella
 « los concebía, sin buscar artificioso rodeo de pala-
 « bras para encarecerlos. No había la fraude, el en-
 « gaño ni la malicia mezcladose con la verdad y lla-
 « neza. La justicia se estaba en sus propios térmi-
 « nos, sin que la osasen turbar ni ofender los del
 « favor y los del interes, que tanto ahora la menos-
 « caban, turban y persiguen. La ley del encaje aun
 « no se había sentado en el entendimiento del juez,

lo qé la onéstidad qiéré i a qérido siémpré qé sé cubra ; i no éran
 sous adornos dé los qé aora se oussan, á qién la pourpoura dé Tiro,
 ila por tántos modos martiriçada séda éncaréçén, sino dé algounass
 okas dé vérdés lampaçoss i iedra éntretékidas, con lo qé qiça iban
 tan pompossass i compouéostas, como van ahora nouéstras cortéssanas
 con las rarass i pérégrinass invénçionés qé la curiosidad oçioussa léss
 a mostrado. Entónçés sé décoraban los conçétoss amoróssos dél alma
 simplé i sênçilhiaménté, dél mismo modo i manéra qé élhia los con-
 çébía, sin bouscar artificiosso rodéo de palabras para éncaréçérlos.
 No abía la fraudé, él éngagno ni la malícia méscladossé con la vér-
 dad i lhianéça. La koustiça sé éstaba én sous propios términos, sin
 qé la ossassén tourbar ni oféndér los dél favor i los dél interés, qé
 tanto aora la ménoscaban, tourban y pérssighén. La léy dél éncaké
 aoun no sé abía séntado én él énténdimiénto dél kouéç, porqé én-

« porque entonces no habia que juzgar ni quien fuese
 « juzgado. Las doncellas y la honestidad andaban,
 « como tengo dicho, por donde quiera, solas y seño-
 « ras, sin temor que la agena desenvoltura y lascivo
 « intento las menoscabasen, y su perdicion nacia de
 « su gusto y propia voluntad. Y ahora en estos nues-
 « tros detestables siglos no está segura ninguna, aun-
 « que la oculte y cierre otro nuevo laberinto como el
 « de Creta : porque allí por los resquicios ó por el
 « aire, con el zelo de la maldita solicitud, se les en-
 « tra la amorosa pestilencia, y les hace dar con todo
 « su recogimiento al traste. Para cuya seguridad,
 « andando mas los tiempos y creciendo mas la ma-
 « licia, se instituyó la órden de los caballeros andan-
 « tes. »

tónçes no abía qué kouçgar ni quién fouéssé kouçgado. Las donçélhiass
 i la onéstidad andaban, como téngo ditcho, por dondé qiéra, solass i
 ségnoras, sin témor qué la akéna déssévoltoura i lascivo inténto las
 ménoscabassén, i sou pérdition naçía dé sou gousto i propia voloun-
 tad. Y aora én éstos nouéstros détéstablés siglos no está ségoura nin-
 gouna, aoungé la ocoulté i çiérré otro nouévo labérinto como él dé
 Créta; porqué alhí por los résquicioss ó por él aïré, con él çélo dé la
 maldita solicitoud, sé léss éntra la amorossa péstilência, i léss açé
 dar con todo sou récokimiénto al trasté. Para couïa ségouridad, an-
 dando mas los tiémposs i créçiéndó mas la malícia, sé institouió la
 órden dé los cabalhiéross andantés, etc. »

LEÇON II.

DES PARTIES DU DISCOURS.

La langue espagnole est composée de neuf espèces de mots, savoir : l'*article*, le *nom*, le *pronom*, le *verbe*, le *participe*, l'*adverbe*, la *préposition*, la *conjonction* et l'*interjection*.

DES GENRES.

Il y a trois genres en espagnol, le *masculin*, le *féminin*, et le *neutre*.

On ne se sert du genre neutre que lorsque certains adjectifs sont pris dans un sens indéterminé ou indéfini : ex. *lo bueno*, ce qui est bon, *ou* le bon ; *lo peor*, le pire *ou* ce qui est pis. On voit par-là que ce genre, qui n'a point de pluriel, ne s'applique ni aux personnes ni aux choses, mais seulement aux adjectifs pris substantivement et aux substantifs pris adjectivement : ex. tout était grand dans Saint-Louis, le roi, le saint, le capitaine, *todo era grande en San Luis, lo rey, lo santo, lo capitan*.

DES NOMBRES.

Il y a deux nombres, le *singulier* et le *pluriel*.

DE L'ARTICLE.

L'article se place devant les noms communs pour en désigner le genre et le nombre.

L'article a trois genres en espagnol, *el, la, lo* : *el*, le, l', pour le masculin ; *la*, la, l', pour le féminin,

lo, *le*, *l'*, pour le neutre. On les emploie de la manière suivante.

SINGULIER.

*Masculin.**Féminin.**Neutre.**El*, le, l'.*La*, la, l'.*Lo*, le, l'.*Del*, du, de l'.*De la*, de la, de l'.*De lo*, du, de l'.*Al*, au, à l'.*A la*, à la, à l'.*A lo*, au, à l'.

PLURIEL.

Los, les.*Las*, les.*De los*, des.*De las*, des.*A los*, aux.*A las*, aux.*Remarques sur les Articles.*

Quoique l'article *el* n'appartienne qu'au masculin, néanmoins on peut le placer devant les substantifs féminins, commençant par un *a* long, c'est-à-dire, sur lequel on appuie quand on prononce : ex. *el agua*, l'eau, *el ala*, l'aile, *el águila*, l'aigle. Cependant au pluriel on dira : *las almas*, *las aguas*, etc. parce qu'alors le choc des deux voyelles n'a pas lieu. Mais *América*, Amérique, *Arabia*, Arabie, *alegría*, joie, etc. prendront l'article féminin *la*, parce que ce n'est pas sur le premier *a* qu'on appuie.

L'article *el* se place quelquefois devant les verbes à l'infinitif présent employés comme noms d'action, ainsi que devant tout autre mot qui sans être substantif est pris substantivement : ex. *el leer me gusta mucho*, la lecture, ou lire me plaît beaucoup ; *el comer demasiado es peligroso*, il est dangereux de trop manger, ou trop manger est une chose dangereuse ; *el sí y el nó*, le oui et le non ; *el pró y el contra*, le pour et le contre.

Les articles *du, de, de la, des*, placés devant des noms substantifs pris dans un sens indéterminé ou partitivement, ne s'expriment pas en espagnol : ex. *Dame pan, vino y queso*, donne-moi du pain, du vin et du fromage ; et non *dame del pan*, etc. *Tiene prudencia*, il a de la prudence, et non de la *prudencia*.

Si, au contraire, le nom est pris dans un sens déterminé, il doit être précédé de l'article : ex. *Dame del paño, de las manzanas que tú has comprado*, donne-moi du drap, des pommes que tu as achetées. *Dame de tu pan*, donne-moi de ton pain. Enfin si ce même nom est au pluriel, et que *de* ou *des* exprime le mot *quelque*, on les traduit par *unos, unas, algunos, algunas*, suivant le genre du nom : ex. *Comeré unos, ó algunos higos*, je mangerai des figues, ou *quelques* figues. Mais si *quelques* désigne une quantité absolument indéterminée, alors *de* ou *des* ne s'exprime point : ex. *Tiene amigos*, il a des amis.

DES NOMS.

Les noms servent à exprimer toutes les choses qui existent, qui tombent sous nos sens, ou dont nous concevons l'idée. On les divise en *substantifs* et en *adjectifs*.

DES SUBSTANTIFS.

Les noms *substantifs* sont ceux qui expriment le nom des personnes ou des choses. Ils sont ou *masculins*, ou *féminins*.

De la formation du pluriel dans les noms.

Les noms qui se terminent au singulier par une voyelle brève, c'est-à-dire, non accentuée, forment leur pluriel par l'addition d'un *s* : ex. *carta*, lettre,

cartas, lettres; *madre*, mère, *madres*, mères; *tiempo*, temps, *tiempos*, temps. Ceux qui se terminent par une voyelle longue, c'est-à-dire accentuée, ou par une consonne, prennent au pluriel *es* : ex. *borcequí*, brodequin, *albalá*, passavant, *razon*, raison, *relox*, horloge; plur. *borcequíes*, *albalaés*, *razones*, *relojes*. Il faut excepter les mots terminés par *é* long, tels que *café*, café, *té*, thé, dont les pluriels sont *café*s, *té*s, et les mots polysyllabes terminés par un *s* dont la dernière syllabe est brève, qui ne changent pas au pluriel, ex. *el lunes*, le lundi, *la hipótesis*, l'hypothèse, etc. dont les pluriels sont *los lunes*, *las hipótesis*.

L'article se place devant les noms substantifs de la manière suivante :

Substantif masculin.

SINGULIER.

El señor, le seigneur.
Del señor, du seigneur.
Al señor, au seigneur.

PLURIEL.

Los señores, les seigneurs.
De los señores, des seigneurs.
A los señores, aux seigneurs.

Substantif féminin.

La señora, la dame.
De la señora, de la dame.
A la señora, à la dame.

Las señoras, les dames.
De las señoras, des dames.
A las señoras, aux dames.

DES NOMS PROPRES.

Les noms propres d'hommes, de femmes, de villes, de villages, de mois, etc. ne prennent point d'article, et s'emploient dans le discours, à l'aide des prépositions *de* et *a* de la manière suivante.

Pedro, Pierre.
De Pedro, de Pierre.
A Pedro, à Pierre.

Juana, Jeanne.
De Juana, de Jeanne.
A Juana, à Jeanne.

Mais si le nom propre devient nom commun, alors il est précédé de l'article : ex. *Calderon fué el Aris-*

tófanos de España, Caldéron fut l'Aristophanes de l'Espagne.

Observations générales sur les genres.

Les noms propres et appellatifs d'hommes et d'animaux mâles, ainsi que les noms qui expriment des arts, des sciences, des dignités, des professions, des métiers, etc. propres aux hommes, sont du genre masculin : ex. *hombre*, *caballo*, *poeta*, homme, cheval, poète, etc. Ils sont féminins, s'ils désignent des êtres de ce genre, ou des professions, des métiers, etc. propres aux femmes : ex. *muger*, *yegua*, *lavandera*, *abadesa*, etc. femme, jument, blanchisseuse, abbesse, etc.

Tous les noms de rivières sont masculins, excepté *la Esqueva* et *la Huerva*.

On connaît, en général, le genre des noms substantifs par leur terminaison.

Ceux terminés en *a*, *d*, *z*, *is*, *en*, *ion*, *ente*, *be*, *re*, *bre* et *erte*, sont du genre féminin, sauf les exceptions ci-après.

Sont masculins, parmi les substantifs qui finissent en *a* : *dia* (1), jour, *albalá*, passavant, *anagrama*, anagramme, *anatema*, anathème, *antípoda*, antipode, *axioma*, axiome, *cisma*, schisme, *clima*, climat, *cometa*, comète, *crisma*, chrême, *dilema*, dilemme, *diploma*, diplôme, *dogma*, dogme, *drama*, drame, *emblema*, emblème, *epigrama*, épigramme, *idioma*, idiome, *lema*, lemme, *mandá*, manne, *mapa*, carte géographique, *planeta*, planète, *poema*, poème, *sín-*

(1) L'Elève fera bien de faire précéder tous les noms masculins de l'article *el*, pour en contracter l'habitude : ex. *el dia*, le jour, *el albalá*, le passavant.

toma, symptôme, *sistema*, système, *sofisma*, sophisme, *tema*, thème, *teorema*, théorème, et *reuma*, rhume. Ce dernier s'emploie quelquefois au genre féminin. — *Cometa*, cerf-volant, *planeta*, espèce de chasuble, *tema*, opiniâtreté, sont féminins.

Parmi ceux en *d* : *ardid*, ruse, *almud*, mesure de grain, *ataud*, bière ou cercueil, *adalid*, chef ou commandant, *laud*, luth, *talmud*, talmud.

Parmi ceux en *z* : *tapiz*, tapis, *avestruz*, autruche, *rosacruz*, rosecroix, et *haz*, faisceau, fagot. Mais ce dernier est féminin, lorsqu'il signifie endroit, d'une étoffe, figure, surface, etc.

Parmi ceux en *en* : *parabien*, félicitation, *reten*, réserve, *sosten*, soutien, *márgen*, marge, et *orden*, ordre, arrangement. — *Márgen*, est féminin, lorsqu'il signifie bord d'un fleuve ou d'un ruisseau ; *orden* est aussi féminin, lorsqu'il exprime un ordre émané de l'autorité.

Dans ceux en *ente* : *diente*, dent, *oropimente*, orpiment, *puente*, pont. Ce dernier s'emploie dans les deux genres.

Dans ceux en *bre* : *alambre*, fil d'archal, *estambre*, fil de laine, *enjambre*, essaim, *alumbre*, alun, *pesebre*, crèche, *nombre*, nom.

Dans ceux en *is* : *cútis*, peau, est des deux genres.

Les substantifs terminés en *e*, *l*, *r*, *s*, *an*, *in* et *on*, sont du genre masculin, à l'exception des suivants.

Sont féminins parmi ceux qui finissent en *e* : *énalage*, énalage, *hipérbole*, hyperbole, *sístole*, systole, et autres mots semblables dérivés du grec ; *calle*, rue, *carne*, viande, *leche*, lait, *noche*, nuit, *peste*, peste, *fronte*, front, *sangre*, sang, *sed*, sol, *frase*, phrase,

parte, partie, *torre*, tour, *arte*, art, *dote*, dot. — *Arte* est masculin au singulier, et des deux genres au pluriel. — *Dote* est masculin, lorsqu'il exprime une qualité dont quelqu'un est doué.

Dans ceux en *l* : *cal*, chaux, *señal*, signe, *miel*, miel, *piel*, peau, *hiel*, fiel, *cárcel*, prison, *canal*, canal. Ce dernier est des deux genres.

Dans ceux en *r* : *flor*, fleur, *labor*, ouvrage, *segur*, hache, *mar*, mer. Ce dernier s'emploie dans les deux genres ; mais il est féminin dans les mots composés *bajamar*, basse-marée, *pleamar*, haute-marée, *estrellamar*, muguet : lorsqu'il est suivi des adjectifs *adriático*, *caspio*, *mediterráneo*, *océano*, *negro*, ou tout autre dénominatif, il est toujours masculin.

Dans ceux en *s*, *miés*, moisson, *tos*, toux.

Dans ceux en *on* : *razon*, raison.

Tous les noms terminés en *i* sont masculins, à l'exception des dérivés du grec, tels que *metrópoli*, métropole, etc. qui sont féminins.

Ceux terminés en *o* et en *u* sont masculins, excepté *mano*, main, *nao*, nef, et *tribú*, tribu, qui sont féminins.

Règle générale pour les Latinistes. Tout substantif dérivé du latin conserve le genre qu'il a dans cette langue, avec cette différence que les noms qui sont neutres en latin prennent l'article masculin en espagnol.

THÈME (1).

La crainte de la mort et l'amour de la vie sont naturels

temor *muerte y* *amor* *vida son naturales*

(1) Les deux petits filets [....] indiquent qu'en ne doit pas changer l'espagnol qui est au-dessous.

à l'homme. L'horreur du vice et l'amour de la vertu font

hombre. horror vicio virtud hacen

les délices du sage. Les hommes | doivent fuir | le vice

delicia sabio. han de huir

et s'attacher à la vertu. La sagesse de Socrate, la ruse

dedicarse sabiduría Socrates astucia

d'Ulysse, la valeur d'Achille sont célèbres dans les ouvrages

Ulises valor Aquiles célebres en obra

des poètes et les écrits des historiens. La Thessalie produit

poeta escrito historiador. Tesalia produce

du vin, des oranges, des citrons, des olives, et toute sorte

vino naranja limon aceituna todo género

de fruits. Le Roi | a fait | des présents à tous les officiers-

fruta. Rey ha hecho regalo á todo oficial

généraux de l'armée. Il donne toutes les semaines aux

mayor ejército. Él da toda semana

pauvres du pain, du vin, de la viande, de l'argent et des

pobre pan vino carne dinero

habits. | Donnez-moi | des cerises | que vous avez ache-

vestido. Déme usted cereza que usted ha com-

tées | et je | vous donnerai | du fromage | qu'on m'a en-

prado le daré á usted queso que me han en-

voyé. | Donne-moi de ton pain, et je te donnerai de ma

viado. Dame tu yo te daré mi

viande. Monsieur Rodriguez m'a prêté des livres. Madame

El señor Rodriguez me ha prestado libro. La señora

Torres a de bons amis et d'excellents protecteurs. Demain

Torres tiene bueno amigo excelente protector. Mañana

je ferai des visites ; | j'irai voir | des amis. J'ai des bas

haré visita iré á ver á Tengo media

noirs, des souliers bleus, et un gilet blanc. | Nous devons

negro zapato. azul un chaleco blanco. Hemos de

préférer | l'utile à l'agréable, et le bon au beau. Le doux,

preferir útil agradable bueno bello. dulce

l'aigreet l'amersont des choses opposées. L'aigle, levautour
agrio amargo son cosa opuesta. aguilá buitre
 et le faucon sont des oiseaux de proie. Les quatre éléments
halcon son ave de rapña. cuatro elemento
 sont l'air, la terre, l'eau et le feu. L'aile droite de l'armée
aire tierra agua fuego. ala derecha
 soutint l'effort des ennemis | qui avaient défait | l'aile
sostuvo esfuerzo enemigo que habian derrotado
 gauche. Le soleil est la source de la chaleur et de la lumière.
izquierda. sol es fuente calor luz.

LEÇON III.

DES ADJECTIFS.

Les noms adjectifs sont ceux que l'on ajoute aux noms substantifs pour exprimer la qualité qui leur est particulière ou pour les déterminer.

Ils s'accordent en genre et en nombre avec les substantifs auxquels ils se rapportent.

Le pluriel des adjectifs se forme du singulier, de la même manière que pour les substantifs.

Les adjectifs qui ont leur terminaison masculine en *o*, *ete*, ou *ote*, forment leur féminin en changeant leur dernière voyelle en *a* : ex. *hermoso*, *hermosa*, joli, jolie; *docto*, *docta*, savant, savante; *regordete*, *regordeta*, trapu, trapue : *altote*, *altota*, très-grand, très-grande.

Ceux qui se terminent au masculin par une autre lettre n'ont en général qu'une seule terminaison pour les deux genres : ex. *un hombre cortés*, un homme poli; *una mujer cortés*, une femme polie; *un hombre*

grave, un homme grave ; *una materia grave*, une matière grave.

Il y a cependant quelques adjectifs terminés par une consonne, qui prennent l'*a* au féminin : ex. *holgazan*, fainéant, *holgazana*, fainéante, *haron*, *haronna*, lâche : *mamanton*, *mamantona*, celui ou celle qui tête beaucoup, etc., ainsi que ceux qui expriment des noms de pays : ex. *francés*, français, *francesa*, française ; *inglés*, anglais, *inglesa*, anglaise, *español*, espagnol, *española*, espagnole, etc. Parmi ces derniers il en est qui finissent en *a*, et qui n'éprouvent aucun changement au féminin : ex. *Persa*, Persan, Persanne, etc.

Il en est de même pour les noms terminés par une consonne, qui indiquent une dignité, un métier, une action, appliqués à l'homme, et auxquels on ajoute un *a* pour la femme : ex. *coronel*, *coronela*, colonel, *trabajador*, *trabajadora*, travailleur, *albañil*, *albañila*, plâtrier, etc.

Remarques sur quelques adjectifs.

Alguno, *bueno*, *malo*, *ninguno*, *uno*, *primero*, *tercero*, *postrero*, perdent l'*o* devant le substantif masculin singulier qui les suit : ex. *buen amo*, bon maître ; *un buen libro*, un bon livre ; *el primer hombre*, le premier homme, etc. Mais s'ils sont placés après le substantif, ils conservent l'*o* : ex. *un hombre malo*, un homme méchant ; *el dia tercero* (1), le troisième jour, etc. — *Uno* perd l'*o* devant l'adjectif comme devant le substantif : ex. *Un hábil médico*, un habile

(1) On dit également *el tercer* et *el tercero dia*.

médecin. — Mais si le substantif n'est point exprimé, l'adjectif qui s'y rapporte ne perd alors aucune lettre : ex. *es bueno*, il est bon ; *es malo*, il est méchant ; *el primero de todos*, le premier de tous ; *uno de esos señores*, un de ces messieurs.

Santo perd la dernière syllabe devant les noms propres des saints : ex. *San Pedro*, *San Juan*, Saint-Pierre, Saint-Jean, etc. On exceptera de cette règle générale les noms de *Domingo*, *Tomas*, *Tomé* et *Torribio*, et on dira : *Santo Domingo*, *Santo Tomas*, *Santo Tomé*, *Santo Torribio*. Mais on dira *la isla de San Tomas* : ex. *Santo Tomas nunca estuvo en San Tomas*, Saint Thomas ne fut jamais à Saint-Thomas.

Ciento perd sa dernière syllabe lorsqu'il précède un substantif : ex. *cien pesos*, cent piastres ; *cien mugeres*, cent femmes. Dans tous les autres cas il la conserve. *Grande*, grand, perd la dernière syllabe devant un substantif qui commence par une consonne, toutes les fois qu'il signifie *grand en mérite*, *en qualités* : ex. *una gran muger*, une femme distinguée par son courage ou par ses vertus ; *un grande poeta*, un grand, un fameux poète ; *un gran caballo*, un cheval excellent. — Mais *grande*, conserve la dernière syllabe, s'il exprime seulement l'étendue ou la dimension, ou si le substantif dont il est suivi commence par une voyelle, et alors il vaut mieux mettre l'adjectif *grande* après le substantif. Ainsi on dit : *una casa grande*, une maison vaste ; *un campo grande*, un champ étendu, *un grande amigo*, un grand ami, *el Teatro Grande de Burdeos es grande teatro*, le Grand Théâtre de Bordeaux est un théâtre magnifique.

DES DIMINUTIFS ET AUGMENTATIFS.

Les *diminutifs* servent à diminuer et à adoucir la signification du mot dont ils dérivent ; leurs terminaisons les plus usitées sont en *ico*, *ica*, *illo*, *illa*, *cillo*, *cilla*, *ito*, *ita*, *zuelo*, *zuela*, et *ejo* : ex. *hombrecico*, *hombrecillo*, *hombrecito*, *hombrezuelo*, petit homme, *mugercilla*, *mugercita*, *mugercica*, *mugerezuela*, petite femme ; *mozalvete*, petit jeune homme ; *animalejo*, petit animal, etc. Les diminutifs terminés en *zuelo*, expriment toujours le mépris.

Les *augmentatifs* sont ceux qui augmentent la signification des mots dont ils dérivent ; ils se forment en ajoutant *on*, *achon*, *azo*, *onazo* ou *ote* pour le masculin et *ona*, *aza* ou *onaza* pour le féminin : ex. *hombbron*, *hombrachon*, *hombrazo*, *hombbronazo*, gros ou grand homme, *grandon*, *grandote*, *grandazo*, *grandonazo*, très-gros et démesuré, *mugerona*, *mugeraza*, *mugeronaza*, grosse ou grande femme, etc.

Il y a beaucoup de mots terminés en *azo*, qui ne sont point des augmentatifs, mais qui expriment un mouvement, une action : ex. *fusil*, fusil, *fusilazo*, coup de fusil ; *pistola*, pistolet, *pistoletazo*, coup de pistolet ; *cañon*, canon, *cañonazo*, coup de canon, etc. ; et non grand fusil, etc.

Nota. Les mots qui expriment un coup donné avec un instrument contondant terminent en *azo*, comme : *bastonazo*, ou *garrotazo*, coup de bâton, et ceux qui expriment un coup donné avec un instrument qui perce ou qui coupe, sont terminés en *ada* : ex. *puñal*, poignard, *puñalada*, coup de poignard ; *lanza*, lance, *lanzada*, coup de lance, etc.

THÈME.

Une femme belle, vertueuse et riche | a épousé |
muger bello virtuoso rico se ha casado con
 un petit homme vieux, laid, dégoûtant, ivrogne, sot et
viejo feo asqueroso borracho bobo

libertin. Les mauvaises compagnies corrompent les bonnes
disoluto. malo compañía corrompen bueno

mœurs. Les hommes | flottent sans cesse | entre de fausses
costumbre. hombre fluctúan siempre entre falso

espérances et de vaines craintes. Un homme méchant est
esperanza vano temór. es

toujours détesté. Un bon roi rend ses sujets heureux. Le
siempre aborrecido. rey hace su vasallo feliz.

premier homme que Dieu créa fut Adam, et la première
primero que Dios crió fue Adán

femme fut Eve. Un homme bon et juste est toujours aimé.
Eva. justo querido.

Un méchant prince fait le malheur de son peuple. Les
príncipe hace desdicha su pueblo.

Espagnoles sont sérieuses, et les Françaises vives et ai-
Español son serio Frances alegre

mables. Une femme fainéante est toujours désordonnée ;
amable. holgazan desordenado

mais une femme vaillante maintient le bon ordre dans sa
pero trabajador mantiene órden en su

maison. Saint-Paul, Saint-Jérôme, Saint-Augustin et
casa. Pablo Gerónimo Agustín

Saint-Thomas ont honoré l'Eglise par leur piété et leurs
Tomas han honrado Iglesia con su piedad su

ouvrages. Cent hommes en ont défait cent cinquante.
obra. Ciento han derrotado y cincuenta.

| Je lui ai donné | cent piastres, et je lui en dois encore
le he dado peso le debo todavía

cent vingt. Pierre est mon grand ami. César était un
y veinte. Pedro mi amigo. Cesar era
 grand homme. Vous demeurez dans une grande maison.

Usted vive en casa.

Il a un grand esprit, une grande âme et de grandes con-

Tiene ingenio y co-

naissances. Frédéric mérita par ses exploits le surnom
nocimiento. Federico mereció por su hazaña, renombre

de grand. Un petit homme et une grande femme forment

forman
 un bizarre assemblage. | J'ai chez moi | un gros chien et

singular conjunto. Tengo en casa perro

une petite chienne. | Il lui tira | un coup de fusil. | Il

perra. Le disparó fusil. Le

fut tué | d'un coup de poignard, et d'un coup de pistolet.

matáron de puñal de pistola.

LEÇON IV.

DES DEGRÉS DE SIGNIFICATION DANS LES ADJECTIFS.

Il y a trois degrés de signification : le *positif*, le *comparatif*, et le *superlatif*. Le *positif* exprime simplement la qualité : ex. *prudente*, prudent. Lorsque l'adjectif exprime cette qualité avec comparaison, il est au *comparatif*, qui se forme en ajoutant l'adverbe *mas* au *positif* : ex. *mas prudente*, plus prudent. Enfin, lorsque la qualité est exprimée au plus haut degré, l'adjectif est au *superlatif*, qui se forme en ajoutant l'adverbe *muy* au *positif*, ou *simo* aux *positifs* termi-

nés par une voyelle que l'on change en *i* et *ísimo* à ceux terminés par une consonne : ex. *muy prudente*, ou *prudentísimo*, très-prudent; *muy feliz*, ou *felicísimo*, très-heureux.

Il faut excepter de la règle générale des superlatifs *bueno*, bon, *bonísimo*; *fuerte*, fort, *fortísimo*; *fiel*, fidelle, *fidelísimo*; *antiguo*, ancien, *antiquísimo*; *benéfico*, bienfaisant, *beneficentísimo*; *célebre*, célèbre, *celebérrimo*; *integro*, intègre, *integérrimo*; *libre*, libre, *libérrimo*; *magnífico*, magnifique, *magnificentísimo*; *misero*, misérable, *misérrimo*; *nuevo*, nouveau, *novísimo*; *sagrado*, sacré, *sacratísimo*; *salubre*, salubre, *salubérrimo*; *sabio*, savant, *sapientísimo*; et tous les adjectifs terminés en *ble*, qui changent au superlatif cette syllabe en *bilísimo* : ex. *amable*, aimable; *asable*, affable; *amabilísimo*, *afabilísimo*, très-aimable, très-affable.

Quelques positifs terminés en *iente* perdent l'*i* au superlatif : ex. *ardiente*, ardent, *ardentísimo*; *serviente*, fervent, *ferventísimo*; *luciente*, luisant, *lucentísimo*; *valiente*, vaillant, *valentísimo*.

Ceux terminés en *io* changent ces deux voyelles en *ísimo*, afin d'éviter la répétition de l'*i* : ex. *limpio*, propre, *limpísimo*, très-propre. Il faut excepter *agrio*, aigre, *agriísimo*, très-aigre, *frío*, froid, *fríísimo*, très-froid, *pio*, pieux, *piísimo*, très-pieux.

Le superlatif de l'adverbe se forme aussi en ajoutant *muy*, ou en changeant *emente*, ou *amente*, en *ísimamente* : ex. *dulcemente*, doucement, *dulcísísimamente*, très-doucement. On observera qu'il y a des adjectifs et des adverbes qui n'admettent point cette dernière forme de superlatif, et pour dissiper les

doutes qui pourraient s'élever à ce sujet, on fera bien de se servir de l'adverbe *muy* avec le positif.

Il y a d'autres degrés de signification, que l'on nomme *irréguliers*, dont le *comparatif* et le *superlatif* ne sont point formés du *positif* : ex.

POSITIF.	COMPARATIF.	SUPERLATIF.
<i>Bueno</i> , bon ;	<i>mejor</i> , meilleur ;	<i>óptimo</i> , très-bon.
<i>Malo</i> , mauvais ;	<i>peor</i> , pire ;	<i>pésimo</i> , très-mauvais.
<i>Grande</i> , grand ;	<i>mayor</i> , plus grand ;	<i>máximo</i> , très-grand.
<i>Pequeño</i> , petit ;	<i>menor</i> , moindre ;	<i>mínimo</i> , très-petit.
<i>Bajo</i> , bas ;	<i>inferior</i> , inférieur ;	<i>ínfimo</i> , très-bas.
<i>Alto</i> , haut ;	<i>superior</i> , supérieur ;	<i>supremo</i> , suprême.

On peut cependant former, avec les adverbes *mas* et *muy*, le comparatif et le superlatif des positifs ci-dessus.

Remarques sur les Comparatifs.

On divise les comparatifs en comparatifs de *supériorité*, d'*infériorité*, et d'*égalité*.

Le comparatif de *supériorité* s'exprime par *mas*, plus, et le que suivant par *que* : ex. il est plus habile que son frère, *es mas hábil que su hermano*.

Placé devant le substantif, l'adverbe, et après le verbe, *plus* n'admet, aucune préposition après lui : ex. il a plus de bonheur que de science, *tiene mas dicha que ciencia*.

Plus régit sans négation le verbe qui suit le *que* : ex. il est plus adroit qu'il ne paraît, *es mas diestro que parece*, ou *de lo que parece* ; et non, *que no parece*.

Le comparatif d'*infériorité* est exprimé par *ménos* moins, suivi de *que*, que : ex. il est moins prudent que vous, *es ménos prudente que usted*.

Si on l'exprime par *no—tan*, ne pas si, le *que* suivant se rend par *como* : ex. vous n'êtes pas si sage que votre sœur, *usted no es tan cuerdo como su hermana*.

Moins de—que, ou *pas tant de—que*, se rendent par *ménos*, ou *no tanto*, en supprimant la préposition *de*, et traduisant le *que* qui suit *menos* par *que*, et celui qui suit *no tanto*, par *como* : ex. il a moins de courage et moins d'ennemis que vous, *tiene menos valor y menos enemigos que usted* ; il n'a pas tant d'argent, tant de fermeté, tant d'amis que vous, *no tiene tanto dinero, tanta firmeza, tantos amigos como usted*. — On voit, par ces exemples, que *menos* est invariable, et que *tanto* s'accorde toujours en genre et en nombre avec le substantif dont il est suivi.

Le comparatif d'égalité se rend par *tan—como*, aussi—que : ex. vous êtes aussi savant que votre cousin, *usted es tan docto como su primo* ; par *tanto—como*, autant de—que de : ex. il agit avec autant de prudence que de valeur, *obra con tanta prudencia como valor*, enfin par *tanto cuanto*, ou *como*, autant que, entre deux verbes : ex. je l'aime autant que je l'estime, *le quiero tanto cuanto, ou como le estimo*.

Observations sur PLUS, LE PLUS, MOINS, LE MOINS, etc.

Le plus, le moins, placés devant un adverbe ou un verbe, se rendent par *lo mas*, *lo menos* : ex. le plus exactement, *lo mas exactamente* ; le moins que je peux, *lo menos que puedo*. Placés devant un adjectif précédé de son substantif, sans ponctuation, ou après un verbe, on les traduit par *mas*, *menos*, sans article :

ex. c'est la femme la plus vertueuse que je connaisse, *es la muger mas virtuosa que yo conozco*; c'est l'homme que j'estime le moins, *es el hombre que estimo menos*.

Plus—plus, moins—moins, répétés dans deux membres différents d'une phrase, dont le second est en quelque sorte la conséquence du premier, se rendent par *cuanto mas—tanto mas, quanto menos—tanto menos*, qui s'accordent avec le substantif qu'ils modifient : ex. plus les hommes sont vertueux, plus ils sont heureux, *cuanto mas virtuosos son los hombres, tanto mas felices son*; moins l'homme est laborieux, moins il s'enrichit, *cuanto menos trabajador es el hombre, tanto menos se enriquece*; plus il s'applique à l'étude des sciences, moins il augmente sa fortune, *cuanto mas se dedica al estudio de las ciencias, tanto menos aumenta su hacienda*; plus vous aurez d'amis, plus vous serez puissant, *cuantos mas amigos tenga vm., tanto mas poderoso será*.

Nous faisons observer l'inversion de ces phrases : là-dessus on peut donner cette règle générale : lorsqu'un adverbe de quantité français se trouve séparé du mot qu'il modifie, on le rapproche en espagnol : ex. combien avez-vous de livres, *cuantos libros tiene vm.*

D'autant moins que, d'autant plus que, s'expriment par *tanto menos, quanto mas* : ex. il était d'autant moins appliqué à l'étude, qu'il avait d'autant plus de facilité pour apprendre, *ou* qu'il avait plus de talent, *era tanto menos aplicado al estudio, cuanta mas facilidad tenia para aprender, ou quanto mas talento tenia*.

THÈME.

| Auguste ne fut peut-être pas | plus grand homme
Augusto no fué quiza
qu'Antoine, mais il fut plus heureux. Jean est sage, Pierre
Antonio pero feliz. Juan es cuerdo Pedro
est plus rusé et Manuel très-prudent. | Vous avez | une femme
astuto Manuel Usted tiene muger
rès-jolie et un valet très-fidèle. Je suis très-fort, mais il
hermoso criado fiel. soy fuerte
est plus adroit que moi. Sa sœur est très-aimable, mais la
diestro yo. Su hermana amable el
mienne est plus affable. Un des grands plaisirs de la vie est
mio afable. placer vida
la bonne chère ; la plus grande jouissance, la santé : le
comida regalada gozo salud
meilleur remède, un véritable ami. La Loire est plus grande
remedio verdadero Loira
que la Seine, mais elle est moins rapide que le Rhône. Il a
Sena rápido Ródano. Tiene
plus de renommée que de talent, et plus de bonheur qu'il
fama talento dicha
ne mérite. Il a plus d'érudition que d'esprit, et plus de
merece. erudicion ingenio
sagesse qu'on ne croit. La ville de Paris est moins peuplée
subiduria se cree. ciudad Paris poblado
que celle de Londres. Les rues de Bordeaux sont moins
la Londres. calle Burdeos son
larges que celles de Madrid. | Vous n'êtes pas | si instruit
ancha las Madrid. Vm. no es instruido
que votre frère, et votre sœur n'a pas tant d'esprit que vous.
su hermano hermana vm.
J'ai moins d'argent que N....et je n'ai pas autant d'amis
Tengo dinero amigo

et de protecteurs qu'à lui. Votre maison n'est pas si haute
protector él. casa alto

que la mienne. Jacques n'est pas aussi avancé dans ses études
mio. Santiago adelantado estudio

que Paul. | Nous affectionnons | votre frère autant que vous
Pablo. aficionamos á

l'aimez. | Il n'estime pas | sa femme autant qu'elle le mérite.
le quiere. No estima á

| Je n'ai pas récolté | cette année autant de vin , autant de
No he recogido este año vino

blé, autant de fruits que l'année dernière. Vous | avez agi |
trigo fruta pasado. ha obrado

le plus prudemment, et lui le plus inconsidérément
prudentemente él inconsideradamente

possible. C'est l'ami le plus zélé que j'aie, et l'homme le
cuanto cabe. aficionado yo tengo

moins intéressé que je connaisse. Le bon emploi du temps
interesado yo conozco. uso tiempo

est une des choses qui contribuent le plus à notre bonheur
cosas que contribuyen nuestro felicidad

et l'oisiveté une de celles qui contribuent le moins à notre
ociosidad las

fortune. Plus un pays est peuplé, plus il est riche. Plus
fortuna. país poblado rico.

Alexandre conquerrait, plus il voulait conquérir. Plus
Alejandro conquistaba queria conquistar.

vous cultiverez les sciences, plus vous deviendrez savant.
cultivará ciencia se hará docto.

Plus le temps est court, plus il est précieux. Plus une
breve precioso.

chose est rare, plus elle est chère. Moins il travaille, plus
raro caro. trabaja

il veut gagner.
quiere ganar.

LEÇON V.

DES NOMS DE NOMBRE.

Les noms de nombre expriment la quantité ou le rang des choses. On les divise en *cardinaux* et *ordinaux*.

DES NOMBRES CARDINAUX.

Les nombres cardinaux sont ceux qui servent absolument et simplement à désigner les divers nombres.

<i>Uno, una</i> , un, une.	<i>Veinte y uno</i> , vingt-un.
<i>Dos</i> , deux.	<i>Veinte y dos</i> , vingt-deux.
<i>Tres</i> , trois.	<i>Veinte y tres</i> , vingt-trois.
<i>Cuatro</i> , quatre.	<i>Veinte y cuatro</i> , vingt-quatre.
<i>Cinco</i> , cinq.	<i>Veinte y cinco</i> , vingt-cinq.
<i>Seis</i> , six.	<i>Veinte y seis</i> , vingt-six.
<i>Siete</i> , sept.	<i>Veinte y siete</i> , vingt-sept.
<i>Ocho</i> , huit.	<i>Veinte y ocho</i> , vingt-huit.
<i>Nueve</i> , neuf.	<i>Veinte y nueve</i> , vingt-neuf.
<i>Diez</i> , dix.	<i>Treinta</i> , trente.
<i>Once</i> , onze.	<i>Treinta y uno</i> (1), trente-un.
<i>Doce</i> , douze.	<i>Cuarenta</i> , quarante.
<i>Trece</i> , treize.	<i>Cincuenta</i> , cinquante.
<i>Catorce</i> , quatorze.	<i>Sesenta</i> , soixante.
<i>Quince</i> , quinze.	<i>Setenta</i> , soixante-dix.
<i>Diez y seis</i> , seize.	<i>Ochenta</i> , quatre-vingt.
<i>Diez y siete</i> , dix-sept.	<i>Noventa</i> , quatre-vingt dix.
<i>Diez y ocho</i> , dix-huit.	<i>Ciento</i> , cent.
<i>Diez y nueve</i> , dix-neuf.	<i>Ciento y uno</i> , cent-un.
<i>Veinte</i> , vingt.	<i>Ciento y diez</i> , cent dix.

(1) Et ainsi de suite, en ajoutant *dos*, *tres*, etc. précédés de *y*, jusqu'à quarante, et en faisant de même pour les dizaines subséquentes.

<i>Doscientos</i> — <i>as</i> , deux cents.	<i>Mil y ciento</i> , onze cents.
<i>Trescientos</i> <i>as</i> , trois cents.	<i>Mil y doscientos</i> — <i>as</i> , douze cents.
<i>Cuatrocientos</i> — <i>as</i> , quatre cents.	
<i>Quinientos</i> — <i>as</i> , cinq cents.	<i>Dos mil</i> , deux mille.
<i>Seiscientos</i> — <i>as</i> , six cents.	<i>Cien mil</i> , cent mille.
<i>Setecientos</i> — <i>as</i> , sept cents.	<i>Doscientos mil</i> , deux cent mille,
<i>Ochocientos</i> — <i>as</i> , huit cents.	etc.
<i>Novcientos</i> — <i>as</i> , neuf cents.	<i>Millon</i> , million.
<i>Mil</i> , mille.	<i>Dos millones</i> , deux millions.

Les nombres cardinaux sont invariables, excepté le premier, lorsqu'ils sont pris adjectivement; mais ils suivent la règle des substantifs, lorsqu'ils sont pris substantivement: ex. (pour ce dernier cas): *un jeu de cartes à quatre quatre, quatre cinq, quatre huit, etc. una baraja tiene cuatro cuatros, cuatro cincos, cuatro ochos, etc.*

DES NOMBRES ORDINAUX.

Les nombres ordinaux marquent l'ordre et le rang, et sont adjectifs.

<i>Primero</i> — <i>a</i> , ou <i>primo</i> — <i>a</i> , premier, première.	<i>Quinto</i> , cinquième.
	<i>Sexto</i> , sixième.
<i>Segundo</i> — <i>a</i> , second, seconde, ou deuxième.	<i>Séptimo</i> , septième.
	<i>Octavo</i> , huitième.
<i>Tercero</i> ou <i>tercio</i> , troisième (1).	<i>Nono</i> , neuvième (2).
<i>Cuarto</i> , quatrième.	<i>Décimo</i> , dixième.

(1) On emploie la première terminaison de *primero* et de *tercero*, lorsqu'ils sont seuls; la seconde *primo*, *tercio*, lorsqu'ils sont accompagnés: ex. chapitre trente-unième, chapitre trente-troisième, *capítulo trigésimo primo*, *capítulo trigésimo tercio*; chapitre premier, troisième, *capítulo primero*, *tercero*.

(2) On dit aussi *noveno*, neuvième, *deceno*, dixième, *onceño*, onzième, etc.: mais ces mots ne sont presque plus en usage.

<i>Undécimo</i> , onzième.	<i>Septuagésimo</i> , soixante-dixième.
<i>Duodécimo</i> , douzième.	<i>Octogésimo</i> , quatre-vingtième.
<i>Décimo tercio</i> , treizième.	<i>Nonagésimo</i> , quatre-vingt-dixième.
<i>Décimo cuarto</i> , quatorzième.	<i>Centésimo</i> , centième.
<i>Décimo quinto</i> , quinzième.	<i>Centésimo primo</i> , cent-unième.
<i>Décimo sexto</i> , seizième.	<i>Centésimo undécimo</i> , cent-onzième, etc.
<i>Décimo séptimo</i> , dix-septième.	<i>Ducentésimo</i> , deux-centième.
<i>Décimo octavo</i> , dix-huitième.	<i>Trecentésimo</i> , trois-centième.
<i>Decimo nono</i> , dix-neuvième.	<i>Cuadringentésimo</i> , quatre-centième.
<i>Vigésimo</i> , vingtième.	<i>Quingentésimo</i> , cinq-centième.
<i>Vigésimo primo</i> , vingt-unième.	<i>Sexcentésimo</i> , six-centième.
<i>Vigésimo segundo</i> , vingt-deuxième.	<i>Septingentésimo</i> , sept-centième.
<i>Vigésimo tercio</i> , vingt-troisième, etc.	<i>Octogentésimo</i> , huit-centième.
<i>Trigésimo</i> , trentième.	<i>Nonagentésimo</i> , neuf-centième.
<i>Cuadragésimo</i> , quarantième.	<i>Milésimo</i> , millième.
<i>Quincuagésimo</i> , cinquantième.	<i>Ultimo</i> , dernier.
<i>Sexagésimo</i> , soixantième.	

Outre ces deux sortes de noms de nombres, on en distingue trois autres, les *collectifs*, les *fractionnaires*, et les *multiplicatifs*.

Ainsi, *decena*, dizaine, *quincena*, quinzaine, *cincuentena*, cinquantaine, etc. sont des nombres *collectifs*, parce qu'ils expriment des quantités déterminées : *mitad*, moitié, *tercio*, tiers, *una cuarta*, un quart, etc. sont des nombres *fractionnaires*, parce qu'ils expriment les parties d'un tout : *duplo*, double, *cuadrupto*, quadruple, *centuplo*, centuple, etc. sont des nombres *multiplicatifs*, parce qu'ils font connaître par un seul mot combien de fois un même nombre est répété.

Il n'est pas hors de propos d'indiquer la manière

de lire les fractions, dont on lit les dénominateurs par les ordinaux jusqu'à dix : ex. un tiers, un quart, un dixième, *un tercio*, *un cuarto*, *un décimo*; et par les cardinaux en y ajoutant le mot *avo*, depuis dix : ex. *tres-doceavos*, trois-douzièmes, *cinco-treinta y unavos*, cinq trente-unièmes.

Remarques.

1.° On se sert des nombres ordinaux, en parlant des Souverains : ex. Ferdinand quatre, *Fernando cuarto*; Philippe second, *Felipe segundo*; et non *Fernando cuatro*, *Felipe dos*. Mais après un nom substantif commun, on peut se servir indifféremment depuis *undécimo*, onzième, des ordinaux et des cardinaux : ex. *capítulo quince* ou *décimo quinto*, chapitre quinzième; *página veinte* ou *vigésima*, page vingtième, etc.

2.° Pour dire ou demander l'heure qu'il est, on se sert des nombres cardinaux précédés de l'article *la* ou *las*, et on supprime le mot *heure* : ex. quelle heure est-il? *¿qué hora es?* Il est une heure, *es la una*; il est une heure et demie, une heure et trois quarts, *es la una y media*, *la una y tres cuartos*; il est trois heures, trois heures moins un quart, *son las tres*, *las tres menos cuarto*; il est quatre heures, *son las cuatro*, etc. Si l'heure est sur le point de sonner, on dira : *las seis estan para dar*, ou *pronto darán las seis*, six heures vont sonner, ou six heures sonneront bientôt. Si l'heure vient de sonner : *las doce acaban de dar*, midi vient de sonner. Enfin, si l'heure a déjà sonné : *son*

las cinco dadas, ou *han dado las cinco*, il est cinq heures sonnées, ou cinq heures ont sonné.

Les Espagnols expriment l'après-midi par *la tarde*, et le soir par *la noche* : ex. à quatre heures de l'après-midi, *á las cuatro de la tarde*; à neuf heures du soir, *á las nueve de la noche*; à minuit, *á las doce de la noche*.

5.^o Pour exprimer le quantième du mois, on se sert ordinairement du nombre cardinal précédé de l'article *el* et du mot *dia*, jour, ou seulement de la préposition *á* : ex. *el dia diez*, *el dia diez y ocho*, *el dia veinte y cinco del mes*, le dix, le dix-huit, le vingt-cinq du mois. *Estamos á catorce de febrero*, nous sommes au quatorze de février, etc. La date des lettres se met de plusieurs manières : ex. *Madrid, y marzo 15 de 1780*, ou *Madrid, 15 de marzo de 1780*, Madrid, le 15 mars 1780.

4.^o *Tous deux* ou *toutes deux*, *tous les deux* ou *toutes les deux*, se traduisent par *ámbos—as*, ou *ámbos—as á dos* : ex. je les ai vu tous deux, ou toutes les deux à la promenade, *he visto á ámbos*, ou *ámbas á dos en el paseo*.

THÈME.

Les planètes	tournent autour	du Soleil.	Saturne fait
<i>planeta</i>	<i>giran al rededor</i>	<i>Sol.</i>	<i>Saturno hace</i>
sa révolution en trente ans,	Jupiter en douze,	Mars en	
<i>su revolucion</i>	<i>año Júpiter</i>	<i>Marte</i>	
deux ans, la Terre en 365 jours et six heures,	Vénus en		
<i>Tierra</i>	<i>dia</i>	<i>hora</i>	<i>Venus</i>
225 jours et Mercure en trois mois.	La lune tourne autour		
<i>Mercurio</i>	<i>mes.</i>	<i>luna</i>	
de la terre en 27 jours 7 heures 43 minutes; mais	elle ne		
	<i>minuto</i>	<i>pero</i>	<i>no</i>

ratrappe le Soleil qu'en 29 jours 12 heures et 44 minutes.
alcanza al Sol sino

L'Amérique fut découvert l'an 1592; la | poudre à canon |
América fué descubierto pólvora

en 1382; l'imprimerie en 1440, la boussole en 1303; les
imprensa brújula

montres furent inventées en 1500, et les ballons en 1783.
reloj fueron inventado globo

Paris a 9 lieues de tour, 18 faubourgs, 950,000 habi-
Parisiense legua contorno arrabal ve-

tants, 1606 rues, 36,000 maisons, 85 places, 26 hôpi-
cino calle casa plaza hospi-

taux, 15 ponts et 4000 réverbères. César, en moins de
tal puente farol. Cesar menos

dix ans, prit 800 villes et dompta 300 nations. Phara-
tomó ciudad domó nación. Fara-

mond, premier roi de France, régna huit ans. Clovis,
mundo rey Francia reinó Clodoveo

cinquième roi de France, | mourut à l'âge | de 45 ans,
falleció de edad

après un règne de trente ans. Philippe-Auguste fut le
despues de reinado Felipe Augusto fué

42.^{me}, François premier le 58.^{me}, Henri quatre, surnommé
Francisco Enrique nombrado

le Grand, le 63.^{me}, et Louis seize le 67.^{me} roi de France.
Luis

François premier, surnommé le Restaurateur des lettres,
Restaurador letra

mourut le 31 mars 1547, âgé de 52 ans. Louis quatorze
marzo

mourut le 1.^{er} septembre 1715, âgé de 77 ans. Charles
setiembre Carlos

quatre succéda à Charles trois le 12 août 1788. Vous
sucedió agosto

trouverez ce fait consigné dans la vingtième partie, livre

hallaré este hecho consignado *parte libro*

huitième, chapitre douzième, page 82.^{me} de..... Savez-

capítulo *página* *Sabe*

vous l'heure qu'il est ? Il n'est pas encore une heure et

no todavía

demie ; il est trois heures après-midi ; il est huit heures

media

et un quart du soir, onze heures | sonnent. || Je viendrai

están dando. *iré á su*

vous trouver | le quinze de juillet ; non , | venez plutôt |

casa de usted *julio no antes venga vm.*

le 22 du prochain. | Quel quantième avons-nous ? | c'est

próximo. *¿ A cuantos estamos del mes ?* *es*

aujourd'hui le 17 ; nous sommes au 27 de juin. J'ai reçu

hoy *estamos* *junio. He recibido*

une | lettre datée | de Cadix , du 9 octobre 1816.

carta con fecha *Cádiz* *octubre*

LEÇON VI.

DES PRONOMS.

Les pronoms sont des mots qu'on met à la place des noms pour en éviter la répétition : ils se divisent en pronoms *personnels* , *possessifs* , *démonstratifs* , *relatifs* et *indéterminés*.

DES PRONOMS PERSONNELS.

Les pronoms personnels sont ceux qui désignent les personnes. Il y en a trois, qu'on distingue par pronoms de la première, de la seconde et de la troisième personne. A ces trois sortes de pronoms on *en*

ajoute un autre sous le nom de pronom réfléchi, qui appartient à la troisième personne.

Première personne.

SINGULIER.

Yo, je ou moi.
De mí, de moi.
A mí, à moi.
Me, me.

PLURIEL.

Nos, ou *nosotros—as*, nous.
De nosotros—as, de nous.
A nosotros—as, à nous.
Nos, nous.

Seconde personne.

SINGULIER.

Tú, tu ou toi.
De tí, de toi.
A tí, à toi.
Te, te.

PLURIEL.

Vos, ou *vosotros—as*, vous.
De vosotros—as, de vous.
A vosotros—as, à vous.
Os, vous.

Troisième personne.

SINGULIER.

El, il ou lui; *ella*, elle.
De él, de lui; *de ella*, d'elle.
A él, à lui; *a ella*, à elle.
Le, se, lui; *la*, la.

PLURIEL.

Ellos, ils ou eux; *ellas*, elles.
De ellos—as, d'eux, d'elles.
A ellos—as, à eux, à elles.
Les, se, leur; *los*, *las*, les.

Pronom réfléchi de la troisième personne.

De sí, de soi, de lui, d'elle, d'eux, d'elles.
A sí, à soi, etc. — *Se*, se.

Remarques.

1.° On ne se sert en espagnol des pronoms *tú*, *te*, *toi*, *te*, et *tu*, *tus*, *ton*, *ta*, *tes*, que dans le discours familier, ou lorsqu'on parle à des enfants et à des domestiques : ex. ton maître te gâte, *tu maestro te cria mal*.

Dans le style ordinaire, on parle toujours à la troisième personne, et *vous* se traduit par *usted* (1) au singulier, et *ustedes* au pluriel, qui servent pour les deux genres : ex. avez-vous vu Monsieur le Comte ? *¿ha visto vm.*, où (au pluriel) *han visto vms. al señor Conde* ? Je passerai la journée de demain avec vous, *yo pasaré el día de mañana con vm. ou vms.* ; et non *con vos* ou *con vosotros*. Enfin quand on s'adresse à Dieu, aux Saints, aux Souverains, ou à un Grand, *vous* s'exprime par *vos* (et on met le verbe à la seconde personne du pluriel, lorsque *vous* en est le sujet), et par *os* lorsqu'il en est le régime : ex. Prince, vous m'honorez de votre protection, *Príncipe, vos me honrais con vuestra proteccion*. Seigneur, je vous supplie, *Señor, os suplico*.

2.^o Avec moi, avec toi, avec soi, se traduisent par *conmigo*, *contigo*, *consigo* : ex. je porte tout mon bien avec moi, *lo llevo todo conmigo*, et non *con mí*, etc.

3.^o Soi-même, lui-même, elle-même, etc. s'expriment par *sí mismo-a* : ex. il se loue lui-même, *se alaba á sí mismo* ; elles s'accusent elles-mêmes, *se acusan á sí mismas*.

4.^o Les pronoms *me*, *se*, *nos*, *os*, *le*, *lo*, *la*, *las*, *les*, *los*, *la*, *las*, *se*, joints à un verbe qui est à l'infinitif, à l'impératif ou au gérondif, se placent toujours après lui, et s'y unissent de manière à ne former qu'un seul mot : ex. il vint hier me voir, *vino ayer á verme* ; te secourir, *á socorrerte* ; s'acquitter, *á des-*

(1) *Usted*, *ustedes*, qui sont une contraction de *vuestra merced*, *vuestras mercedes*, votre grâce, vos grâces, s'écrivent ordinairement *umd.*, *umds.*, ou *vm.*, *vms.*

cargarse; nous gronder, *á reñirnos*; vous châtier, *á castigaros*; s'aimer, *quererse*; il ne voulait pas te le dire, *no queria decirtelo*; applique-toi, *aplicate*; en l'écrivant, *escribiendolo*. Dans tous les autres cas on les place devant les verbes: ex. je te parle, *te hablo*; il l'estime, *le estima*; ils s'aiment, *se quieren*; etc. — On dit cependant : *sucedíome* (1) *un lance inesperado*, il m'arriva un événement imprévu.

5.^o *Le, la, les, lui, leur*, suivis d'un verbe dont ils sont le régime direct ou indirect, s'expriment par *le, la, los, las, le, les*; je le crains, *le temo*; je la connais, *la conozco*; je les admire, *los ou las admiro*; je lui ordonnai de venir, *le mandé que viniese*; je leur écrirai, *les escribiré*.

6.^o *Le lui, le leur, la lui, la leur, les lui, les leur*, se traduisent par *se lo, se los, se la, se las*: ex. je le lui ou je le leur dirai, *se lo diré*; on dit également, *se lo diré á él ou á ella, á ellos ou á ellas*. Je le lui promis, *prometiselo ou se lo prometí*; je les leur enverrai, *se las ou se las enviaré*; je la lui adresserai, *se la dirigiré*; je veux le lui donner, *quiero darselo*.

THÈME.

J'aime votre sœur, et je vois avec peine qu'elle
Quiero á su hermana veo con lástima que
 n'est pas éprise de moi. Tu ferais bien mieux de t'occuper
no está prendado harías mejor ocupar

(1) On voit, par cet exemple, qu'on peut placer dans d'autres temps le pronom après le verbe, mais seulement lorsque ce verbe se trouve être le premier mot de la phrase.

de toi que de tes amis. Je t'ai dit souvent que tu me
y no tu amigo. he dicho muchas veces

trouveras toujours disposé à t'obliger. Puisque vous avez vu
hallarás dispuesto servir. Ya que ha visto ha

mon père, vous lui | avez sans doute parlé | de moi. Ils
mi ha hablado sin duda

disent | beaucoup de bien | de vous, et vous parlez d'eux
dicen mucho bien habla

| avec méchanceté. | La vertu a en elle-même | tout
malamente. virtud tiene en cuan-

ce qui | peut la rendre aimable. Les hommes paresseux
to puede hacer amable, perezoso

sont à charge à eux-mêmes. Plus je vois Madame Fuentès,
molesto Fuentes

plus je la trouve belle; plus je lui parle, plus elle me
hallo bello hablo

paraît aimable; et plus je la considère, plus je lui trouve
parece miro

un air distingué. Je la connais | depuis long-temps, |
ademan primoroso. conozco mucho tiempo ha

et jamais je ne l'ai autant appréciée que depuis que je la
nunca estimado despues que

vois tous les jours. | J'ai appris la nouvelle | de la mort de
estuve noticioso

son père, et je n'ai pas voulu la lui marquer | de crainte
su no le querido escribir por

de | l'affliger trop vivement. L'Evangile nous ordonne
no afligir muy sensiblemente. Evangelio manda

de nous aimer comme des frères, et de nous secourir dans
amar socorrer en

l'adversité. Madame la marquise de.... est à Paris, écri-
adversidad. marquesa de.... está en Paris es-

vez-lui, et engagez-la | à venir passer | quelques jours
criba convida á que venga á pasar algun

avec nous. J'ai reçu des lettres pour elle, et je les lui en-
con he recibido carta para en-
 verrai par le premier courrier, sans les ouvrir. Si vous
viaré por correo sin abrir.

voulez venir avec moi à Lyon, je vous donnerai une place
quiere ir á Leon daré asiento
 dans ma voiture. Le Roi Philippe demandait (1) à Démarate
coche. Felipe preguntaba á Demarato

si les Grecs étaient bien d'accord : Il vous sied bien,
si Griego estaban bien avenido conviene bien,

Seigneur, lui dit-il, de vous informer des désordres de la
Señor dijo informar disturbio

Grèce, | tandis que | la discorde est dans votre maison. Le
Grecia mientras discordia está vuestra casa.

même roi disputant avec un musicien sur la beauté d'un
mismo contendiendo músico de belleza

air : | Ce serait grand dommage, | Seigneur, lui dit le mu-
canto : sería gran lástima

sicien, que vous | fussiez assez malheureux pour sa-
fuéseis bastante desdichado para en-

voir cela | mieux que moi.

tender de eso

(1) Demander une chose pour l'obtenir, se traduit par *pedir una cosa*, demander quelqu'un, par *preguntar por alguno* ; et demander pour savoir, par *preguntar*.

LEÇON VII.

DES PRONOMS POSSESSIFS.

Les pronoms possessifs marquent la possession des choses : on les divise en *possessifs conjonctifs*, et en *possessifs relatifs*.

PRONOMS POSSESSIFS CONJONCTIFS.

*Singulier.**Mi*, mon, ma.*Tu*, ton, ta.*Su*, son, sa, leur.*Nuestro*—*a*, notre.*Vuestro*—*a*, votre.*Pluriel.**Mis*, mes.*Tus*, tes.*Sus*, ses, leurs.*Nuestros*—*as*, nos.*Vuestros*—*as*, vos.

Ces pronoms s'appellent *possessifs conjonctifs*, parce qu'ils sont toujours joints à un nom : ex. *mi abuelo*, mon aïeul; *tu sobrino*, ton neveu, *sus hijas*, ses filles; *nuestra hacienda*, nos biens.

PRONOMS POSSESSIFS RELATIFS.

*Singulier masculin.**El mio*, le mien, mon, à moi.*Del mio*, du mien, etc.*Al mio*, au mien, etc.*El tuyo*, le tien, ton, à toi.*El suyo*, le sien, son, à lui, le leur.*El nuestro*, le nôtre, à nous.*El vuestro*, le vôtre, à vous.*Singulier féminin.**La mia*, la mienne, ma, mon, à moi.*De la mia*, de la mienne, etc.*A la mia*, à la mienne, etc.*La tuya*, la tienne, ta, ton, à toi.*La suya*, la sienne, sa, son, à elle, la leur.*La nuestra*, la nôtre, à nous.*La vuestra*, la vôtre, à vous.

Le pluriel de ces pronoms se forme en ajoutant un *s*.

On les appelle *possessifs relatifs*, parce qu'ils se rapportent à un nom énoncé auparavant : ex. *mi libro y el suyo*, mon livre et le sien ; *sus primas y las mías*, ses cousines et les miennes.

Remarques.

1.^o *Vuestro*—*a*, *el vuestro*, *la vuestra*, ne s'emploient que dans le style élevé, et lorsqu'on s'adresse à Dieu, à la Vierge, aux Saints, ou aux Grands : ex. *Señor, imploro vuestro amparo*, Seigneur j'implore votre secours. Dans tous les autres cas, *votre*, *vos*, se traduisent par *su*, *sus*, ou *de vm.*, *de vms.* : ex. c'est votre ouvrage, *es su obra* ou *es la obra de vm.* ; ce sont vos affaires, *son sus asuntos*, ou *son los asuntos de vm.* ; et *de vms.* si l'on parle à plusieurs.

2.^o Lorsqu'on se sert en français des pronoms personnels à moi, à toi, à lui, à elle, à nous, à vous, à eux, à elles, pour exprimer la possession, on les traduit en espagnol par les pronoms possessifs relatifs *mío*, *tuyo*, *suyo*, *nuestro*, etc. qui s'accordent en genre et en nombre avec la chose possédée : ex. *este coche es mío*, cette voiture est à moi, ou est mienne ; *estas quintas son tuyas*, ces maisons de campagne sont à lui, ou les siennes, etc. Mais on dira : *esta casa es de mi padre* (et non *á mi padre*) cette maison est à mon père ; *este sombrero es del señor Alonzo* (et non *al señor*), ce chapeau est à Monsieur Alonzo.

3.^o *Un de mes*, *de tes*, *de ses*, etc. se rendent par *mío*, *tuyo*, *suyo*, etc. qu'on place après le substantif auquel ils se rapportent, avec lequel ils s'accordent en genre et en nombre : ex. un de mes cousins (ou

bonnes qualités. Il dit que cette maison est à lui ; elle sera
prenda. dice esta será
à lui | après | ma mort. Ces diamants ne sont pas à elles ,
despues de Estos diamantes
ils sont à leur mère. Vous dites que ces livres sont à vous ,
madre. dice
et moi je soutiens qu'ils sont à mon oncle. J'ai trouvé un
afirmo tio. He hallado
de vos serins avec les miens, et mon frère | en a trouvé |
canario con hermano ha hallado
un à lui parmi les vôtres. Un de mes cousins, arrivé hier
entre primo llegado ayer
de Paris, m'a donné des nouvelles d'un de vos grands amis.
ha dado noticia
Une de ses sœurs | se marie | avec un de mes frères.
hermana casa con
J'ai un de mes parents qui fait de grandes aumônes.
tengo pariente quien hace limosna.
Il | a perdu | deux de ses navires, et vous n'avez perdu |
perdió buque perdió
qu'un des vôtres. Cette voiture est à lui : si elle était à
sino coche fuera
moi, je te la prêteraï. Un de tes élèves | m'a prié de lui
prestaria. discípulo ha suplicado que
donner | des leçons pendant ta maladie.
le dé leccion durante enfermedad.

LEÇON VIII.

DES PRONOMS DEMONSTRATIFS.

Les pronoms démonstratifs sont ceux qui servent à montrer les choses ; ils sont au nombre de trois en espagnol.

SINGULIER.

<i>Masculin.</i>	<i>Féminin.</i>	<i>Neutre.</i>
<i>Este</i> (1), ce, celui-ci.	<i>Esta</i> , cette, celle-ci.	<i>Esto</i> , ce, ceci.
<i>Ese</i> , ce, celui-là.	<i>Esa</i> , cette, celle-là.	<i>Eso</i> , ce, cela.
<i>Aquel</i> , ce, celui-là.	<i>Aquella</i> , cette, celle-là.	<i>Aquello</i> , ce, cela.

PLURIEL.

<i>Masculin.</i>	<i>Féminin.</i>
<i>Estos</i> , ces, ceux-ci.	<i>Estas</i> , ces, celles-ci.
<i>Esos</i> , ces, ceux-là.	<i>Esas</i> , ces, celles-là.
<i>Aquellos</i> , ces, ceux-là.	<i>Aquellas</i> , ces, celles-là.

On dit aussi : *aquel otro*, *aquella otra*, etc., cet autre-là, cette autre-là, etc.

Remarques.

Este—*a* indique la personne ou la chose qui est près de celui qui parle ; *ese*—*a*, celle qui est plus près de celui à qui l'on parle ; *aquel*, *aquella*, celle également éloignée de tous deux.

Celui qui, *celle qui*, se traduisent par *quien*, ou *el que*, *la que* ; *ceux qui*, *celles qui*, par *los que*, *las que* ; et *ce qui*, *ce que*, par *lo que*, *lo cual*.

THÈME.

Considère ces arbres : celui-ci et celui-là ne te | parais-

Mira *árbol* *no* *pare-*

(1) De *este* on forme *estotro*—*a*, *estotros*—*as*, cet autre, cette autre, ces autres ; et de *ese*, *esotro*—*a*, *esotros*—*as*, cet autre-là, cette autre-là, ces autres-là. On peut faire aussi précéder *este*, *ese* des lettres *aqu*, et dire *aqueste*, *aquese*, celui-ci, celui-là.

sent-ils | pas les plus beaux? De ces deux poires, celle-ci

cen hermoso? pera

est la meilleure, mais celle-là a plus d'apparence. Cette

pero tiene apariencia.

tulipe est belle, celle-ci a plus d'éclat, et celle-là une odeur

tulipan brillo olor

plus agréable. Cette maison est très-grande, mais celle-ci

suave.

est plus élevée, et celle-là plus jolie. Cette architecture est

alto bonito. arquitectura

majestueuse, celle-ci est plus régulière, et celle-là plus

magestuoso regular

élégante. Cette femme | est de | Paris, celle-ci de

compuesto. es natural de Paris

Lyon, celle-là de Bordeaux, et cette autre de Marseille.

Leon Burdeos Marsella.

Ces dames sont musiciennes, celles-ci | dansent très-

señora cantarina baulan primorosa.

bien, | et celles-là ont un caractère très-aimable. Cet

mente genio

homme est sage, celui-ci est laborieux, celui-là paresseux,

sabio trabajador perezoso,

et cet autre méchant. Nous aimons toujours ceux qui nous

malo queremos d

admirent, et nous n'aimons pas toujours ceux que nous

admiran

admirons. Ceux qui méprisent les sciences sont mépri-

admiramos menosprecian ciencia despre-

sables. Ceux-là se trompent qui croient que le bonheur

ciable. engañan que piensan

consiste dans les richesses. Heureux ceux qui | aiment à

consiste en riqueza. gustan de

lire! | Celui qui ne sait pas garder un secret est incapable

ver! sabe guardar secreto incapaz

ex. Pierre dont j'admire les talents, *Pedro cuyos talentos admiro*, ou *de cuyos talentos soy admirador*, ou *cuyos talentos me admiran*.

Remarques.

Que, qui, etc. est de tout genre et de tout nombre ; il se dit des personnes et des choses : ex. *es hombre que sabe mucho*, c'est un homme qui sait beaucoup.

Quien, *quienes*, sont de tout genre, et ne se disent que des personnes : ex. *él es á quien vm. debe la vida*, c'est celui à qui vous devez la vie.

Cual, *cuales*, sont de tout genre, et se disent des personnes et des choses ; on les emploie le plus souvent avec l'article : ex. *despacháron un correo, el cual nos aseguró la paz*, on expédia un courrier, lequel nous assura la paix ; *es difícil determinar cual de los dos ha hablado mejor*, il est difficile de décider lequel des deux a parlé le mieux.

Cual, *cuales*, signifient aussi *tel que*, *telle que*, etc. : ex. *es una muger cual'la podia desear*, c'est une femme telle que je pouvais la désirer ; *cual furioso leon*, tel qu'un lion furieux.

Cuyo—a, *cuyos—as*, dont, de qui, etc. s'accordent toujours avec la chose possédée et jamais avec le possesseur : ex. *aquel cuyo sea el caballo, lo cuide*, que celui à qui est le cheval en ait soin. Lorsque le substantif suit immédiatement *cuyo—a*, on supprime l'article : ex. *el autor cuya obra acaba de salir á luz* (et non *cuya la obra*), l'auteur dont l'ouvrage vient de paraître.

Que, *cual*, *quien*, *cuyo*, sont aussi pronoms interrogatifs : ex. *¿qué dices?* que dis-tu, *¿en qué se*

ocupa vm.? à quoi vous occupez-vous? *¿quién es aquel?* quel est celui-là? *¿cual es su opinion?* quelle est son opinion? *¿cuyo es este perro?* à qui est ce chien? *cuyas son estas tijeras?* à qui sont ces ciseaux? *¿á quién escribes esa carta?* à qui écris-tu cette lettre? On peut dire également : *¿de quién es este perro?* *¿de quién son estas tijeras?*

Quel, interrogatif, et suivi immédiatement d'un substantif auquel il se rapporte, se rend toujours par *que* : ex. quelle profession exercez-vous? *¿que profesión ejerce vm.*? Mais si le nom substantif est séparé de *quel* par le verbe *être*, on traduit *quel* par *cual* - *es*, lorsqu'il a rapport aux choses, et par *quien* - *es*, lorsqu'il se rapporte aux personnes : ex. quel est le mérite de cet homme? *¿cual es el mérito de aquel hombre?* quelles sont ces connaissances? *¿cuales son sus conocimientos?* quels sont ces hommes? *¿quiénes son aquellos hombres* (et non *cuales*)? quelle est cette femme? *¿quién es esa muger* (et non *cual*)?

Dont, suivi d'un pronom précédé de *le*, *la*, *les*, se rend toujours par *cuyo* - *a*, *cuyos* - *as* : ex. Dieu dont nous admirons les ouvrages, *Dios cuyas obras admiramos*. Dans tous les autres cas, il se rend par *de quien*, s'il s'agit de personnes; et par *de que* invariable, ou *del cual*, d'après le genre, s'il s'agit des choses : ex. l'ami dont vous me parlez, *el amigo de quien vm. me habla*, l'affaire dont il s'entretient avec moi, *el asunto de que él trata conmigo*, ou *del cual él trata conmigo*.

Lorsque la conjonction *que*, précédée d'un nom ou pronom auquel elle a rapport, peut se tourner par *de qui*, *à qui*, etc. on la rend par *de quien*, *á quien*, etc. : ex. c'est à Pierre *que* (ou à qui) vous devez vous

adresser, *es á Pedro á quien vm. ha de dirigirse* ; c'est de soi-même qu'on (*ou de qui on*) doit se défier, *de si mismo es de quien uno debe desconfiar*.

L'adverbe où, lorsqu'il se rapporte aux choses, et qu'on peut le tourner par *auquel, à laquelle, dans lequel, dans laquelle*, etc. se rend par *á que, en que* : ex. voici le but où (*c'est-à-dire auquel*) il tend, *he aquí el fin á que aspira* ; il y a des circonstances où (*c'est-à-dire, dans lesquelles*) il faut agir avec prudence, *hay circunstancias en que es preciso obrar prudentemente*. On peut encore dire *donde*, précédé de *á* ou de *en* : ex. il est des cas où l'homme ne peut se passer d'amis, *hay casos donde el hombre no puede quedar airoso sin amigos*.

THÈME.

La maison que vous avez achetée vaut mieux que celle
casa ha comprado vale mas
 où je demeure. A quoi sert d'avoir des amis, s'ils nous
vivo sirve tener amigo si
 abandonnent dans les moments critiques où nous aurions
desamparan momento critico tendríamos
 besoin d'eux ? | Il y a | des personnes à qui les défauts
necesidad hay gente defecto
 siéent bien, et d'autres qui sont disgraciées par leurs bonnes
conviene bien otro desgraciado
 qualités. Le jeune homme dont je vous ai parlé | mérite |
prenda. jóven he hablado es digno
 d'être encouragé. Savez-vous à qui il est redevable de la place
ser alentado Sabe está deudor puesto
 qu'il a obtenue ? | Dis-moi | qui tu fréquentes ; et je te dirai
ha logrado ? Dime con andas diré

qui tu es. Je ne sais lequel de vous ou de lui s' | est le
eres. sé ó ha

mieux conduit | dans cette affaire. Il m'a rendu un service
portado mejor negocio. ha hecho favor

tel que je l'attendais de son amitié. Ces fruits sont tels que
esperaba amistad. fruta

nous pouvons les désirer dans la saison où nous sommes.
podemos desear estacion estamos.

Voilà des fleurs dont l'odeur est très-agréable. Voilà des
He aquí flor olor suave.

chênes dont le tronc est très-fort, et dont les branches sont
encina tronco fuerte ramo

très-épaisses. C'est un savant dont la modestie est admira-
frondoso. modestia admira-

ble. Il y a | peu de | femmes dont le mérite dure plus que la
ble. pocas muger dure

beauté. L'humilité n'est | souvent | qu'une feinte sou-
hermosura. humildad á menudo mas fingido hu-

mission dont | on se sert | pour soumettre les autres. Le
miliacion nos valemos para sujetar á

marché dont je vous avais parlé ne pourra | avoir lieu. |
trato habia hablado no podrá efectuar.

Que dit-on de nouveau ? Que pensez-vous des affaires po-
se dice de nuevo? piensa vm. de asunto po-

litiques ? A quoi travaillez-vous en ce moment ? Quels sont
lítico? trabaja punto?

vos projets, dans le cas où nous aurons la paix ? Monsieur
proyecto caso tendrémós paz?

Joaquin Pérès a manqué ; à qui | attribue-t-on | sa faillite ?
Joaquin Perez ha quebrado atribuyen quiebra?

A Monsieur Souza, à qui il devait beaucoup d'argent, et qui
Souza debía mucho dinero

n'a pas voulu lui accorder du temps. A qui est ce chapeau ?
ha querido conceder plazo. sombrero?

A qui sont ces bottes ? A qui demanderez-vous l'adresse de
bota *paradero*

M. Silva ? Quelle beauté nous offre le spectacle de la nature !
Silva ? espectáculo naturaleza !

Quel est l'homme qui ne se trompe jamais ? Choisis de ces
se engaña Escoge

deux épées laquelle tu veux. | Il n'y a pas de | malheureux
espada quieres. no hay infeliz

qu'il ne secourre, de pauvre qu'il n'assiste, et d'occasion ou
socorra pobre ampare ocasion

il ne se | conduise en homme de bien. |
porte como hombre de bien.

LEÇON X.

DES PRONOMS INDETERMINES.

Les pronoms indéterminés sont ceux qui ont une signification générale et indéterminée, comme quiconque, *cualquiera* ; chacun, *cada uno*, etc.

Alguno—a, algunos—as, quelqu'un, quelqu'une, quelques-uns, quelques-unes, quelques.

Alguien, quelqu'un.

Ninguno—a, aucun, aucune, nul, nulle.

Nadie ou *ninguno*, personne, nul.

Cualquier, cualquiera, plur. *cualesquier, cualesquiera*, quiconque, quelconque.

Quienquiera, quiconque.

Uno—a, un, une ; *los unos, las unas*, les uns, les unes ; *unos—as*, quelques.

Uno—a y otro—a, unos—es y otros—es, l'un et l'autre, l'une et l'autre, les uns et les autres, les unes et les autres.

Ni uno ni otro, ni una ni otra, etc., ni l'un ni l'autre, ni l'une ni l'autre, etc.

Ni uno, ni una, pas un, pas une.

Otro—a, otros—as, autre, autres. *Los otros, las otras*, les autres.

De otro, de otros, d'autrui. *A otro, á otros*, à autrui.

Mismo—a, mismos—as, même, mêmes. *El mismo*, le même, etc.

Cada, chaque. *Cada uno, cada una*, chacun, chacune.

Mucho—a, muchos—as, beaucoup, beaucoup de, plusieurs.

Poco—a, pocos—as, peu, peu de, un petit nombre de.

Todo—a, todos—as, tout, toute, tous, toutes.

Tal, tales, tel, telle, tels, telles.

Remarques.

Alguien, quelqu'un, est de tout genre et de tout nombre; il ne se dit que des personnes, et ne s'emploie que dans les propositions affirmatives: ex. *¿entra alguien?* entre-t-il quelqu'un?

Ninguno—a, aucun, etc. pris dans le sens de *personne*, est substantif, et ne s'emploie qu'au singulier masculin: ex. *ninguno debe presumir de sus propias fuerzas*, personne ne doit présumer de ses propres forces.

Cualquiera, pour le singulier, quelconque, plur. *cualesquiera*, est de tout genre: ex. *cualquiera cosa*, une chose quelconque; *cualesquiera libros*, des livres quelconque. *Cualquiera*, tant au pluriel qu'au singulier peut perdre l'*a* à volonté devant un substantif: ex. *cualquier libro*, un livre quelconque, *cualquier muger*, une femme quelconque.

Quienquiera, quiconque, est invariable, et ne se dit que des personnes: ex. *quienquiera que lo diga, se equivoca*, quiconque le dit, se trompe.

Uno—a, un, une, *otro—a*, autre, etc. s'emploient

souvent avec l'article : ex. *el uno decia que sí, y el otro que no*, l'un disait oui, et l'autre disait non.

Cada, chaque, est de tout genre, et n'a point de pluriel ; mais il peut en accompagner un : ex. *cada hombre*, chaque homme, *cada semana*, chaque semaine ; *cada cinco dias vendré á visitar á vm.*, je viendrai vous voir tous les cinq jours.

Tal, tel, etc. est de tout genre : ex. *tal vida, tal muerte*, telle vie, telle mort.

Personne, n'étant point suivi d'une négation et équivalant à *quelqu'un*, se rend par *alguno* ou *otro*, qui dans ce sens sont toujours invariables : ex. connaissez-vous personne qui soit plus vertueux que lui ? *¿conoce vm. alguno ou otro que sea mas virtuoso que él?* — Suivi d'une négation, *personne* se rend par *nadie* ou *ninguno*, et la négation ne s'exprime pas : ex. personne ne l'a vu, *ninguno ou nadie le ha visto*.

Personne, aucun, nul, pas un, ni l'un ni l'autre, rien, *nadie, ninguno, ni uno ni otro, nada*, placés devant un verbe ne prennent point la négation ; mais ils l'admettent lorsque le verbe les précède : ex. il ne peut l'égaliser en rien, *en nada puede igualarle*, ou *no puede igualarle en nada*.

Personne et *aucun*, dans un sens interrogatif ou exprimant le doute, se rendent en espagnol par *uno* ou *alguno* : ex. de tous ceux qui traitent avec moi, y en a-t-il aucun qui ait à se plaindre, *de todos los que tratan conmigo, ¿hay acaso uno, ou alguno que tenga motivo de quejarse?*

Qui que ce soit, suivi d'une négation, se rend par *ninguno*, ou *nadie* : ex. qui que ce soit (ou personne) n'est venu chez moi, *ninguno ou nadie ha venido á casa*.

Quoi que ce soit, précédé d'un verbe avec négation, se rend par *nada*: ex. il ne peut réussir en quoi que ce soit (*ou en rien*), *en nada puede acertar*, ou *no puede acertar en nada*.

Quel que, quelle que, quels que, quelles que, quelque—que, suivis d'un substantif auquel ils se rapportent, se rendent par *por mucho—que*, qui s'accorde en genre et en nombre avec le substantif: ex. quelque mérite que vous ayez, *por mucho mérito que vm. tenga*; quel que soit son talent, *por mucho que sea su talento*; quelles que soient ses protections, *por muchas que sean sus protecciones*, etc., et bien mieux par *cualquiera*, faisant suivre le substantif de la conjonction *que*: ex. *cualquiera mérito que tenga, cualquiera que sea su talento, cualesquiera que sean sus protecciones*.

Quoi que, quelque chose que, se rendent par *cualquiera cosa que*, ou *por mas que*: ex. quoi qu'il dise, *cualquiera cosa que él diga*; quelque chose qu'il fasse, *cualquiera cosa que él haga*; ou *por mas que él diga, por mas que él haga*, etc. Mais *quelque*, suivi d'un adjectif, se rend par *por*: ex. quelque savant qu'il soit, il ne peut tout savoir, *por mas docto que sea, no puede saberlo todo*.

D'autrui, gouverné par un substantif, se rend par *ageno—a, agenos—as*: ex. le bien d'autrui, *la hacienda agena*, et non *de otros*.

Beaucoup, beaucoup de, s'expriment par *mucho—a, muchos—as*, ex. il a beaucoup de pouvoir et beaucoup d'ennemis, *tiene mucho poder y muchos enemigos*, a-t-il des enfants? oui, il en a beaucoup *¿tiene hijos? sí, tiene muchos*.

Peu, peu de, un petit nombre de, se rendent par

*poco—*a , *pocos—*as : ex. il y a beaucoup d'appelés et peu d'élus , *son muchos los llamados y pocos los escogidos.*

Un tel , une telle , s'exprime par *fulano—*a : ex. un tel est venu me voir , *fulano vino á visitarme.*—*Un tel et un tel , une telle et une telle* , se rendent par *fulano—*a y *zutano—*a : ex. un tel et une telle vous ont demandé , *fulano y zutana han preguntado por vm.*

Tout , placé devant un substantif suivi de *que* , s'exprime par *aunque* : ex. tout votre ami qu'il est , *aunque sea su amigo de vm.* ; mot à mot , quoiqu'il soit votre ami. On peut le traduire encore par la préposition *con* , le verbe à l'infinitif , et son sujet placé après : ex. *con ser su amigo de vm.* , c'est-à-dire , malgré la circonstance d'être votre ami.

Tout le monde se traduit par *todos* , lorsqu'il est pris dans l'acception suivante : tout le monde en parle comme d'une chose certaine , *todos hablan de ello como si fuera cierto.*

Le pronom *on* s'exprime quelquefois par *se* , et le verbe se met à la troisième personne du singulier : ex. on croit , on assure , *se cree , se asegura* ; on promet une récompense , *prometióse una recompensa* ; on sut , *supose* ; on dit mille mensonges dans les gazettes , *en las gazetas se dicen mil mentiras.*—Souvent aussi il ne s'exprime pas , et alors on met le verbe à la troisième personne du pluriel : ex. on raconte que... *cuentan que...* ; on dit , *dicen* ; on assure , *aseguran* ; on le conduisit à... *lleváronle á...*—Il est cependant bien des cas où *on* se rend par *uno* : ex. on croit aisément ce qu'on désire , *cree uno fácilmente aquello que desea* ; et d'autres où on le supprime en mettant le verbe à

la première personne du pluriel, si ce que le verbe affirme peut s'appliquer à tout le monde : ex. on frémit devant la mort, *nos estremecemos á la vista de la muerte.*

THÈME.

Quelqu'un | m'a-t-il demandé ? | Non ; personne n'est
ha preguntado por mí ? *ha*
venu depuis hier. Avez-vous vu quelqu'une des dames
venido desde ayer. ha visto *señora*
qui étaient avant-hier à l'assemblée ? Non à vous dire vrai,
estaban ántes de ayer en tertulia ? *á* *decir verdad*
je n'en ai vu aucune. Je n'ai sollicité aucun ministre,
he solicitado á *ministro*
| aussi | n'ai-je obtenu aucune de mes demandes. Nul ne
por eso *logrado* *pretension.*
mérite d'être loué de sa bonté s'il n'a pas la force d'être
merece ser alabado por bondad si tiene fuerza ser
méchant. Personne | n'est à l'abri | de la calomnie. Quel-
malo. puede librarse calumnia.
ques peines que vous ayez, supportez-les avec courage.
trabajo tenga aguantando con valor.
Quelqu'élevé que soit votre rang, n' | oubliez jamais | vos
honorfico clase se olvide vm. jamas de
amis. Quelque riche que vous soyez, soyez poli envers tout
rico sea cortés con
le monde. | Avez-vous rencontré | votre sœur et votre
ha encontrado vm. á *hermana*
cousine ? Je n'ai rencontré ni l'une ni l'autre. Chacun |
prima ?
dit du bien | de son cœur, et personne n'ose | en dire de | son
habla bien corazon *osa alabar*

esprit. Tout le monde se plaint de sa mémoire, et personne

quejan memoria

ne se plaint de son jugement. L'intérêt qui aveugle les uns

queja juicio. interés ciega

| fait la lumière des | autres. Nous avons tous assez de

aclara á los tenemos bastante

force pour supporter les défauts d'autrui. Il nous est dé-

para tolerar está pro-

fendu de convoiter et de dérober le bien d'autrui. Ne fai-

hibido codiciar hurtar ha-

sons pas à autrui ce que nous ne voudrions pas qu'on nous

gamos quisieramos se

fit. J'ai parlé de vous à quelques personnes, et toutes

hiciese. he hablado

m'ont fait votre éloge. Quoi que vous entrepreniez, vous

han hecho elogio. empresa

êtes sûr de réussir. De quoi qu'elle parle, elle | a toujours

está cierto acertar. hable siempre tiene

raison. | Qui que ce soit ne peut vous avoir dit que je vous

razon. puede haber dicho

ai calomnié, puisque je n'ai dit ni bien ni mal de vous à

he calumniado pues bien ni mal

qui que ce soit. Monsieur Lozano est un habile négociant,

hábil comerciante

et il ne peut entreprendre quoi que ce soit sans échouer.

emprender sin frustrarse.

Rien ne flatte plus notre orgueil que la confiance des

Nada lisonjea mas soberbia confianza

grands. Peu de gens connaissent la mort, et beaucoup la

grande. conoce muerte

méprisent. | Il ne faut pas | que beaucoup souffrent pour

desprecian. No es razon padezcan por

un petit nombre. Toute femme qu'elle est, elle a montré

manifestado

En est souvent supprimé en espagnol, lorsque dans la même phrase il y a un mot qui désigne suffisamment l'objet dont on parle : ex. combien d'enfants avez-vous ? j'en ai quatre, ¿ *cuantos hijos tiene vm. ? tengo cuatro* ; voulez-vous ce livre ? non, j'en veux un autre, ¿ *quiere vm. este libro ? no, quiero otro*.

Lorsque *en* se rapporte à des choses inanimées, et qu'il tient lieu des pronoms *son*, *sa*, *ses*, *leur*, *leurs*, on le rend par *su*, *sus*, ou on ne l'exprime pas : ex. ces arbres sont petits, mais les fruits en sont excellents, *estos árboles son pequeños, pero sus frutas son sabrosas* ; il a acheté une épée, la garde en est très-belle, *ha comprado una espada, la guarnicion es muy rica*.

En, signifiant *le*, *la*, *les*, ou joint au verbe *avoir*, pris impersonnellement, se traduit par *le*, *lo*, *la*, *los*, *las* : ex. je boirai du vin, s'il y en a, *beberé vino, si lo hay* ; je mangerais des pommes s'il y en avait, *yo comería manzanas si las hubiera* ; prête-moi dix piastres, j'en ai besoin, *prestame diez pesos, los he menester* ; il demande une place, mais il n'en mérite pas, *desea un puesto, pero no lo merece* ; mot à mot : il ne la mérite pas. Il cherche des amis, mais il n'en trouve pas, *busca amigos, pero no los halla*.

En, lorsqu'il se rapporte à un lieu, et qu'il est suivi d'un verbe de mouvement, se rend par *de allí* ou *de allá* : ex. avez-vous été à Paris ? oui, j'en viens (ou je viens de là), ¿ *ha estado vm. en Paris ? sí, de allá vengo* ; allez-vous à l'église ? non, j'en viens (ou je viens de là) ¿ *va vm. á la iglesia ? no, de allá vengo*.

Y suit les mêmes règles que *en* lorsqu'il a rapport aux personnes ou aux choses, c'est-à-dire, qu'il s'ex-

prime par le pronom *él*, *ellas*, etc. précédé des prépositions *de*, *á* ou *en* : ex. c'est un trompeur, ne vous y fiez pas (*c'est-à-dire* à lui), *es un engañador, no se fie vm. de él* ; j'y penserai (*c'est-à-dire* à cela), *pensaré en ello* ; ses ouvrages sont bons, mais j'y trouve quelques défauts, *sus obras son buenas, pero hallo algunos defectos en ellas* ; le navire fut pris, et il y périt vingt personnes, *el navío fué apresado, y veinte personas perecieron en él*.

Y, pronom relatif de lieu, se rend par *aquí* ou *acá*, si le lieu est proche ; et par *allí* ou *allá* s'il est éloigné : ex. y avez-vous été? *¿ha ido vm. allí?* voulez-vous y aller? *¿quiere vm. ir allá?* j'y vais, *voy allí* ; un tel y est-il? *¿fulano está aquí*, ou *acá?* il y est, *está aquí*.

THÈME.

Ce ne sont pas les richesses qui nous rendent heureux,
riqueza hacen
 mais l'usage qu'on en fait. Votre ami est en prison, et je
sino uso se hace. está la cárcel
 crains qu'il n'en sorte pas bientôt. Votre jardin est très-
temo salga presto. huerta
 soigné, les allées en sont délicieuses. Il a un bel habit,
cultivado calle ameno. vestido
 la broderie en est magnifique. Si vous voulez acheter du
bordadura magnífico. quiere comprar
 drap, vous en trouverez de très-beau dans la boutique de
pañó hallará rico tienda
 M. Pérès. Je lui ai payé deux mois de loyer, et je lui en
Perez. pagado alquiler
 dois encore quatre. On m'a donné d'excellentes poires en
debo todavía han dado excelente peras

voulez-vous ? Je n'en veux pas , mais envoyez-en à mon
quiere quiero envie

cousin. Je vous prêterais | avec plaisir | des pistolets si j'en
primo. prestaria gustoso pistola

avais , mais je n'en ai point. J'en apporte. J'y en porterai.
tuviera traigo. llevaré.

Apportez-en. Donne-m'en. Il | sollicite | une récompense,
Trae Da suplica por

et il n'en mérite pas. N'en donne à personne. Ne vous en
merece des

fâchez pas. Irez-vous bientôt à Londres ? Non , j'en viens.
enfade. Irá Londres ? vengo.

| Il y a | six mois que j'en suis revenu. Plus vous étudierez
hay he vuelto. estudiará

la langue espagnole , plus vous y trouverez de beautés. Il
lengua castellana belleza.

| doit avancer | son ouvrage , car il y travaille | depuis
ha de adelantar obra trabaja mucho

long-temps. | Je vais à Paris la semaine prochaine ;
tiempo ha. voy que viene

voulez-vous y venir avec moi ? Lisez l'Énéide de Virgile ,
quiere ir Lea Eneida Virgilio

et vous y trouverez des choses admirables. J'y vais. J'y
hallará admirable. voy.

pense. Je m'y accoutume. Il s'y promène. Pensez-y. Fiez-
pienso. acostumbro. pasea Piensa Fiese

vous-y. Vas-y , toi. Ne m'y attendez pas. Il mourut en y
Marcha espere. Se murió

allant. Il | a voyagé | en Angleterre, mais il n'y | a pas fait |
yendo: ha viajado Inglaterra hizo

un long séjour. Y viendrez-vous ?
largo morada. vendrá

LEÇON XII.

DU VERBE.

Le verbe est un mot dont on se sert pour exprimer que l'on est, ou que l'on fait quelque chose. On divise les verbes en *substantifs* ou *auxiliaires*, *actifs*, *neutres* ou *intransitifs*, *réfléchis*, *réci-proques* ou *pronominaux*, et *impersonnels*.

Les verbes *substantifs* sont ceux qui marquent l'existence des personnes ou des choses, comme : être, *ser* et *estar*, avoir, *haber*. On les nomme *auxiliaires*, lorsqu'ils aident à conjuguer les autres verbes.

On appelle *verbes actifs* ceux qui expriment une action dont l'objet est énoncé ou sous-entendu, comme : aimer, *amar*; j'aime Dieu, *amo á Dios*; détester le vice, *aborreecer el vicio*.

On appelle *neutres* ou *intransitifs* les verbes après lesquels on ne peut pas mettre *quelqu'un* ni *quelque chose*, comme : dormir, *dormir*, naître, *nacer*.

Les verbes *réci-proques* ou *pronominaux* sont ceux qui marquent l'action d'un sujet sur lui-même, et qui se conjuguent, ainsi que les verbes réfléchis, avec deux pronoms de la même personne, exprimés ou sous-entendus, comme : il se repent, *él se arrepiente*, ou *se arrepiente*; ils se louent les uns les autres, *ellos se alaban unos á otros*, ou *se alaban*, etc.

Les verbes *impersonnels* sont ceux qui ne s'emploient dans tous les temps qu'à la troisième personne du singulier, et à l'infinitif, comme : geler, *helar*; il gèle, *hiela*; il gelait, *helaba*, etc.

DES CONJUGAISONS.

Tous les infinitifs des verbes espagnols se terminent en *ar*, *er*, et *ir*. Les autres lettres qui composent le mot sont appelées *radicales* : ex. *am-ar*, aimer, *tem-er*, craindre, *part-ir*, partager, dont les lettres radicales sont *am*, *tem*, *part*, etc. Les verbes terminés en *ar* forment la première conjugaison, ceux en *er* la seconde, et ceux en *ir* la troisième.

Il y a dans ces trois conjugaisons un grand nombre de verbes irréguliers dont on fera connaître les irrégularités, après avoir parlé des verbes auxiliaires et des verbes réguliers.

VERBES AUXILIAIRES.

Conjugaison du verbe auxiliaire Haber, Avoir.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Haber*, avoir. — PRÉTÉRIT. *Haber habido*, avoir eu.

GÉRONDIF. *Habiendo*, ayant. — PARTICIPE PASSÉ. *Habido*, eu.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Yo he (1), j'ai.

Nosotros—as hemos, nous avons.

Tú has, tu as.

Vosotros—as habeis, vous avez.

Él ou ella ha, il ou elle a.

Ellos—as han, ils ou elles ont.

IMPARFAIT.

Yo habia, j'avais.

Nos. habiamos, nous avions.

(1) On supprime en espagnol les pronoms personnels devant les verbes, et on dit : *he*, *has*, *ha*, etc. excepté lorsqu'il y en a deux en français, ou que la phrase serait louche.

Tú habías, tu avais.*Vos. habíais*, vous aviez.*El había*, il avait.*Ellos habían*, ils avaient.**PRÉTÉRIT DÉFINI.***Yo hube*, j'eus.*Nos. hubimos*, nous eûmes.*Tú hubiste*, tu eus.*Vos. hubisteis*, vous eûtes.*Él hubo*, il eut.*Ellos hubieron*, ils eurent.**PRÉTÉRIT INDÉFINI.***Yo he habido*, j'ai eu.*Nos. hemos habido*, nous avons eu.*Tú as habido*, tu as eu.*Vos. habeis habido*, vous avez eu.*Él ha habido*, il a eu.*Ellos han habido*, ils ont eu.**PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.***Yo hube habido*, j'eus eu.*Nos. hubimos habido* nous eûmes eu.*Tú hubiste habido*, tu eus eu.*Vos. hubisteis habido*, vous eûtes eu.*Él hubo habido*, il eut eu.*Ellos hubieron habido*, ils eurent eu.**PLUSQUEPARFAIT.***Yo había habido*, j'avais eu.*Nos. habíamos habido*, nous avions eu.*Tú habías habido*, tu avais eu.*Vos. habíais habido*, vous aviez eu.*Él había habido*, il avait eu.*Ellos habían habido*, ils avaient eu.**FUTUR.***Yo habré*, j'aurai.*Nos. habrémos*, nous aurons.*Tú habrás*, tu auras.*Vos. habréis*, vous aurez*Él habrá*, il aura.*Ellos habrán*, ils auront.**FUTUR COMPOSÉ.***Yo habré habido*, j'aurai eu.*Nos. habrémos habido*, nous aurons eu.*Tú habrás habido*, tu auras eu.*Vos. habréis habido*, vous aurez eu.*Él habrá habido*, il aura eu.*Ellos habrán habido*, ils auront eu.

IMPERATIF.

Ce verbe n'en a point comme auxiliaire.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Yo haya</i> , que j'aie.	<i>Nos. hayamos</i> , nous ayons.
<i>Tú hayas</i> , tu aies.	<i>Vos. hayais</i> , vous ayez.
<i>Él haya</i> , il ait.	<i>Ellos hayan</i> , ils aient.

IMPARFAIT.

<i>Yo hubiera</i> , <i>habria</i> , <i>hubiese</i> , j'aurais, j'eusse.	
<i>Tú hubieras</i> , <i>habrias</i> , <i>hubieses</i> , tu aurais, tu eusses.	
<i>Él hubiera</i> , <i>habria</i> , <i>hubiese</i> , il aurait, il eût.	
<i>Nos. hubiéramos</i> , <i>habríamos</i> , <i>hubiésemos</i> , nous aurions, nous eussions.	
<i>Vos. hubiérais</i> , <i>habríais</i> , <i>hubiéseis</i> , vous auriez, vous eussiez.	
<i>Ellos hubieran</i> , <i>habrían</i> , <i>hubiesen</i> , ils auraient, ils eussent.	

PRÉTÉRIT.

<i>Yo haya habido</i> , que j'aie eu.	<i>Nos. hayamos habido</i> , nous ayons eu.
<i>Tú hayas habido</i> , tu aies eu.	<i>Vos. hayais habido</i> , vous ayez eu.
<i>Él haya habido</i> , il ait eu.	<i>Ellos hayan habido</i> , ils aient eu.

PLUSQUEPARFAIT.

<i>Yo hubiera</i> , <i>habria</i> , <i>hubiese habido</i> , j'aurais eu, j'eusse eu.	
<i>Tú hubieras</i> , <i>habrias</i> , <i>hubieses habido</i> , tu aurais eu, tu eusses eu.	
<i>Él hubiera</i> , <i>habria</i> , <i>hubiese habido</i> , il aurait eu, il eût eu.	
<i>Nos. hubiéramos</i> , <i>habríamos</i> , <i>hubiésemos habido</i> , nous aurions eu, nous eussions eu.	
<i>Vos. hubiérais</i> , <i>habríais</i> , <i>hubiéseis habido</i> , vous auriez eu, vous eussiez eu.	
<i>Ellos hubieran</i> , <i>habrían</i> , <i>hubiesen habido</i> , ils auraient eu, ils eussent eu.	

FUTUR.

<i>Yo hubiere</i> , j'aurai.	<i>Nos. hubiéremos</i> , nous aurons.
------------------------------	---------------------------------------

Tú hubieres, tu auras.

Vos. hubiéreis, vous aurez.

Él hubiere, il aura.

Ellos hubieren, ils auront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere habido, j'aurai eu.

Nos. hubiéremos habido, nous
rons eu.

Tú hubieres habido, tu auras eu.

Vos. hubiéreis habido, vous au-
rez eu.

Él hubiere habido, il aura eu.

Ellos hubieren habido, ils auront
eu.

CONJUGAISON du verbe auxiliaire *Tener*, *Avoir*, ou *Posséder*.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Tener*, avoir. — PRÉTÉRIT. *Haber tenido*, avoir eu.

GÉRONDIF, *Teniendo*, ayant. — PARTICIPE PASSÉ. *Tenido*, eu.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Yo tengo, j'ai.

Nos. tenemos, nous avons.

Tú tienes, tu as.

Vos. teneis, vous avez.

Él tiene, il a.

Ellos tienen, ils ont.

IMPARFAIT.

Yo tenia, j'avais.

Nos. teníamos, nous avions.

Tú tenias, tu avais.

Vos. teníais, vous aviez.

Él tenia, il avait.

Ellos tenían, ils avaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Yo tuve, j'eus.

Nos. tuvimos, nous eûmes.

Tú tuviste, tu eus.

Vos. tuvisteis, vous eûtes.

Él tuvo, il eut.

Ellos tuvieron, ils eurent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he tenido, j'ai eu.

Nos. hemos tenido, nous avons eu.

Tú has tenido, tu as eu.

Vos. habeis tenido, vous avez eu.

Él ha tenido, il a eu.

Ellos han tenido, ils ont eu.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

<i>Yo hube tenido</i> , j'eus eu.	<i>Nos. hubimos tenido</i> , nous eûmes eu.
<i>Tú hubiste tenido</i> , tu eus eu.	<i>Vos. hubísteis tenido</i> , vous eûtes eu.
<i>Él hubo tenido</i> , il eut eu.	<i>Ellos hubieron tenido</i> , ils eurent eu.

PLUSQUEPARFAIT.

<i>Yo habia tenido</i> , j'avais eu.	<i>Nos. habíamos tenido</i> , nous avions eu.
<i>Tú habias tenido</i> , tu avais eu.	<i>Vos. habíais tenido</i> , vous aviez eu.
<i>Él habia tenido</i> , il avait eu.	<i>Ellos habían tenido</i> , ils avaient eu.

FUTUR.

<i>Yo tendré</i> , j'aurai.	<i>Nos. tendremos</i> , nous aurons.
<i>Tú tendrás</i> , tu auras.	<i>Vos. tendréis</i> , vous aurez.
<i>Él tendrá</i> , il aura.	<i>Ellos tendrán</i> , ils auront.

FUTUR COMPOSÉ.

<i>Yo habré tenido</i> , j'aurai eu.	<i>Nos. habrémos tenido</i> , nous aurons eu.
<i>Tú habrás tenido</i> , tu auras eu.	<i>Vos. habréis tenido</i> , vous aurez eu.
<i>Él habrá tenido</i> , il aura eu.	<i>Ellos habrán tenido</i> , ils auront eu.

IMPERATIF.

PRÉSENT.

<i>Ten tú</i> , aie.	<i>Tengamos</i> , ayons.
<i>Tenga él</i> , qu'il ait.	<i>Tened vosotros</i> , ayez.
	<i>Tengan ellos</i> , qu'ils aient.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Yo tenga</i> , que j'aie.	<i>Nos. tengamos</i> , nous ayons.
<i>Tú tengas</i> , tu aies.	<i>Vos. tengais</i> , vous ayez.
<i>Él tenga</i> , il ait.	<i>Ellos tengan</i> , ils aient.

IMPARFAIT.

Yo tuviera, tendria, tuviese, j'aurai, j'eusse.

Tú tuvieras, tendrías, tuvieses, tu aurais, tu eusses.

Él tuviera, tendria, tuviese, il aurait, il eût.

Nos. tuviéramos, tendríamos, tuviésemos, nous aurions, nous eussions.

Vos. tuviérais, tendríais, tuviéseis, vous auriez, vous eussiez.

Ellos tuvieran, tendrían, tuviesen, ils auraient, ils eussent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya tenido, que j'ai eu. Nos. hayamos tenido, nous ayons eu.

Tú hayas tenido, tu aies eu. Vos. hayais tenido, vous avez eu.

Él haya tenido, il ait eu. Ellos hayan tenido, ils aient eu.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese tenido, j'aurais eu, j'eusse eu.

Tú hubieras, habrias, hubieses tenido, tu aurais eu, tu eusses eu.

Él hubiera, habria, hubiese tenido il aurait eu, il eût eu.

Nos. hubiéramos, habríamos, hubiésemos tenido, nous aurions eu, nous eussions eu.

Vos. hubiérais, habríais, hubiéseis tenido, vous auriez eu, vous eussiez eu.

Ellos hubieran, habrían, hubiesen tenido, ils auraient eu, ils eussent eu.

FUTUR.

Yo tuviere, j'aurai.

Nos. tuviéremos, nous aurons.

Tú tuvieres, tu auras.

Vos. tuviéreis, vous aurez.

Él tuviere, il aura.

Ellos tuvieren, ils auront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere tenido, j'aurai eu. Nos. hubiéremos tenido, nous aurons eu.

Tú hubieres tenido, tu auras eu. Vos. hubiéreis tenido, vous aurez eu.

Él hubiere tenido, il aura eu. Ellos hubieren tenido, ils auront eu.

Remarques.

Haber, signifiant *tenir* ou *posséder*, cesse d'être auxiliaire, et alors il a un impératif qui se forme de la manière suivante : *haya él*, qu'il ait ; *haved vosotros*, ayez ; *hayan ellos*, qu'ils aient.

Le verbe *haber*, signifiant *exister*, devient impersonnel : ex. *il y a*, *il y avait*, *il y eut*, *il y aura*, etc. *hay*, *habia*, *hubo*, *habrá*, etc. et ainsi de suite pour les autres temps, en mettant toujours le verbe à la troisième personne du singulier, quand même il serait suivi d'un substantif au pluriel : ex. il y a des hommes, *hay hombres* ; il y avait une fête, *habia una fiesta*, etc.

Avoir, lorsqu'il est auxiliaire, s'exprime toujours par *haber* ; et par *tener*, lorsqu'il est employé comme verbe actif, ou qu'il dénote la possession.

Avoir à, suivi d'un verbe à l'infinitif, se rend par *tener que* : ex. j'ai à lui parler, *tengo que hablar con él* ; j'ai bien des choses à lui dire, *tengo muchas cosas que decirle*.

Les verbes espagnols, comme on l'a vu dans les conjugaisons des verbes *haber* et *tener*, ont trois imparfaits du subjonctif : l'un terminé en *ra*, (*hubiera*), le second en *ria* (*habria*), et le troisième en *se* (*hubiese*). Les règles suivantes indiquent d'une manière précise les cas où l'on doit faire usage de chacun d'eux, ainsi que du futur du subjonctif.

1.^o Lorsque le verbe est en français à l'imparfait de l'indicatif, et qu'il est précédé de la conjonction *si* exprimant une condition future, on le met en espagnol au premier ou au troisième imparfait indif-

féremment : ex. si tu lisais de bons livres , tu serais plus instruit , *si leyeras* , ou *lejeses buenos libros* , *serias mas instruido* ; si les richesses avaient pu satisfaire mes désirs , je les aurais aimées , *si las riquezas hubieran* , ou *hubiesen podido saciar mis deseos* , *las habria amado*.

2.° Si le verbe , à l'imparfait du subjonctif , n'est précédé d'aucune conjonction conditionnelle , on le rend par le premier ou le second imparfait : ex. il ferait mieux de traiter avec lui , *hiciera* , ou *haria mejor de tratar con él*. Si , au contraire , il est précédé d'une conjonction conditionnelle , ou d'une interjection qui marque un *désir* ou un *souhait* , on se servira de la première ou de la troisième terminaison : ex. quand même la paix aurait lieu , *aun cuando hubiera* , ou *hubiese paz* ; plut-à-dieu que cela fût ! *¡ojaláeso fuera* ou *fuese* ! Dans ce cas , si le même temps est répété dans le second membre de la phrase , on emploiera pour ce dernier la seconde terminaison : ex. quand même il y aurait plus d'harmonie parmi les hommes il y aurait toujours des procès , *aun cuando hubiera* ou *hubiese mayor armonía entre los hombres* , *habria siempre pleitos*. — On voit , par ces divers exemples , que le second et le troisième imparfait s'emploient toujours dans un sens différent , et qu'ils servent à exprimer les deux extrêmes de la condition.

3.° On emploie le futur du subjonctif , mais on peut conserver le présent lui-même , lorsque le verbe se trouve en français au présent de l'indicatif , précédé de la conjonction *si* , et que la phrase exprime une action future : ex. tu viendras ici , si tu peux , *vendrás acá si pudieres* , ou *puedes* ; et l'on se sert indifférem-

ment du présent ou du futur du subjonctif, lorsque le verbe, au futur de l'indicatif, a pour antécédent *celui qui, celle qui, ce qui, tout ce que, ou quand*: ex. choisis de ces deux places celle qui te conviendra le mieux, *elige de estos dos puestos el que mas te agrade*, ou *agradare*; dis tout ce que tu voudras, *di cuanto quieras*, ou *quisieres*; quand tu auras le temps, *cuando tengas* ou *tuvieres tiempo*. Enfin, lorsque le futur français est conditionnel, on le rendra toujours par le futur ou le présent du subjonctif: ex. quand je lui écrirai, je le lui dirai, *cuando le escriba* ou *escribiere*, *se lo diré*.

On observera que le participe passé, lorsqu'il est joint au verbe *haber*, avoir, pour la formation des temps composés, ne varie jamais de terminaison: ex. elle avait aimé, *ella habia amado*; elles avaient aimé, *ellas habian amado*; et non *amada* et *amadas*.

THÈME.

Les richesses et la pauvreté ont une grande influence sur
riqueza pobreza influjo sobre
 les hommes. Vous avez la même manière de voir que moi.

mismo modo ver

J'avais des protecteurs, mais je les ai perdus. Nous avons
protector perdido.

fait une société qui n'a pas | réussi. | Nous avons éprouvé
hecho apareceria salido bien. padecido

de grandes pertes. Nous eûmes hier une belle journée, mais
pérdida. ayer bueno día

je crains que demain nous n'ayons mauvais temps. Il a eût
temo mañana malo

| bien de la peine à se tirer d'embarras. | Vous aviez eu
mucho trabajo á salirse de cuidados.

bonne opinion de lui. Ayez du courage. Ayons l'amour du
concepto *ánimo.*

travail. Il aura eu le bon esprit de ne passer ni vos conseils.
trabajo. *genio* *seguir* *consejo.*

| Il faut | qu'il ait eu de la bravoure pour avoir osé se dé-
es menester *brio* *osado* *de-*

fendre contre les voleurs qui l'ont attaqué. Il y a dix ans
fender *de* *ladron* *acometido.*

que je | voyage | en Angleterre. Il y a eu un grand combat
estoy viajando *Inglaterra.* *batalla*

où nous avons tué beaucoup de monde à l'ennemi. Nous
matado *gente* *enemigo.*

avons eu deux colonels et deux cents soldats tués ; mais
coronel *soldado muerto*

nous aurions perdu plus de monde , si le général n'avait pas
perdido *general*

fait d'aussi habiles dispositions. Si nous avions eu dix
tomado tan bueno providencia.

mille hommes de plus , il n'eût pas | échappé | un soldat
se *escapado ni*

de l'armée ennemie. Si vous aviez moins de défauts , vous
ejército *defecto*

auriez raison de parler de ceux des autres. Si j'avais parié
razon *apostado*

avec vous j'aurais gagné , car l'événement a justifié mon
ganado pues *suceso* *justificado*

opinion , et nous avons encore la guerre. Nous eussions
opinion *todavía* *guerra.*

mieux fait , si nous avions | mis à profit | ses sages conseils.
aprovechado de *sabio*

Quand vous écrirez à M. Ribeiro vous aurez soin de lui
escriba *cuidado*

parler de l'affaire dont il m'a chargé. Quand j'aurai achevé
asunto que *encargado.* *acabado*

mon ouvrage, je vous le communiquerai. Quand nous au-
comunicaré.
 rons terminé notre affaire, je vous en proposerai | une
acabado *propondré*
 nouvelle. | J'irai voir demain M. l'intendant, si j'ai le
otro. *iré d ver* *intendente*
 temps. | Je rendrai service | à votre frère, si j'en ai l'occa-
favoreceré *oca-*
 sion. Il y aurait moins de malheureux, s'il y avait moins
sion.
 de paresseux. J'aurais plus d'argent, si je n'avais | pas aimé
holgazan. *gustado*
 à obliger | mes amis. Il aurait eu les premiers emplois,
de servir d *empleo*
 s'il avait eu plus d'ambition.
ambicion.

LEÇON XIII.

CONJUGAISON du verbe auxiliaire Ser, Être.

INFINITIF.

PRÉSENT. Ser, être. — PRÉTÉRIT. *Haber sido*, avoir été.

GÉRONDIF. *Siendo*, étant. — PARTICIPE PASSÉ. *Sido*, été.

INDICATIF. — PRÉSENT.

Yo soy, je suis.

Nos. somos, nous sommes.

Tú eres, tu es.

Vos. sois, vous êtes.

Él es, il est.

Ellos son, ils sont.

IMPARFAIT.

Yo era, j'étais.

Nos. éramos, nous étions.

Tú eras, tu étais.

Vos. érais, vous étiez.

Él era, il était.

Ellos eran, ils étaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Yo fui, je fus.*Nos. fuimos*, nous fûmes.*Tú fuiste*, tu fus.*Vos. fuisteis*, vous fûtes.*Él fue*, il fut.*Ellos fueron*, ils furent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he sido, j'ai été, etc. (1).

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hube sido, j'eus été, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo habia sido, j'avais été, etc.

FUTUR.

Yo seré, je serai.*Nos. serémos*, nous serons.*Tú serás*, tu seras.*Vos. seréis*, vous serez.*Él será*, il sera.*Ellos serán*, ils seront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré sido, j'aurai été, etc.

IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Sé tú, sois.*Seamos*, soyons.*Sea él*, qu'il soit.*Sed vosotros*, soyez.*Sean ellos*, qu'ils soient.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Yo sea, que je sois.*Nos. seamos*, nous soyons.*Tú seas*, tu sois.*Vos. seais*, vous soyez.*Él sea*, il soit.*Ellos sean*, ils soient.

(1) Pour former les autres personnes des temps composés, on n'aura qu'à conjuguer le verbe *haber* avec le participe *sido*. (*Voyez la conjugaison du verbe Haber, pag. 73 et suiv.*)

IMPARFAIT.

Yo fuera, seria, fuese, je serais, je fusse.

Tú fueras, serias, fueses, tu serais, tu fusses.

El fuera, seria, fuese, il serait, il fût.

Nos. fuéramos, seríamos, fuésemos, nous serions, nous fussions.

Vos. fuérais, seriais, fuéreis, vous seriez, vous fussiez.

Ellos fueran, serian, fuesen, ils seraient, ils fussent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya sido, que j'aie été, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese sido, j'aurais, j'eusse été, etc.

FUTUR.

Yo fuere, je serai.

Nos. fuéremos, nous serons.

Tú fueres, tu seras.

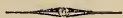
Vos. fuéreis, vous serez.

Él fuere, il sera.

Ellos fueren, ils seront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere sido, j'aurais été, etc.



CONJUGAISON du verbe auxiliaire Estar, Etre.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Estar*, être. — PRÉTÉRIT. *Haber estado*, avoir été.

GÉRONDIF. *Estando*, étant. — PARTICIPE PASSÉ. *Estado*, été.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Yo estoy, je suis.

Nos. estamos, nous sommes.

Tú estás, tu es.

Vos. estáis, vous êtes.

Él está, il est.

Ellos están, ils sont.

IMPARFAIT.

Yo estaba, j'étais.*Nos. estábamos*, nous étions.*Tú estabas*, tu étais.*Vos. estábais*, vous étiez.*Él estaba*, il était.*Ellos estaban*, ils étaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Yo estuve, je fus.*Nos. estuvimos*, nous fûmes.*Tú estuviste*, tu fus.*Vos. estuvisteis*, vous fûtes.*Él estuvo*, il fut.*Ellos estuvieron*, ils furent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he estado, j'ai été, etc.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hube estado, j'eus été, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo había estado, j'avais été, etc.

FUTUR.

Yo estaré, je serai.*Nos. estaremos*, nous serons.*Tú estarás*, tu seras.*Vos. estaréis*, vous serez.*Él estará*, il sera.*Ellos estarán*, ils seront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré estado, j'aurai été, etc.

IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Está tú, sois.*Estemos*, soyons.*Esté él*, qu'il soit.*Estad vosotros*, soyez.*Esten ellos*, qu'ils soient.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Yo esté, que je sois.*Nos. estemos*, nous soyons.

Tú estás, tu sois.

Vos. estáis, vous soyez.

Él está, il soit.

Ellos están, ils soient.

IMPARFAIT.

Yo estuviera, *estaría*, *estuviese*, je serais, je fusse.

Tú estuvieras, *estarias*, *estuvieses*, tu serais, tu fusses.

Él estuviera, *estaría*, *estuviese*, il serait, il fût.

Nos. estuviéramos, *estaríamos*, *estuviésemos*, nous serions, nous fussions.

Vos. estuviérais, *estaría*, *estuviérais*, vous seriez, vous fussiez.

Ellos estuvieran, *estarian*, *estuviesen*, ils seraient, ils fussent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya estado, que j'aie été, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, *habría*, *hubiese estado*, j'aurais, j'eusse été, etc.

FUTUR.

Yo estuviere, je serai.

Nos. estuviéremos, nous serons.

Tú estuvieres, tu seras.

Vos. estuviéreis, vous serez.

Él estuviere, il sera.

Ellos estuvieren, ils seront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere estado, j'aurais été, etc.

Manière de rendre le verbe Être par Ser ou Estar.

1.° Toutes les fois que le verbe *Être* peut être remplacé par *se trouver*, sans nuire au sens de la phrase, c'est-à-dire, toutes les fois qu'on parle de l'état, du sujet du verbe *être*, il sera rendu par *estar* : ex. il est malade, *está enfermo*, c'est-à-dire, il se trouve malade, ou son état est de maladie? il est bien portant, *está bueno*; il est à la promenade, *está en el paseo*.

2.° Si on parle de l'être du sujet, le verbe *être* se

rend par *ser* : ex. son père est savant , *su padre es sabio* ; Jean est bon , *Juan es bueno* ; vous êtes plus grand que moi , *vm. es mas alto que yo*.

3.^o Lorsque le verbe *être* est accompagné du participe passé d'un verbe actif , la phrase est toujours au positif , et il doit être rendu par *ser* : ex. Pierre est aimé , *Pedro es amado*.

4.^o Le verbe *être* suivi d'un infinitif précédé de la préposition *à* , pour indiquer l'occupation du sujet , se traduit toujours par *estar* , et l'infinitif par le gérondif : ex. il est à écrire , *está escribiendo* ; mais le verbe *être* , précédé du pronom *il* impersonnellement , se rend par *ser* , et l'infinitif suivant par l'infinitif espagnol précédé de *de* , et non de *à* comme en français : ex. il est à désirer qu'il arrive aujourd'hui , *es de desear que lleque hoy*.

THÈME.

Je suis toujours de ton avis , et tu n'es jamais du mien.

parecer

Il est plus grand que moi de deux pouces. Les coutumes ne

pulgada. costumbre

sont pas les mêmes dans tous les pays. Ta sœur était au

region.

bal , et tu n'y étais pas. Nous étions les plus nombreux , et

baile

numeroso

nous ne fûmes pas les plus forts. Fûtes-vous hier voir la

ayer d ver

pièce nouvelle ? Oui , j'y fus avec votre cousin. L'auteur a

comedia nuevo? Si

autor

dû être satisfait ; il a été très-applaudi. Vous avez été très-

aplaudido.

heureux de revenir sain et sauf de la dernière campagne.

volver sano y salvo campaña.

On dit que les Turcs ont été battus par les Russes, et que

dice Turcos derrotado Ruso

le grand visir a été fait prisonnier. J'ai été à la foire, et

visir hecho prisionero. feria

j'ai fait quelques emplettes. Il a été en Pologne, en Russie,

compra. Polonia Rusia

en Turquie, et dans tous ses voyages il n'a jamais été ma-

Turquia viage en-

lade. Je serai demain chez vous à onze heures du matin.

fermo.

Elle sera bien adroite si elle me trompe. Sois poli et affable

diestro engañare. cortés

avec les inférieurs. Soyez généreux, si vos moyens ne vous

inferior. generoso facultad

| empêchent pas de | l'être. Sois honnête avec tout le

impidieren el urbano

monde. A quelque rang que tu sois élevé, souviens-toi

puesto colocado acuerdate

de ce que tu as été auparavant. Il faut que nous soyons

antes.

actifs, si nous voulons prospérer. Si tu n'étais pas si

diligente queremos prosperar.

prodigue, tu serais plus riche. Nous ne serions pas exposés

pródigo expuesto

à nous tromper si souvent, si nous avions plus de juge-

engañar tantas veces jui-

ment. J'aurais déjà quitté le commerce, si je n'avais pas

cio. dejado comercio

été si malheureux. Il serait très-grand architecte s'il avait

desafortunado.

continué à travailler. Il faut qu'il ait été bien mal con-

proseguido en acon-

seillé, pour n'avoir pas arrangé cette affaire | à l'amiable. |

sejado *compuesto* *amigablemente.*

Je vous croirai, quand je serai sûr que | vous dites la vé-

creéré *cierto* *dice* *ver-*

rité. | Êtes-vous content de lui ? Oui je le suis. Être con-

dad. *satisfecho*

tent de son sort, c'est être heureux. Avec qui étiez-vous

con *suerte*

hier ? j'étais avec votre frère. Avec qui était-il à travailler,

ayer ? *trabajar*

lorsque nous étions à écrire ? Il est à désirer qu'il arrive

escribir ? *desear* *llegar*

lorsque nous serons à broder. Il a été vivement pour-

bordar. *per-*

suiwi, mais il doit être bien content d'avoir remporté la

seguir *alcanzar*

victoire.

victoria.

LEÇON XIV.

DES VERBES REGULIERS.

On entend par verbes réguliers ceux qui dans leur conjugaison suivent toujours la même règle. L'on verra plus bas que c'est sur l'infinitif que se forment tous les temps simples des verbes espagnols ; or dans ceux que l'on appelle réguliers, les lettres radicales sont constamment invariables, et ne peuvent subir d'autres changements que ceux que prescrit quelquefois l'orthographe : les terminaisons, quoique différentes en raison du mode, du temps, du nombre et

des personnes, sont communes à tous les verbes compris sous la même conjugaison.

I.^{re} CONJUGAISON EN AR.

AM—AR, Aimer.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Am—ar*, aimer. — PRÉTÉRIT. *Haber am—ado*, avoir aimé.
— GÉRONDIF. *Am—ando*, aimant. — PARTICIPE PASSÉ. *Am—ado*, aimé.

INDICATIF.

PRÉSENT.

<i>Yo am—o</i> , j'aime.	<i>Nos. am—amos</i> , nous aimons.
<i>Tú am—as</i> , tu aimes.	<i>Vos. am—áis</i> , vous aimez.
<i>Él am—a</i> , il aime.	<i>Ellos am—an</i> , ils aiment.

IMPARFAIT.

<i>Yo am—aba</i> , j'aimais.	<i>Nos. am—ábamos</i> , nous aimions.
<i>Tú am—abas</i> , tu aimais.	<i>Vos. am—ábais</i> , vous aimiez.
<i>Él am—aba</i> , il aimait.	<i>Ellos am—aban</i> , ils aimaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

<i>Yo am—é</i> , j'aimai.	<i>Nos. am—ámos</i> , nous aimâmes.
<i>Tú am—aste</i> , tu aimas.	<i>Vos. am—asteis</i> , vous aimâtes.
<i>El am—ó</i> , il aima.	<i>Ellos am—aron</i> , ils aimèrent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he am—ado, j'ai aimé, etc.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hube am—ado, j'eus aimé, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo habia amado, j'avais aimé, etc.

FUTUR.

<i>Yo ama—ré</i> , j'aimerai.	<i>Nos. am—arémos</i> , nous aimerons.
<i>Tú am—arás</i> , tu aimeras.	<i>Vos. ama—réis</i> , vous aimerez.
<i>Él am—ará</i> , il aimera.	<i>Ellos am—arán</i> , ils aimeront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré am—ado, j'aurai aimé, etc.

IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

	<i>Am—emos</i> , aimons.
<i>Am—a tú</i> , aime.	<i>Am—ad vosotros</i> , aimez.
<i>Am—e él</i> , qu'il aime.	<i>Am—en ellos</i> , qu'ils aiment. (1)

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Yo am—e</i> , que j'aime.	<i>Nos. am—emos</i> , nous aimions.
<i>Tú am—es</i> , tu aimes.	<i>Vos. am—eis</i> , vous aimiez.
<i>El a—me</i> , il aime.	<i>Ellos am—en</i> , ils aiment.

IMPARFAIT.

<i>Yo am—ará</i> , <i>am—aria</i> , <i>am—ase</i> , j'aimerais, j'aimasse.
<i>Tú am—aras</i> , <i>am—arias</i> , <i>am—ases</i> , tu aimerais, tu aimasses.
<i>Él am—ara</i> , <i>am—aria</i> , <i>am—ase</i> , il aimerait, il aimât.
<i>Nos. am—áramos</i> , <i>am—áramos</i> , <i>am—ásemos</i> , nous aimerions, nous aimassions.

(1) Les deux troisièmes personnes, et la première du pluriel du présent du subjonctif, servent toujours pour l'impératif, tant dans l'affirmative que dans la négative : et même lorsque les deux secondes personnes de l'impératif sont négatives, il faut avoir recours au présent du subjonctif : ex. *n'aime*, *n'aimez pas*, *no ames*, *no améis*.

Vos. am—drais, am—artaís, am—dseís, vous aimeriez, vous aimassiez.

Ellos am—aran, am—arian, am—asen, ils aimeraient, ils aimassent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya am—ado, que j'aie aimé, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese am—ado, j'aurais aimé, j'eusse aimé, etc.

FUTUR.

Yo am—are, j'aimerai.

Nos. am—dremos, nous aimerons.

Tú am—ares, tu aimeras.

Vos. am—áreis, vous aimerez.

Él am—are, il aimera.

Ellos am—aren, ils aimeront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere am—ado, j'aurai aimé, etc.



II.^{me} CONJUGAISON EN ER.

TEM—ER, Craindre.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Tem—er, craindre.*—**PRÉTÉRIT.** *Haber tem—ido, avoir craint.*—**GÉRONDIF.** *Tem—iendo, craignant.*—**PARTICIPE PASSÉ.** *Tem—ido, craint.*

INDICATIF.

PRÉSENT.

Yo tem—o, je crains.

Nos. tem—emos, nous craignons.

Tú tem—es, tu crains.

Vos. tem—eis, vous craigniez.

Él tem—e, il craint.

Ellos tem—en, ils craignent.

IMPARFAIT.

Yo tem—ia, je craignais.

Nos. tem—íamos, nous craignions.

Tú tem—ias, tu craignais.

Vos. tem—lais, vous craigniez.

Él tem—ia, il craignait.

Ellos tem—ian, ils craignaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Yo tem—í, je craignis.

Nos. tem—imos, nous craignîmes.

Tú tem—iste, tu craignis.

Vos. tem—isteis, vous craignîtes.

Él tem—ió, il craignit.

Ellos tem—ieron, ils craignirent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he tem—ido, j'ai craint, etc.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hube tem—ido, j'eus craint, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo habia tem—ido, j'avais craint, etc.

FUTUR.

Yo tem—eré, je craindrai.

Nos. tem—erémos, nous craindrons.

Tú tem—erás, tu craindras.

Vos. tem—eréis, vous craindrez.

Él tem—erá, il craindra.

Ellos tem—erán, ils craindront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré tem—ido, j'aurai craint, etc.

IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Tem—amos, craignons.

Tem—e tú, crains.

Tem—ed vosotros, craignez.

Tem—a él, qu'il craigne.

Ellos tem—an, qu'ils craignent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Yo tem—a, que je craigne.

Nos. tem—amos, nous craignons.

Tú tem—as, tu craignes.

Vos. tem—ais, vous craigniez.

Él tem—a, il craigne.

Ellos tem—an, ils craignent.

IMPARFAIT.

Yo tem—iera, *tem—eria*, *tem—iese*, je craindrais, je craignisse.

Tú tem—ieras, tem—erias, tem—ieses, tu craindrais, tu craignisses.

Él tem—iera, tem—eria, tem—iese, il craindrait, il craignît.

Nos. tem—iéramos, tem—eríamos, tem—iésemos, nous craindrions, nous craignissions.

Vos. tem—iérais, tem—eríais, tem—iéseis, vous craindriez, vous craignissiez.

Ellos tem—ieran, tem—erían, tem—icsen, ils craindraient, ils craignissent.

PRÉTÉRIT.

Yo haya tem—ido, que j'aie craint, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, habria, hubiese tem—ido, j'aurais craint, j'eusse craint, etc.

FUTUR.

Yo tem—iere, je craindrai. Nos. tem—iéremos, nous craindrons.

Tú tem—ieres, tu craindras. Vos. tem—iéreis, vous craindrez.

El tem—iere, il craindra. Ellos tem—ieren, ils craindront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere tem—ido, j'aurais craint, etc.

III.^{me} CONJUGAISON EN IR.

PART—IR, Partager.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Part—ir*, partager. — PRÉTÉRIT. *Haber part—ido*, avoir partagé. — GÉRONDIF. *Part—iendo*, partageant. — PARTICIPE PASSÉ. *Part—ido*, partagé.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Yo part—o, je partage. Nos. part—imos, nous partageons.

Tú part—es, tu partages.

Vos. part—is, vous partagez.

Él par—te, il partage.

Ellos par—ten, ils partagent.

IMPARFAIT.

Yo part—ia, je partageais.

Nos. part—íamos, nous partageions.

Tú part—ias, tu partageais.

Vos. part—íais, vous partagiez.

Él part—ia, il partageait.

Ellos part—ían, ils partageaient.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Yo part—í, je partageai.

Nos. part—ínos, nous partageâmes.

Tú part—iste, tu partageas.

Vos. part—ísteis, vous partagâtes.

Él part—ió, il partagea.

Ellos part—ieron, ils partagèrent.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

Yo he part—ido, j'ai partagé, etc.

PRÉTÉRIT ANTÉRIEUR.

Yo hubé part—ido, j'eus partagé, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo había part—ido, j'avais partagé, etc.

FUTUR.

Yo part—iré, je partagerai.

Nos. part—irémos, nous partagerons.

Tú part—irás, tu partageras.

Vos. part—iréis, vous partagerez.

Él part—irá, il partagera.

Ellos part—irán, ils partageront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo habré part—ido, j'aurai partagé, etc.

IMPERATIF.

PRÉSENT ou FUTUR.

Part—amos, partageons.

Part—e tú, partage.

Part—id vosotros, partagez.

Part—a él, qu'il partage.

Part—an ellos, qu'ils partagent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Yo part—a</i> , que je partage.	<i>Nos. part—amos</i> , nous partageons.
<i>Tú part—as</i> , tu partages.	<i>Vos. part—ais</i> , vous partagez.
<i>Él part—a</i> , il partage.	<i>Ellos part—an</i> , ils partagent.

IMPARFAIT.

Yo part—iera, *part—iria*, *part—iese*, je partagerais, je partageasse.

Tú part—ieras, *part—irias*, *part—ieses*, tu partagerais, tu partageasses.

El part—iera, *part—iria*, *part—iese*, il partagerait, il partagerait.

Nos. part—iéramos, *part—iríamos*, *part—iésemos*, nous partagerions, nous partagerions.

Vos. part—iérais, *part—iríais*, *part—iéseis*, vous partageriez, vous partageriez.

Ellos part—ieran, *part—irian*, *part—iesen*, ils partageraient, ils partageraient.

PRÉTÉRIT.

Yo haya part—ido, que j'aie partagé, etc.

PLUSQUEPARFAIT.

Yo hubiera, *habria*, *hubiese*, *part—ido*, j'aurais, j'eusse partagé.

FUTUR.

<i>Yo part—iere</i> , je partagerai.	<i>Nos. part—iéremos</i> , nous partagerons.
<i>Tú partieres</i> , tu partageras.	<i>Vos. part—iéreis</i> , vous partagerez.
<i>El part—iere</i> , il partagera.	<i>Ellos part—ieren</i> , ils partageront.

FUTUR COMPOSÉ.

Yo hubiere part—ido, j'aurai partagé,

Remarques.

Quoique dans les verbes réguliers les lettres radicales soient toujours invariables, il en est cependant

où ces mêmes lettres subissent une légère altération nécessitée par l'orthographe, et qui pour cela ne cessent pas d'être réguliers.

1.° Les verbes terminés en *car* changent le *c* en *qu* dans la première personne du singulier du prétérit défini de l'indicatif, dans la troisième personne du singulier et du pluriel de l'impératif, et dans toutes celles du présent du subjonctif : ex. *tocar*, toucher, *toqué*, je touchai (et non *tocé*) ; *toque él*, *toquen ellos*, qu'il touche, qu'ils touchent ; *toque*, *toques*, *toque*, *toquemos*, *toqueis*, *toquen*, que je touche, etc.

2.° Ceux terminés en *gar* prennent un *u* après le *g* dans les mêmes temps et personnes que ceux en *car* : ex. *pagar*, payer, *pagué*, je payai ; *pague él*, qu'il paie, etc.

3.° Ceux terminés en *cer* changent le *c* en *z* dans la première personne du singulier du présent de l'indicatif, dans la troisième personne du singulier et du pluriel de l'impératif, et dans toutes celles du présent du subjonctif : ex. *vencer* vaincre ; *venzo*, je vains ; *venza él*, *venzan ellos*, qu'il vainque, qu'ils vainquent ; *venza*, *venzas*, *venza*, *venzamos*, *venzais*, *venzan*, que je vainque, etc.

4.° Ceux terminés en *cir* changent le *c* en *z* dans les mêmes temps et personnes que ceux en *cer* : ex. *resarcir*, réparer, *resarzo*, je répare, etc.

5.° *Delinquir*, contrevenir à, change le *qu* en *c* dans les mêmes temps et personnes que les verbes terminés en *cer* et en *cir* : ex. *delinco*, je contreviens ; *delinca él*, qu'il contrevienne, etc.

6.° Ceux terminés en *ger* changent le *g* en *j* dans les mêmes temps et personnes que ceux en *cer* et en

cir : ex. *escoger*, choisir ; *escojo*, je choisis ; *escoja*, *escojas*, que je choisisse, etc.

7.° Ceux terminés en *cer* changent l'*i* en *y* dans la troisième personne du singulier et du pluriel du prétérit défini de l'indicatif ; dans les six personnes du premier et du troisième imparfait du subjonctif ; dans toutes celles du futur du même mode, et dans le gérondif : ex. *creer*, croire ; *creí*, je crus ; *creyó*, il crut ; *creyeron*, ils crurent ; *creyera*, *creyerás*, etc. je croirais, etc. ; *creyese*, *creyeses*, etc. je crusse, etc. ; *creyere*, *creyeres*, etc. je croirai, etc. ; *creyendo*, croyant.

8.° Enfin, ceux terminés en *uir* changent l'*i* en *y* dans les mêmes temps et personnes que ceux en *cer*, et de plus dans les trois personnes du singulier et dans la troisième du pluriel du présent de l'indicatif ; dans les deux personnes du singulier et dans la troisième du pluriel de l'impératif, et dans toutes celles du présent du subjonctif : ex. *atribuir*, attribuer ; *atribuyo*, *atribuyes*, *atribuye*, *atribuyen*, j'attribue, etc. ; *atribuyó*, *atribuyeron*, il attribua, ils attribuèrent ; *atribuye tú*, *atribuya él*, *atribuyan ellos*, attribue, qu'il attribue, qu'ils attribuent ; *atribuya*, *atribuyas*, etc. que j'attribue, etc. ; *atribuyera*, *atribuyese*, etc. j'attribuerais, j'attribuasse, etc. ; *atribuyere*, etc. j'attribuerai, etc. ; *atribuyendo*, attribuant.

Nota. Les terminaisons des verbes réguliers dans la seconde personne du pluriel n'ont pas toujours été telles qu'elles sont aujourd'hui : à la place de l'*i* qui précède l'*s* final, on mettait autrefois *de*, en sorte qu'au lieu d'*amais*, *amábais* ; *temeis*, *temíais* ; *partis*, *partíais*, etc. on disait : *amades*, *amábades* ; *temedes*, *temíades* ; *partides*, *partíades*, etc.

THÈME.

Il est aussi facile de se tromper soi-même sans s'en aper-
facil *engañar á* *sin* *per-*
 cevoir, qu'il est difficile de tromper les autres sans qu'ils
cibir *difficil*
 s'en aperçoivent. Nous sommes si accoutumés à nous dé-
acostumbrado *dis-*
 guiser aux autres, qu' | à la fin | nous nous déguisons à
frazar *al cabo*
 nous-mêmes. Vous augmentez votre fortune, et la mienne
aumentar
 diminue de jour en jour. Il y a des gens qui aiment à se
decaer *gustar de*
 louer, parce que personne ne les loue. Nous oublions aisé-
alabar *olvidar facil-*
 ment nos fautes, quand nous croyons que tout le monde
mente *yerro* *creer*
 les ignore. Je voyageais avec votre frère l'année dernière,
ignorar. *viajar*
 et je croyais qu'il serait disposé à voyager avec moi en
dispuesto
 Italie au commencement de l'automne. J'ai éprouvé de
Italia *otoño.* *padecer*
 grands malheurs. Il a commis bien des fautes. Nous avons
cometer *falta.*
 demeuré ensemble à Paris. Ils ont chassé hier le sanglier,
vivir *juntos en* *cazar* *jaball*
 et demain ils courront le cerf. Avez-vous parlé au mi-
correr tras ciervo. *hablar*
 nistre? As-tu rempli ma commission? J'arrivai hier de
cumplir con *encargo?* *llegar*
 Madrid, et je partirai demain pour Salamanque. Montez
marchar *para* *Salamanca.* *Subir*

au comptoir, et vous y trouverez une lettre pour vous.
escritorio hallar

Quand quitterez-vous la maison où vous demeurez? lorsque
dejar

j'en trouverai une plus commode. Examinons ce compte.
conveniente. registrar cuenta.

Payez-le. Verrez-vous M. Lopez aujourd'hui? Non, je le
pagar ver á

verrai demain. Croyez-vous à la paix? Non je crois à la
 guerre. Il faut que je parle à votre oncle, et que je lui de-
es preciso tio pre-

mande | des nouvelles de | ses enfants. Envoie-moi ton mé-
guntar por enviar me-

moire, je le lirai | avec attention. | Il faut que tu consultes
morial leer atentamente. consultar

un bon avocat, et que tu cherches les moyens de te tirer
abogado buscar medio salir

d'affaire. Il veut qu'on lui paie ce qu'on lui doit, et il se
aprieto. quiere deber

refuse à payer ce qu'il doit aux autres. Il faut qu'il ait
rehusar de

été protégé par des amis puissants, pour avoir obtenu la
amparar poderoso lograr

place qu'on lui a accordée. Je souperai de bon appétit,
conceder. cenar gana

quoique j'aie bien dîné. Il étudie les mathématiques,
aunque comer. estudiar matemática

quoiqu'il ait renvoyé son maître. Si je voyageais, je préfé-
despedir gustar

rerais voyager en voiture qu'à cheval. Si nous fréquentions
mas de vivir con

les honnêtes gens, nous ne nous trouverions jamais mêlés
hombre de bien metido

dans des disputes. J'acheterais des livres, si on ne les ven-
contienda. comprar ven-

dait pass si cher. Il croirait vous honorer s'il vous accueillait
caro. honrar acoger
 comme vous le méritez. Nous dépenserions beaucoup d'ar-
merecer. gastar
 gent à plaider s'il refusait d'arranger l'affaire à l'amiable.
en pleitear componer amigablemente
 Si vous profitez de mes avis, vous fuiriez la mauvaise
aprovechar huir de
 compagnie. Il serait utile que tous les princes protégeas-
compañía. favorecer
 sent les sciences et les arts. J'espère ais que vous appuyeriez
apoyar
 mes prétentions. On m'avait assuré qu'il arriverait aujour-
pretension. asegurar llegar
 d'hui. Si nous modérions notre ambition, nous trouverions
moderar
 plus aisément le bonheur que nous désirons, et qui s'é-
desear
 loigne encore plus de nous quand nous croyons l'avoir
alejar
 atteint. Si je racontais mes malheurs, tu me plaindrais,
alcanzar. contar desdicha compadecer
 et le public me blâmerait. Choisissez de ces deux habits
vituperar. escoger vestido
 celui qui vous paraîtra le plus beau. Celui qui parlera mal
parecer
 de son prochain ne sera pas reçu | chez moi. | Tout soldat
prójimo admitir en mi casa.
 qui désertera sera pendu. Quand je le verrai, je l'avertirai.
desertar ahorcar. ver avisar.
 Après avoir dirigé sa route sur Paris, il prit celle de Lyon.
dirigir camino hacia tomar Leon.
 Après avoir volé son maître, il le tua. Après avoir résisté
robar matar. resistir
 long-temps, il fut pris avec le corps qu'il commandait.
coger cuerpo mandar.

LEÇON XV.

DES VERBES NEUTRES, RÉFLÉCHIS, RÉCIPROQUES,
ou PRONOMINAUX et IMPERSONNELS.

DES VERBES NEUTRES.

Les verbes neutres ou intransitifs suivent dans leurs temps simples la conjugaison à laquelle ils appartiennent ; et dans leurs temps composés, ils se conjuguent avec le verbe *haber*, avoir, et le participe passé qui est invariable : ex. *llegar*, arriver ; *haber llegado* (et non *ser llegado*), être arrivé ; *habiendo llegado*, étant arrivé ; *he llegado*, je suis arrivé ; *hube llegado*, je fus arrivé ; *habia llegado*, j'étais arrivé ; *habré llegado*, je serai arrivé ; *hubiera* ou *habria llegado*, je serais arrivé ; *hubiese llegado*, je fusse arrivé ; *haya llegado*, que je sois arrivé, *hubiere llegado*, je serai arrivé, etc.

DES VERBES RÉCIPROQUES.

Les verbes réfléchis, réciproques ou pronominaux, se conjuguent dans leurs temps composés comme les verbes neutres, avec *haber* ; et dans tous les temps avec deux pronoms de la même personne, en observant qu'on supprime ordinairement le premier.

INFINITIF.

PRÉSENT. *Lisonjearse*, se flatter. — PRÉTÉRIT. *Haberse lisonjeado*, s'être flatté. — GÉRONDIF. *Lisonjeandose*, se flattant. — PARTICIPE PASSÉ. *Habiendose lisonjeado*, s'étant flatté.

INDICATIF.

PRÉSENT.

<i>Yo me lisonjeo</i> , je me flatte.	<i>Nos. nos lisonjemos</i> , nous nous flattons.
<i>Tú te lisonjeas</i> , tu te flattes.	<i>Vos. os lisonjeais</i> , vous vous flattez.
<i>Él se lisonjea</i> , il se flatte.	<i>Ellos se lisonjean</i> , ils se flattent.

Les autres temps simples se conjuguent de même.

PRÉTÉRIT INDÉFINI.

<i>Yo me he lisonjeado</i> , je me suis flatté.	<i>Nos. nos hemos lisonjeado</i> , nous nous sommes flattés.
<i>Tú te has lisonjeado</i> , tu t'es flatté.	<i>Vos. os habeis lisonjeado</i> , vous vous êtes flattés.
<i>El se ha lisonjeado</i> , il s'est flatté.	<i>Ellos se han lisonjeado</i> , ils se sont flattés.

Tous les temps composés suivent la même marche.

IMPERATIF.

	<i>Lisonjeemonos</i> , flattons-nous.
<i>Lisonjeate</i> , flatte-toi.	<i>Lisonjeaos</i> , flattez-vous.
<i>Lisonjeese</i> , qu'il se flatte.	<i>Lisonjeense</i> , qu'ils se flattent.

L's de la première personne du pluriel et le *d* de la seconde se suppriment toujours à l'impératif dans les verbes réciproques et réfléchis; ainsi on dira : *amemonos*, *amaos*, aimons-nous, aimez-vous : et non *amemos nos*, *amad os*.

DES VERBES IMPERSONNELS.

Les verbes impersonnels, comme on l'a déjà dit page 79, ne s'emploient qu'à l'infinitif, et dans tous les autres temps qu'à la troisième personne du singulier : ex. *lloviznar*, bruiner; *haber llovizado*, avoir bruiné; *llovizna*, il bruine; *ha llovizado*, il a bruiné;

habia lloviznado, il avait bruiné; *lloviznaré*, il brui-
nera, etc.

Liste des verbes impersonnels.

<i>Acaecer</i> , survenir.	<i>Helar</i> , geler.
<i>Acontecer</i> , arriver.	<i>Importar</i> , importer.
<i>Alborear</i> , poindre.	<i>Llover</i> , pleuvoir.
<i>Amanecer</i> , commencer à faire jour.	<i>Nevar</i> , neiger.
<i>Anochece</i> , commencer à faire nuit.	<i>Parecer</i> , sembler.
<i>Constar</i> , être constant.	<i>Relampaguear</i> , faire des éclairs.
<i>Convenir</i> , convenir.	<i>Ser menester</i> , falloir.
<i>Escarchar</i> , glacer, geler.	<i>Suceder</i> , arriver.
<i>Granizar</i> , greler.	<i>Tronar</i> , tonner.
	<i>Ventear</i> , faire du vent.
	<i>Ventiscar</i> , neiger et venter.

dont les troisièmes personnes sont :

<i>Acaece</i> ,	<i>acaecia</i> ,	<i>acaeció</i> , etc.
<i>Acontece</i> ,	<i>acontecia</i> ,	<i>aconteció</i> , etc.
<i>Alborea</i> ,	<i>alboreaba</i> ,	<i>alboreó</i> , etc. etc.

Remarques.

Tous ces verbes peuvent être employés figurément,
et alors ils ont toutes leurs personnes; mais au pro-
pre ils sont impersonnels, et n'ont que la troisième
du singulier.

THÈME.

Je suis sorti | de bonne heure. | Tu es venu tard. Votre
billet est échu. Vous étiez parti avant moi; il n'est donc
valeur. ca. partir d'elles p.ues

pas étonnant que vous soyez arrivé plus tôt. Nous serions

extraño

primero.

venus plus tôt si nous l'avions pu. Vous vous fâchez sou-

mas ántes

poder.

enfadar

vent sans raison. Je me suis disputé vivement avec lui, et

disputar

cependant nous sommes demeurés bons amis. Tu t'es

sin embargo

quedar

couché tard, et je me suis levé | de grand matin. | Nous

acostar

muy de mañana.

nous étions séparés à Dijon, et nous nous sommes rejoints

apartar

juntar.

à Châlons. Félicite-toi de t'être conduit ainsi. Réjouissons-

congratular

portar

alegrar

nous de nos succès contre nos ennemis. Contentons-nous

contentar

de ce que nous avons. Contentez-vous de peu. Dirigeons-

con

portarse

nous d'après les préceptes de l'Evangile. Je serais déjà parti

segun

ya

si je ne t'avais attendu. Nous nous serions moins fatigués,

esperar.

cansar

si nous nous étions reposés à moitié chemin. Il grêle. Il

descansar

granizar.

a grélé. Il a plu hier. Il neigera demain. Il fait des éclairs.

llover

nevar

relampaguear.

Il aurait gelé, si le vent du sud ne se fût pas levé. Il

helar

sur

levantar.

arriva que.... Il paraît que... Il faudra que je lui parle.

suceder

parecer

ser menester

Il faut que vous vous désistiez de vos prétentions.

desistir

LEÇON XVI.

DES VERBES IRREGULIERS.

Les verbes irréguliers sont ceux qui, dans quelques-uns de leur temps et de leurs personnes, s'écartent des règles qu'observent constamment les verbes réguliers, c'est-à-dire, qui éprouvent dans leurs lettres radicales un changement autre que celui qui est prescrit par l'orthographe, dont on a déjà parlé dans la XIV.^e Leçon.

Il y a, dans les trois conjugaisons, diverses sortes de verbes irréguliers; mais comme dans la plupart d'entre eux cette irrégularité est bornée à certains modes, temps et personnes, toujours les mêmes, ces verbes offrent jusque dans leurs écarts, une sorte de régularité qui en facilite l'étude. Ces modes et temps dont la formation sort des règles générales, les seuls par conséquent dont il soit nécessaire de présenter le tableau, sont le présent de l'indicatif et celui du subjonctif dans les trois personnes du singulier, et seulement dans la troisième personne du pluriel, l'impératif dans les seconde et troisième personnes du singulier, et dans la troisième du pluriel.

Une observation non moins propre à simplifier l'étude des verbes anomaux, c'est que les temps irréguliers, soit de l'impératif, soit du subjonctif, se forment constamment sur ceux de l'indicatif, et toujours de la même manière. Ainsi, de *vengo*, je viens, on dit : *venga*, *vengan*, qu'il vienne, qu'ils viennent; *venga*, *vengas*, etc. que je vienne, etc.; de *vine*, je

vins, *viniera* et *viniese*, je viendrais, je vinsse, et *viniera*, je viendrais; de *vendré*, je viendrai, *vendria*, *vendrias*, etc. je viendrais, etc. D'où il suit que du présent de l'indicatif se forment l'impératif et le présent du subjonctif: du prétérit défini, le premier et le troisième imparfait du subjonctif et le futur du même mode; et enfin du futur, le second imparfait du subjonctif.

Le petit nombre d'exceptions auxquelles cette règle est soumise, fait qu'elle peut être regardée à peu près comme générale.

I.^{re} CONJUGAISON EN AR.

ACERTAR, réussir.

L'irrégularité de ce verbe consiste en ce qu'il prend un *i* devant l'*e* qui fait partie de ses lettres radicales, dans les personnes et les temps ci-après.

INDICATIF. — PRÉSENT.

Acierto, je réussis.

Aciertas, tu réussis.

Acierta, il réussit.

Aciertan, ils réussissent.

IMPERATIF.

Acierta tú, réussis. (1)

SUBJONCTIF. — PRÉSENT.

Acierte, que je réussisse.

Aciertes, tu réussisses.

Acierte, il réussisse.

Acierten, ils réussissent.

(1) On doit se rappeler que les troisièmes personnes du singulier et du pluriel de l'impératif, sont toujours semblables aux troisièmes du singulier et du pluriel du subjonctif.

Remarques.

Tous les autres temps et personnes de ce verbe et de ceux contenus dans la liste suivante sont réguliers, et se forment d'après les règles ordinaires des conjugaisons. On a placé dans cette liste, à côté de l'infinitif de chaque verbe, la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif, pour que l'Elève s'aperçoive que lorsque les lettres radicales ont plusieurs *e*, l'*i* se place devant le dernier. Cette remarque s'étend à toutes les listes du même genre que nous donnerons ci-après.

Verbes qui prennent un i devant l'e radical, et qui se conjuguent comme Acertar. (1)

<i>Acrecentar</i> , augmenter;	<i>acrècienta</i> , il augmente.
<i>Adestrar</i> , rendre adroit;	<i>adiestra</i> , il rend adroit.
<i>Alentar</i> , encourager;	<i>alienta</i> , il encourage.
<i>Apacentar</i> , repaître;	<i>apacienta</i> , il repaît.
<i>Apretar</i> , serrer;	<i>aprieta</i> , il serre.
<i>Arendar</i> , prendre à ferme;	<i>arrienda</i> , il prend à ferme.
<i>Asentar</i> , asseoir;	<i>asienta</i> , il asseoit.
<i>Aserrar</i> , scier;	<i>asierra</i> , il scie.
<i>Asestar</i> , viser;	<i>asiesta</i> , il vise.
<i>Atentar</i> , attendre à;	<i>atienta</i> , il attende à.
<i>Aterrar</i> , terrasser;	<i>atierra</i> , il terrasse.
<i>Atestar</i> , remplir;	<i>atiesta</i> , il remplit.
<i>Atravesar</i> , traverser;	<i>atraviesa</i> , il traverse.
<i>Aventar</i> , éventer;	<i>avienta</i> , il évente.
<i>Aventarse</i> , s'enfuir;	<i>avientase</i> , il s'enfuit.
<i>Calentar</i> , chauffer;	<i>calienta</i> , il chauffe.
<i>Cegar</i> , aveugler;	<i>ciega</i> , il aveugle.

(1) On ne trouvera point les trois verbes composés *contentar*, *detentar*, *ententar*, parce qu'ils sont réguliers.

<i>Cerrar</i> , fermer;	<i>cierra</i> , il ferme.
<i>Cimentar</i> , cimenter;	<i>cimienta</i> , il cimenté.
<i>Comenzar</i> , commencer;	<i>comienza</i> , il commence.
<i>Concertar</i> , concerter;	<i>concierta</i> , il concerté.
<i>Confesar</i> , avouer;	<i>confiesa</i> , il avoue.
<i>Decentar</i> , entamer;	<i>decienta</i> , il entame.
<i>Denegar</i> , nier;	<i>deniega</i> , il nie.
<i>Derrengar</i> , éreinter;	<i>derrienga</i> , il éreinte.
<i>Desacertar</i> , se tromper;	<i>desacierta</i> , il se trompe.
<i>Desalentar</i> , décourager;	<i>desalienta</i> , il décourage.
<i>Desapretar</i> , desserrer;	<i>desaprieta</i> , il desserre.
<i>Desasosegar</i> , inquiéter;	<i>desasosiega</i> , il inquiète.
<i>Desatentar</i> , troubler;	<i>desatienta</i> , il trouble.
<i>Desconcertar</i> , déranger;	<i>desconcierta</i> , il déränge.
<i>Desempedrar</i> , dépaver;	<i>desempiedra</i> , il dépave.
<i>Desencerrar</i> , mettre en liberté;	<i>desencierra</i> , il met en liberté.
<i>Desenterrar</i> , déterrer;	<i>desentierra</i> , il déterre.
<i>Deshelar</i> , dégeler;	<i>deshiela</i> , il dégèle.
<i>Desherrar</i> , déferre;	<i>deshierra</i> , il déferre.
<i>Desmembrar</i> , démembrer;	<i>desmiembra</i> , il démembre.
<i>Despedrar</i> , épierre;	<i>despietra</i> , il épierre.
<i>Despernar</i> , couper les jambes;	<i>despierna</i> , il coupe les jambes.
<i>Despertar</i> , réveiller;	<i>despierta</i> , il réveille.
<i>Desplegar</i> , déplier;	<i>despliega</i> , il dépie.
<i>Desterrar</i> , exiler;	<i>destierra</i> , il exile.
<i>Diezmar</i> , dîmer;	<i>diezma</i> , il dîme.
<i>Empedrar</i> , paver;	<i>empiedra</i> , il pave.
<i>Empezar</i> , commencer;	<i>empieza</i> , il commence.
<i>Encerrar</i> , enfermer;	<i>encierra</i> , il enferme.
<i>Encensar</i> , encenser;	<i>enciensa</i> , il encense.
<i>Encomendar</i> , recommander;	<i>encomienda</i> , il recommande.
<i>Encubertar</i> , couvrir d'une cou- verture;	<i>encubierta</i> , il couvre d'une cou- verture.
<i>Enmendar</i> , corriger;	<i>enmienda</i> , il corrige.
<i>Ensangrentar</i> , ensanglanter;	<i>ensangrienta</i> , il ensanglante.
<i>Enterar</i> , enterrer;	<i>entierra</i> , il enterre.

<i>Errar</i> , errer;	<i>yerra</i> , il erre.
<i>Escarmentar</i> , corriger;	<i>escarmienta</i> , il corrige.
<i>Estregar</i> , frotter;	<i>estriega</i> , il frotte.
<i>Fregar</i> , laver;	<i>friega</i> , il lave.
<i>Gobernar</i> , gouverner;	<i>gobierna</i> , il gouverne.
<i>Helar</i> , geler;	<i>hiela</i> , il gèle.
<i>Herrar</i> , ferrer;	<i>hierra</i> , il ferre.
<i>Infernar</i> , damner;	<i>infierna</i> , il damne.
<i>Invernar</i> , hiverner;	<i>invierna</i> , il hiverne.
<i>Manifestar</i> , manifester;	<i>manifiesta</i> , il manifeste.
<i>Mentar</i> , mentionner;	<i>mienta</i> , il mentionne.
<i>Merendar</i> , goûter;	<i>merienda</i> , il goûte.
<i>Negar</i> , nier;	<i>niega</i> , il nie.
<i>Nevar</i> , neiger;	<i>nieva</i> , il neige.
<i>Pensar</i> , penser;	<i>piensa</i> , il pense.
<i>Perniquebrar</i> , rompre les jambes;	<i>perniquebra</i> , il rompt les jambes.
<i>Plegar</i> , plier;	<i>pliega</i> , il plie.
<i>Quebrar</i> , rompre;	<i>quiebra</i> , il rompt.
<i>Recomendar</i> , recommander;	<i>recomienda</i> , il recommande.
<i>Regar</i> , arroser;	<i>riega</i> , il arrose.
<i>Remendar</i> , rapiéçer;	<i>remienda</i> , il rapiéce.
<i>Renegar</i> , renier;	<i>reniega</i> , il renie.
<i>Requebrar</i> , cajoler;	<i>requiebra</i> , il cajole.
<i>Retemblar</i> , avoir des tremble- ments répétés;	<i>retiembla</i> , il a des tremblements répétés.
<i>Retentar</i> , menacer de rechute;	<i>retienta</i> , il menace de rechute.
<i>Reventar</i> , crever;	<i>revienta</i> , il crève.
<i>Segar</i> , faucher;	<i>siega</i> , il fauche.
<i>Sembrar</i> , semer;	<i>siembra</i> , il sème.
<i>Sentarse</i> , s'asseoir;	<i>sientase</i> , il s'asseoit.
<i>Serrar</i> , scier;	<i>sierra</i> , il scie.
<i>Sosegar</i> , reposer;	<i>sosiega</i> , il repose.
<i>Soterrar</i> , enfouir;	<i>sotierra</i> , il enfouit.
<i>Subarendar</i> , sous-affermir;	<i>subarienda</i> , il sous-affirme.
<i>Temblar</i> , trembler;	<i>tiembla</i> , il tremble.
<i>Tentar</i> , tenter;	<i>tienta</i> , il tente.

Trasegar, transvaser;*trasiëga*, il transvase.*Tropezar*, broncher ;*tropieza*, il bronche.**ALMORZAR , déjeûner.**

Ce verbe change son *o* radical en *ue*, dans les mêmes temps et personnes où le verbe *Acertar* prend un *i*.

INDICATIF.**PRÉSENT.***Almuerzo*, je déjeûne.*Almuerzas*, tu déjeûnes.*Almuerza*, il déjeûne.*Almuerzan*, ils déjeûnent.**IMPERATIF.***Almuerza tú*, déjeûne.**SUBJONCTIF.****PRÉSENT.***Almuerze*, que je déjeûne.*Almuerzes*, tu déjeûnes.*Almuerze*, il déjeûne.*Almuerzen*, ils déjeûnent.

Les verbes suivants ont la même irrégularité, et se conjuguent comme *Almorzar*.

Acordar, convenir;*acuerda*, il convient.*Acordarse*, se souvenir;*acuerdase*, il se souvient.*Acostarse*, se coucher;*acuestase*, il se couche.*Agorar*, augurer;*agüera*, il augure.*Amolar*, aiguiser;*amuëla*, il aiguise.*Aporcar*, enchausser;*apuerca*, il enchausse.*Aportar*, aborder;*apuerta*, il aborde.*Apostar*, parier;*apuesta*, il parie.*Aprobar*, approuver;*aprueba*, il approuve.*Asolar*, ravager;*asuela*, il ravage.*Asoldar*, soudoyer;*àsuela*, il soudoie.

<i>Asonar</i> , mettre les sons d'accord;	<i>asuena</i> , il met les sons d'accord.
<i>Avergonzar</i> , faire honte;	<i>avergüenza</i> , il fait honte.
<i>Colar</i> , couler;	<i>cuela</i> , il coule.
<i>Colgar</i> , suspendre;	<i>cuelga</i> , il suspend.
<i>Comprobar</i> , prouver;	<i>comprueba</i> , il prouve.
<i>Concordar</i> , accorder;	<i>concuerda</i> , il accorde.
<i>Consolar</i> , consoler;	<i>consuela</i> , il console.
<i>Consonar</i> , s'accorder;	<i>consuena</i> , il s'accorde.
<i>Contar</i> , compter;	<i>cuenta</i> , il compte.
<i>Costar</i> , coûter;	<i>cuesta</i> , il coûte.
<i>Degollar</i> , décapiter;	<i>degüella</i> , il décapite.
<i>Demostrar</i> , démontrer;	<i>demuestra</i> , il démontre.
<i>Denostar</i> , injurier;	<i>denuesta</i> , il injurie.
<i>Desacordar</i> , être discordant;	<i>desacuerda</i> , il est discordant.
<i>Desaprobar</i> , désapprouver;	<i>desaprueba</i> , il désapprouve.
<i>Descollar</i> , surpasser en hauteur;	<i>descuella</i> , il surpasse, etc.
<i>Descolgar</i> , décrocher;	<i>descuelga</i> , il décroche.
<i>Desconsolar</i> , désoler;	<i>desconsuela</i> , il désole.
<i>Descontar</i> , escompter;	<i>descuenta</i> , il escompte.
<i>Desengrosar</i> , dégrossir;	<i>desengruesa</i> , il dégrossit.
<i>Desflocar</i> , effiler;	<i>desflueca</i> , il effile.
<i>Desfogar</i> , jeter son feu;	<i>desfuega</i> , il jette son feu.
<i>Desolar</i> , désoler;	<i>desuela</i> , il désole.
<i>Desollar</i> , écorcher;	<i>desuella</i> , il écorche.
<i>Desovar</i> , frayer; (1)	<i>desueva</i> , il fraie.
<i>Despoblar</i> , dépeupler;	<i>despuebla</i> , il dépeuple.
<i>Destrocar</i> , défaire un troc;	<i>destrueca</i> , il défait, etc.
<i>Desvergonzarse</i> , perdre toute pudeur;	<i>desvergüenzase</i> , il perd toute pudeur.
<i>Emporcar</i> , salir;	<i>empuerca</i> , il salit.
<i>Encordar</i> , garnir de cordes;	<i>encuerda</i> , il garnit, etc.
<i>Encontrar</i> , rencontrer;	<i>encuentra</i> , il rencontre.
<i>Engrosar</i> , grossir;	<i>engruesa</i> , il grossit.

(1) Parlant des poissons.

<i>Enrodar</i> , rouer;	<i>enrueda</i> , il roue.
<i>Esforzar</i> , animer;	<i>esfuerza</i> , il anime.
<i>Forzar</i> , forcer;	<i>fuerza</i> , il force.
<i>Holgar</i> , se reposer;	<i>huelga</i> , il se repose.
<i>Hollar</i> , fouler;	<i>huella</i> , il foule.
<i>Mostrar</i> , montrer;	<i>muestra</i> , il montre.
<i>Poblar</i> , peupler;	<i>puebla</i> , il peuple.
<i>Probar</i> , prouver;	<i>prueba</i> , il prouve.
<i>Recordar</i> , rappeler;	<i>recuerda</i> , il rappelle.
<i>Recordarse</i> , se souvenir;	<i>recuerdase</i> , il se souvient.
<i>Recostarse</i> , se coucher sur un côté;	<i>recuestase</i> , il se couche sur un côté.
<i>Reforzar</i> , renforcer;	<i>refuerza</i> , il renforce.
<i>Regoldar</i> , roter;	<i>regüelda</i> , il rote.
<i>Renovar</i> , renouveler;	<i>renueva</i> , il renouvelle.
<i>Reprobar</i> , réprouver;	<i>reprueba</i> , il réprouve.
<i>Rescontrar</i> , compenser;	<i>rescuenta</i> , il récompense.
<i>Resollar</i> , souffler;	<i>resuella</i> , il souffle.
<i>Resonar</i> , résonner;	<i>resuena</i> , il résonne.
<i>Revolcar</i> , voler de nouveau;	<i>revuela</i> , il vole de nouveau.
<i>Revolcarse</i> , se vautrer;	<i>revuelcase</i> , il se vautre.
<i>Rodar</i> , rouler;	<i>rueda</i> , il roule.
<i>Rogar</i> , prier;	<i>ruega</i> , il prie.
<i>Soldar</i> , souder;	<i>suelta</i> , il soude.
<i>Soltar</i> , délier;	<i>suelta</i> , il délie.
<i>Sonar</i> , sonner;	<i>suenas</i> , il sonne.
<i>Sonarse</i> , se moucher;	<i>suenase</i> , il se mouche.
<i>Soñar</i> , rêver;	<i>sueña</i> , il rêve.
<i>Tostar</i> , rôtir;	<i>tuesta</i> , il rôtit.
<i>Trascolar</i> , filtrer;	<i>trascuela</i> , il filtre.
<i>Trascordarse de</i> , oublier	<i>trascuerdase de</i> , il oublie.
<i>Trasoañar</i> , rêver;	<i>trasueña</i> , il rêve.
<i>Trocar</i> , troquer;	<i>trueca</i> , il troque.
<i>Tronar</i> , tonner;	<i>truenas</i> , il tonne.
<i>Volar</i> , voler;	<i>vuela</i> , il vole.
<i>Volcar</i> , bouleverser;	<i>vuelca</i> , il bouleverse.

ANDAR, aller.

Les temps irréguliers de ce verbe sont le prétérit défini de l'indicatif, le premier et le troisième imparfait du subjonctif, et le futur du même mode.

INDICATIF.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

<i>Anduve</i> , j'allai.	<i>Anduvimos</i> , nous allâmes.
<i>Anduviste</i> , tu allas.	<i>Anduvisteis</i> , vous allâtes.
<i>Anduvo</i> , il alla.	<i>Anduviéron</i> , ils allèrent.

SUBJONCTIF.

IMPARFAIT.

<i>Anduviera</i> , <i>anduviese</i> , j'irai, j'allasse.
<i>Anduvieras</i> , <i>anduvieses</i> , tu irais, tu allasses.
<i>Anduviera</i> , <i>anduviese</i> , il irait, il allât.
<i>Anduviéramos</i> , <i>anduviésemos</i> , nous irions, nous allasions.
<i>Anduviérais</i> , <i>anduviéseis</i> , vous iriez, vous allassiez.
<i>Anduvieran</i> , <i>anduviesen</i> , ils iroient, ils allaient.

FUTUR.

<i>Anduviere</i> , j'irai.	<i>Anduviéremos</i> , nous irons.
<i>Anduvieres</i> , tu iras.	<i>Anduviéreis</i> , vous irez.
<i>Anduviere</i> , il ira.	<i>Anduvieren</i> , ils iront.

DAR, donner.

Ce verbe est irrégulier à la première personne du présent de l'indicatif, au prétérit défini du même mode, au premier et au troisième imparfait, et au futur du subjonctif.

INDICATIF.

PRÉSENT. — *Doy*, je donne.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

*Di', je donnai.**Dimos, nous donnâmes.**Diste, tu donnas.**Disteis, vous donnâtes.**Dió, il donna.**Diéron, ils donnèrent.*

SUBJONCTIF.

IMPARFAIT.

*Diera, diese, je donnerais, je donnasse.**Dieras, dieses, tu donnerais, tu donnasses.**Diera, diese, il donnerait, il donnât.**Diéramos, diésemos, nous donnerions, nous donnassions.**Dierais, diéseis, vous donneriez, vous donnassiez.**Dieran, diesen, ils donneraient, ils donnassent.*

FUTUR.

*Diere, je donnerai.**Diéremos, nous donnerons.**Dieres, tu donneras.**Diéreis, vous donnerez.**Diere, il donnera.**Dieren, ils donneront.*

JUGAR, jouer.

Ce verbe prend un *e* après l'*u* radical dans les temps et personnes qui suivent.

INDICATIF.

PRÉSENT.

*Juego, je joue.**Juegas, tu joues.**Juega, il joue.**Juegan, ils jouent.*

IMPERATIF.

Juega tú, joue.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

*Juegue, que je joue.**Juegues, tu joues.**Juegue, il joue.**Jueguen, ils jouent.*

THÈME.

Je parie de deviner ce que vous pensez , et que vous ne
apostar adivinar pensar
 deviniez pas ce que je pense. Cet homme manifeste de
manifestar
 bonnes intentions. J'avoue mes fautes, et tu nies les tien-
confesar negar
 nes. Pourquoi commencez-vous si tard votre journée? A
empezar
 quelle heure vous éveillez-vous? Je m'éveille | au point du
despertar al amanecer.
 jour | je déjeûne à huit heures, je dîne à une, je goûte à
almorzar comer merendar
 sept, et je me couche à dix. La guerre dépeuple les états,
acostar despoblar
 et ensanglante les lieux qui en sont le théâtre. Escomptez-
ensangrentar descontar
 moi cette lettre-de-change. Je crains que vous ne me dés-
letra cambio. temer des-
 approuviez. Je ne crois pas qu'ils s'accordent ensemble.
aprobar creer acordar
 Je doute qu'ils se souviennent de moi. Il veut que je troque
dudar recordar querer trocar
 ma montre contre la sienne. Je doute que ce maréchal
relox por albeitar
 ferre bien mon cheval. Il n'est pas de si bon cheval qui ne
herrar haber
 bronche. Je crains qu'il ne gèle. Je crains qu'il ne vous
tropezar. helar.
 recommande pas à ses amis aussi bien qu'il vous l'a promis.
encomendar prometer.
 Nous marchâmes deux heures sans rencontrer personne.
andar encontrar d

Si tu marchais aussi bien que moi, nous arriverions

| avant la nuit. | Je lui donne dix points au billard, et
antes de anochece. dar tanto billar

cependant il joue assez bien. Je donnai mon épée à M.
jugar

Pinto, et il me donna un très-beau sabre. Nous donnâmes
 hier une fête où assista la meilleure compagnie de la ville.

festejo concurrir

On lui donna dix louis pour son ouvrage, et il fut très-

luis

quedar

satisfait. S'il donnait moins aux pauvres, il ne serait pas

pobre

si arriéré. Il grossirait beaucoup, s'il marchait plus sou-

atrasado. engrosar

vent. Soutirez vos vins, si vous voulez les bonifier. J'ap-

Trasegar

mejorar. Apro-

prouve | tout ce qu' | il fait. Recommande ton âme à

bar

cuanto

hace.

alma

Dieu. Souviens-toi de tes promesses.

Acordar

LEÇON XVII.

SUITE DES VERBES IRREGULIERS.

II.^{me} CONJUGAISON EN ER.

Tous les verbes terminés en *acer*, *ecer* et *ocer*, tels que *nacer*, naître, *empobrecer*, appauvrir, *conocer*, connaître, prennent un *z* avant leur *c* radical, dans

la première personne du singulier du présent de l'indicatif, et dans toutes celles du présent du subjonctif. (1)

CONOCER, connaître.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Conozco, je connais.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Conozca, que je connaisse.

Conozcamos, nous connaissions.

Conozcas, tu connaisses.

Conozcais, vous connaissiez.

Conozca, il connaisse.

Conozcan, ils connaissent.

On exceptera de cette règle générale le verbe *hacer*, faire, et ses composés, tels que *deshacer*, défaire, *rehacer*, refaire, *contrahacer*, contrefaire, etc. dont l'irrégularité consiste dans les temps et personnes ci-après.

HACER, faire.

INDICATIF.

PRÉSENT. — *Hago*, je fais.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Hice, je fis.

Hicimos, nous fîmes.

Hiciste, tu fis.

Hicisteis, vous fîtes.

Hizo, il fit.

Hicieron, ils firent.

(1) Ces verbes-là ne sont point irréguliers; c'est pour cela que la langue a voulu que toutes les fois que le *c* est suivi de *o* ou de *a*; ce qui lui a fait changer de son, le *c* soit précédé d'un *z*, ce qui a lieu seulement dans la première personne du présent de l'indicatif, et par conséquent dans toutes celles du subjonctif.

FUTUR.

Haré, je ferai.*Harémos*, nous ferons.*Harás*, tu feras.*Haréis*, vous ferez.*Hará*, il fera.*Harán*, ils feront.

IMPERATIF.

Haz, fais.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Haga, que je fasse.*Hagamos*, nous fassions.*Hagas*, tu fasses.*Hagais*, vous fassiez.*Haga*, il fasse.*Hagan*, ils fassent.

IMPARFAIT.

Hiciera, *haria*, *hiciese*, je ferais, je fisse.*Hicieras*, *harias*, *hicieses*, tu ferais, tu fisses.*Hiciera*, *haria*, *hiciese*, il ferait, il fit.*Hiciéramos*, *hariatamos*, *hiciésemos*, nous ferions, nous fissions.*Hiciérais*, *hariatais*, *hiciéseis*, vous feriez, vous fissiez.*Hicieran*, *harian*, *hiciesen*, ils feraient, ils fissent.

FUTUR.

Hiciere, je ferai.*Hiciéremos*, nous ferons.*Hicieres*, tu feras.*Hiciéreis*, vous ferez.*Hiciere*, il fera.*Hicieren*, ils feront.

Satisfacer, satisfaire, se conjugue comme *hacer*, en faisant précéder ce dernier verbe de l'adverbe latin *satis*, et changeant l'*h* en *f* : ex. *satisfago*, je satisfais; *satisfice*, je satisfis; *satisfaré*, je satisferai; *satisfaga*, que je satisfasse, etc. Il diffère seulement de *hacer* dans la seconde personne du singulier de l'impératif, où il fait *satisfaz* et *satisface*, satisfais.

ASCENDER, monter.

Ce verbe prend un *i* avant son *e* radical dans les mêmes temps et personnes que le verbe *Acertar*.

(Voyez pag. 108.) La même irrégularité est commune aux verbes suivants.

<i>Atender</i> , s'appliquer;	<i>atiende</i> , il s'applique.
<i>Cerner</i> , bluter;	<i>cierne</i> , il blute.
<i>Condescender</i> , condescendre;	<i>condesciende</i> , il condescend.
<i>Contender</i> , disputer;	<i>contiende</i> , il dispute.
<i>Defender</i> , défendre;	<i>desiende</i> , il défend.
<i>Desatender</i> , ne pas faire attention.	<i>desatiende</i> , il ne fait pas attention.
<i>Descender</i> , descendre;	<i>desciende</i> , il descend.
<i>Desentender</i> , feindre d'ignorer;	<i>desentiende</i> , il feint d'ignorer.
<i>Encender</i> , allumer;	<i>enciende</i> , il allume.
<i>Entender</i> , entendre;	<i>entiende</i> , il entend.
<i>Extender</i> , étendre;	<i>extiende</i> , il étend.
<i>Heder</i> , puer;	<i>hiede</i> , il pue.
<i>Hender</i> , fendre;	<i>hiende</i> , il fend.
<i>Perder</i> , perdre;	<i>pierde</i> , il perd.
<i>Reverter</i> , déborder;	<i>revierte</i> , il déborde.
<i>Tender</i> , tendre;	<i>tiende</i> , il tend.
<i>Trascender</i> , pénétrer;	<i>trasciende</i> , il pénètre.
<i>Verter</i> , verser;	<i>vierte</i> , il verse.

ABSOLVER, *absoudre*.

Ce verbe et les suivants changent leur *o* radical en *ue* dans les mêmes temps et personnes que le verbe *Almorzar*. (Voyez pag. 112.)

<i>Cocer</i> (1), cuire;	<i>cuece</i> , il cuit.
--------------------------	-------------------------

(1) *Cocer*, *escocer*, *recocer*, s'écartent de la règle générale donnée pour les verbes terminés en *acer*, *ccer* et *ocer*, et au lieu de prendre le *z* avant le *c*, dans les temps et personnes où ces verbes l'admettent, ils changent, à cause de l'orthographe, le *c* en *z*, de la même manière que les verbes en *cer*, dont on a déjà parlé page 90; ainsi on dit: *cuezo*, je cuis; *cueza*, *cuezan*, qu'il cuise, qu'ils cuisent; *cueza*, *cuezas*, etc. que je cuise, etc.; et non *cuezco*, *cuezca*, etc.

<i>Condoler</i> , compatir;	<i>conduelle</i> , il compatit.
<i>Conmover</i> , émaouvoir;	<i>connueve</i> , il émeut.
<i>Demoler</i> , démolir;	<i>demuele</i> , il démolit.
<i>Desenvolver</i> , dérouler;	<i>desenvueve</i> , il déroule.
<i>Destorcer</i> , détordre;	<i>destuerce</i> , il détord.
<i>Devolver</i> , renvoyer;	<i>devueve</i> , il renvoie.
<i>Disolver</i> , dissoudre;	<i>disueve</i> , il dissout.
<i>Doler</i> , faire mal;	<i>duele</i> , il fait mal.
<i>Envolver</i> , envelopper;	<i>envueve</i> , il enveloppe.
<i>Escocer</i> , cuire, démananger;	<i>escuece</i> , il démange.
<i>Llover</i> , pleuvoir;	<i>llueve</i> , il pleut.
<i>Moler</i> , moudre;	<i>muele</i> , il moule.
<i>Morder</i> , mordre;	<i>muerde</i> , il mord.
<i>Mover</i> , mouvoir;	<i>mueve</i> , il meut;
<i>Oler</i> , sentir, flairer;	<i>huele</i> , il sent.
<i>Promover</i> , élever à une dignité;	<i>promueve</i> , il élève, etc.
<i>Rccocer</i> , recuire;	<i>recuece</i> , il recuit.
<i>Remorder</i> , remordre, causer des remords;	<i>remuerde</i> , il remord.
<i>Remover</i> , remuer;	<i>remueve</i> , il remue.
<i>Resolver</i> , résoudre;	<i>resueve</i> , il résout.
<i>Retorcer</i> , retordre, rétorquer;	<i>retuerce</i> , il rétorque.
<i>Revolver</i> , remuer, troubler;	<i>revueve</i> , il remue.
<i>Soler</i> , avoir coutume;	<i>suele</i> , il a coutume.
<i>Torcer</i> , tordre;	<i>tuerce</i> , il tord.
<i>Volver</i> , revenir, rendre,	<i>vueve</i> , il revient.

CAER (1) , *tomber*.

Ce verbe et ses composés *decaer*, *déchoir*, et *recaer*,

(1) *Caer*, et ses composés changent l'*i* en *y* devant l'*o* et l'*e* dans les mêmes temps et personnes que les verbes terminés en *eer*. (Voyez page 91.) Ainsi l'on écrit *cayó*, *cayera*, *cayese*; et non *caió*, *caiera*, etc. L'irrégularité de ces verbes ne consiste pas dans cette variation qui provient uniquement de l'orthographe, mais bien en ce que dans quelques temps et personnes, ils admettent *ig*, comme on peut le voir dans la conjugaison ci-après.

retomber, sont irréguliers dans la première personne du singulier du présent de l'indicatif, et dans toutes celles du présent du subjonctif.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Caigo, je tombe.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Caiga, que je tombe.

Caigamos, nous tombions.

Caigas, tu tombes.

Caigais, vous tombiez.

Caiga, il tombe.

Caigan, ils tombent.

CABER, *contenir, être contenu.*

INDICATIF.

PRÉSENT.

Quepo, je contiens.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Cape, je contins.

Cupimos, nous contînmes.

Cupiste, tu contins.

Cupisteis, vous contîntes.

Cupo, il contint.

Cupiéron, ils contiquirent.

FUTUR.

Cabré, je contiendrai.

Cabrémos, nous contiendrons.

Cabrás, tu contiendras.

Cabréis, vous contiendrez.

Cabrá, il contiendra.

Cabrán, ils contiendront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Quepa, que je contienne.

Quepamos nous contenions.

Quepas, tu contiennes.

Quepáis, vous conteniez.

Quepa, il contienne.

Quepan, ils contiennent.

IMPARFAIT.

Cupiera, cabria, cupiese, je contiendrais, je continssse.

Cupieras, cabrias, cupieses, tu contiendrais, tu continssses.

Cupiera, cabria, cupiese, il contiendrait, il contînt.

Cupiéramos, cabríamos, cupiésemos, nous contiendrions, nous continssions.

Cupiérais, cabrlais, cupiéseis, vous contiendriez, vous continssiez.

Cupieran, cabrian, cupiesen, ils contiendraient, ils continssent.

FUTUR.

Cupiere, je contiendrai.

Cupiéremos, nous contiendrons.

Cupieres, tu contiendras.

Cupiéreis, vous contiendrez.

Cupiere, il contiendra.

Cupieren, ils contiendront.

Remarque. *Contenir*, ne s'exprime par *caber* qu'autant qu'il signifie *être* ou *pouvoir être contenu*, et dans ce sens le régime du verbe en devient le sujet par l'inversion de la phrase : ex. la cathédrale de Burgos contient beaucoup de monde, *ou* beaucoup de monde peut être contenu dans la cathédrale de Burgos, *en la catedral de Burgos cabe mucha gente.*

PODER, pouvoir.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Pudiendo*, pouvant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Puedo, je peux.

Puedes, tu peux.

Puede, il peut.

Pueden, ils peuvent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Pude, je pus.

Pudimos, nous pûmes.

Pudiste, tu pus.

Pudisteis, vous pûtes.

Pudo, il put.

Pudieron, ils purent.

FUTUR.

<i>Podré</i> , je pourrai.	<i>Podrémos</i> , nous pourrons.
<i>Podrás</i> , tu pourras.	<i>Podréis</i> , vous pourrez.
<i>Podrá</i> , il pourra.	<i>Podrán</i> , ils pourront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Pueda</i> , que je puisse.	
<i>Puedas</i> , tu puisses.	
<i>Pueda</i> , il puisse.	<i>Puedan</i> , ils puissent.

IMPARFAIT.

<i>Pudiera</i> , <i>podria</i> , <i>pudiese</i> , je pourrais, je pusse.	
<i>Pudieras</i> , <i>podrias</i> , <i>pudieses</i> , tu pourrais, tu pusses.	
<i>Pudiera</i> , <i>podria</i> , <i>pudiese</i> , il pourrait, il pût.	
<i>Pudiéramos</i> , <i>podríamos</i> , <i>pudiésemos</i> , nous pourrions, nous pussions.	
<i>Pudierais</i> , <i>podrías</i> , <i>pudieseis</i> , vous pourriez, vous pussiez.	
<i>Pudieran</i> , <i>podrían</i> , <i>pudiesen</i> , ils pourraient, ils pussent.	

FUTUR.

<i>Pudiere</i> , je pourrai.	<i>Pudiéremos</i> , nous pourrons.
<i>Pudieres</i> , tu pourras.	<i>Pudiéreis</i> , vous pourrez.
<i>Pudiere</i> , il pourra.	<i>Pudieren</i> , ils pourront.

PONER, mettre.

INDICATIF.

PRÉSENT — *Pongo*, je mets.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

<i>Puse</i> , je mis.	<i>Pusimos</i> , nous mîmes.
<i>Pusiste</i> , tu mis.	<i>Pusistéis</i> , vous mîtes.
<i>Puso</i> , il mit.	<i>Pusieron</i> , ils mirent.

FUTUR.

<i>Pondré</i> , je mettrai.	<i>Pondrémos</i> , nous mettrons.
<i>Pondrás</i> , tu mettras.	<i>Pondréis</i> , vous mettrez.
<i>Pondrá</i> , il mettra.	<i>Pondrán</i> , ils mettront.

GRAMMAIRE

IMPERATIF.

Pon, mets.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Ponga, que je mette.

Pongamos, nous mettions.

Pongas, tu mettes.

Pongais, vous mettiez.

Ponga, il mette.

Pongan, ils mettent.

IMPARFAIT.

Pusiera, *pondria*, *pusiese*, je mettrais, je misse.

Pusieras, *pondrias*, *pusieses*, tu mettrais, tu misses.

Pusiera, *pondria*, *pusiese*, il mettrait, il mît.

Pusiéramos, *pondríamos*, *pusiésemos*, nous mettrions, nous missions.

Pusiérais, *pondría*, *pusiéreis*, vous mettriez, vous missiez.

Pusieran, *pondrían*, *pusiésen*, ils mettraient, ils missent.

FUTUR.

Pusiere, je mettrai.

Pusiéremos, nous mettrons.

Pusieres, tu mettras.

Pusiéreis, vous mettrez.

Pusiere, il mettra.

Pusieren, ils mettront.

Les verbes suivants, composés du verbe *poner*, ont la même irrégularité.

Anteponer, préférer.

Indisponer, indisposer.

Componer, arranger.

Oponer, opposer.

Deponer, déposer.

Proponer, proposer.

Descomponer, déranger.

Reponer, remettre.

Disponer, disposer.

Sobreponer, mettre par-dessus.

Exponer, exposer.

Suponer, supposer.

Imponer, imposer.

Trasponer, transposer.

QUERER, vouloir, ou aimer.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Quiero, je veux.

Quieres, tu veux.

Quiere, il veut.

Quieren, ils veulent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Quise, je voulus.

Quisiste, tu voulus.

Quiso, il voulut.

Quisimos, nous voulûmes.

Quisisteis, vous voulûtes.

Quisieron, ils voulurent.

FUTUR.

Querré, je voudrai.

Querrás, tu voudras.

Querrá, il voudra.

Querrémos, nous voudrons.

Querréis, vous voudrez.

Querrán, ils voudront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Quiera, que je veuille.

Quieras, tu veuilles.

Quiera, il veuille.

Quieran, ils veuillent.

IMPARFAIT.

Quisiera, *querria*, *quisiese*, je voudrais, je voulusse.

Quisieras, *querrias*, *quisieses*, tu voudrais, tu voulusses.

Quisiera, *querria*, *quisiese*, il voudrait, il voulût.

Quisiéramos, *querriámos*, *quisiésemos*, nous voudrions, nous voulussions.

Quisiérais, *querriais*, *quisiéseis*, vous voudriez, vous voulussiez.

Quisieran, *querrian*, *quisiesen*, ils voudraient, ils voulussent.

FUTUR.

Quisiere, je voudrai.

Quisieres, tu voudras.

Quisiere, il voudra.

Quisiéremos, nous voudrons.

Quisiéreis, vous voudrez.

Quisierén, ils voudront.

SABER, savoir.

INDICATIF.

PRÉSENT. — Sé, je sais.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Supé, je sus.*Supiste*, tu sus.*Supo*, il sut.*Supimos*, nous sûmes.*Supísteis*, vous sûtes.*Supiéron*, ils surent.

FUTUR.

Sabré, je saurai.*Sabrás*, tu sauras.*Sabrá*, il saura.*Sabrémos*, nous saurons.*Sabréis*, vous saurez.*Sabrán*, ils sauront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Sepa, que je sache.*Sepas*, tu saches.*Sepa*, il sache.*Sepamos*, nous sachions.*Sepais*, vous sachiez.*Sepan*, ils sachent.

IMPARFAIT.

Supiera, *sabria*, *supiese*, je saurais, je susse.*Supieras*, *sabrias*, *supieses*, tu saurais, tu susses.*Supiera*, *sabria*, *supiese*, il saurait, il sût.*Supiéramos*, *sabríamos*, *supiésemos*, nous saurions, nous sussions.*Supiérais*, *sabríaís*, *supiéseis*, vous sauriez, vous sussiez.*Supieran*, *sabrian*, *supiesen*, ils sauraient, ils sussent.

FUTUR.

Supiere, je saurai.*Supieres*, tu sauras.*Supiere*, il saura.*Supiéremos*, nous saurons.*Supiéreis*, vous saurez.*Supieren*, ils sauront.

TENER, avoir, ou posséder.

(Voyez sa conjugaison, page 69.)

Les verbes suivants, composés de *tener*, se conjuguent de la même manière.

Atener, tenir sa parole.*Contener*, contenir.

<i>Detener</i> , arrêter.	<i>Obtener</i> , obtenir.
<i>Entretener</i> , entretenir.	<i>Retener</i> , retenir.
<i>Mantener</i> , maintenir.	<i>Sostener</i> , soutenir.

TRAER, apporter.

INDICATIF.

PRÉSENT. — *Traigo*, j'apporte.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

<i>Traje</i> , j'apportai.	<i>Trajimos</i> , nous apportâmes.
<i>Trajiste</i> , tu apportas.	<i>Trajisteis</i> , vous apportâtes.
<i>Trajo</i> , il apporta.	<i>Trajéron</i> , ils apportèrent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Traiga</i> , que j'apporte.	<i>Traigamos</i> , nous apportions.
<i>Traigas</i> , tu apportes.	<i>Traigais</i> , vous apportiez.
<i>Traiga</i> , il apporte.	<i>Traigan</i> , ils apportent.

IMPARFAIT.

<i>Trajera</i> , <i>trajese</i> , j'apporterais, j'apportasse.	
<i>Trajeras</i> , <i>trajeses</i> , tu apporterais, tu apportasses.	
<i>Trajera</i> , <i>trajese</i> , il apporterait, il apportât.	
<i>Trajéramos</i> , <i>trajésemos</i> , nous apporterions, nous apportassions.	
<i>Trajerais</i> , <i>trajéseis</i> , vous apporteriez, vous apportassiez.	
<i>Trajeran</i> , <i>trajesen</i> , ils apporteraient, ils apportassent.	

FUTUR.

<i>Trajere</i> , j'apporterai.	<i>Trajéremos</i> , nous apporterons.
<i>Trajeres</i> , tu apporteras.	<i>Trajéreis</i> , vous apporterez.
<i>Trajere</i> , il apportera.	<i>Trajerén</i> , ils apporteront.

Les verbes suivants, composés de *traer*, ont la même irrégularité.

<i>Abstraer</i> , abstraire.	<i>Extraer</i> , extraire.
<i>Atraer</i> , attirer.	<i>Retraer</i> , retirer.

Contraer, contracter.*Retroltraer*, donner un effet rétroactif.*Detraer*, écarter.*Distraer*, distraire.*Sustracr*, soustraire.**VALER, valoir.****INDICATIF.****PRÉSENT.***Valgo*, je vaux.**FUTUR.***Valdré*, je vaudrai.*Valdrémos*, nous vaudrons.*Valdrás*, tu vaudras.*Valdréis*, vous vaudrez.*Valdrá*, il vaudra.*Valdrán*, ils vaudront.**SUBJONCTIF.****PRÉSENT.***Valga*, que je vaille.*Valgamos*, nous valions.*Valgas*, tu vailles.*Valgais*, vous valiez.*Valga*, il vaille.*Valgan*, ils vaillent.**IMPARFAIT.***Valdria*, je vaudrais.*Valdriamos*, nous vaudrions.*Valdrias*, tu vaudrais.*Valdriais*, vous vaudriez.*Valdria*, il vaudrait.*Valdrian*, ils vaudraient.*Equivaler*, équivaloir a la même irrégularité.*Remarques.*

Il y a dans les verbes irréguliers de la seconde conjugaison quelques verbes défectueux, ainsi nommés parce qu'on ne peut les employer qu'à certaines personnes et à certains temps : tels que *placer*, *plaire*, *soler*, avoir coutume, et *yacer*, gîte.

Placer n'est usité qu'à la troisième personne du présent, de l'imparfait et du préterit défini de l'in-

dicatif: ex. *me place*, il me plaît; *me placia*, il me plaisait; *me plugo*, il me plut: à la troisième personne du présent, du premier et du troisième imparfait et du futur du subjonctif, seulement dans les phrases suivantes: *plegue á Dios*, ou *plegua á Dios*, qu'il plaise à Dieu; *pluguiera* et *pluguiese á Dios*, s'il plaisait, ou qu'il plût à Dieu; *si me pluguiere*, s'il me plaît.

Soler est usité dans les six personnes du présent et de l'imparfait de l'indicatif: *suelo*, j'ai coutume, etc., *solia*, j'avais coutume, etc. Le prétérit défini *solt*, le futur, l'impératif, le présent et l'imparfait du subjonctif, dont la seconde terminaison *soldria* ou *soleria* est inusitée, s'emploient très-rarement.

Du verbe *yacer*, les deux seuls temps usités à la troisième personne sont le présent et l'imparfait de l'indicatif: ex. *aquí yace*, *aquí yacia*, ici gît, ici gissait.

THÈME.

Il y a des gens qui perdent beaucoup | à se faire | con-
naître. Je sais|qu'il a des liaisons avec | le ministre, et qu'il
peut vous être utile s'il le veut. Je connais vos juges, et je
suis assuré qu'ils feront pour vous tout ce qu'ils pourront.

Quand voulez-vous que nous fassions cette affaire ? Je fis hier le pari que nous aurions la paix avant six mois. Quoi-
apuesta

qu'il pleuve à verse, il faut que je retourne | chez moi. |
llover á cántaros *volver* *á casa*

Garçon, allumez le feu, et apportez-moi mon bonnet,
Muchacho encender lumbre traer gorro de dormir

car | j'ai (1) grand mal de | tête, et je veux me coucher.

doler mucho cabeza

Votre chien mord tous ceux qui veulent entrer | chez

perro morder

en su

vous. | Il a coutume d'écrire à son père toutes les semaines.

casa. soler escribir

Retournes-tu bientôt à Paris? Il se peut que j'y retourne au

luego

printemps prochain. Plût à Dieu que je pusse y aller avec

primavera

plague á Dios

ir

toi! O mon Dieu, s'écrie le pécheur à l'heure de la mort,

exclamar pecador en

en vous seul je mets mon espérance. Mettez vos fonds à la

poner

caudal en

banque, ils y seront plus | en sûreté | qu'ailleurs. Je les

banco

seguros en otra parte.

y mettrai demain. Ton neveu voulut venir avec moi, mais

sobrino

il ne put jamais me suivre. Nous serions bien savants, si

seguir

nous savions la centième partie de ce que nous ignorons.

centésimo

ignorar.

Nous nous mîmes en route hier à cinq heures, et nous fîmes

camino

halte à midi : demain nous ferons une journée plus longue.

alto

jornada

Sachez que je veux que l'on m'obéisse. Je m'arrêterai quel-

cedecer.

detener

ques jours à Marseille, si vous voulez vous y arrêter avec

en Marsella

pararse

moi. Pouvez-vous me prêter cent francs? Je ne puis pas; si

prestar

francos

(1) Tournez la phrase, et dites : la tête me fait grand mal.

je le pouvais, je le ferais de bon cœur. Croyez-vous que
gana.

le drap de Sedan vaille mieux que celui de Louviers? Le
pañó valer mas

théâtre de Bordeaux contient deux mille personnes. Cette
Burdeos caber (1)

futaille contiendrait dix veltes | de plus | si le bois n'en
tonel velta mas madera

était pas si épais. Cette malle contiendra beaucoup plus
grueso. cofre

de hardes, si vous les arrangez mieux. Il tomba dans un
componer caer

étrange embarras, quand il apprit cette nouvelle. Il faut
embarazo

que vous tombiez dans la misère pour mieux apprécier
pobreza valuar

la valeur de l'argent. Le juge condamne quelquefois l'in-
precio condenar ino-

nocent, et souvent il absout le coupable. Qu'on me pré-
cente absolver reo com-

pare un bon lit et qu'on y mette des draps propres. Ces
poner sabana limpio.

fruits | ont une bonne odeur. | Ces légumes sont de bonne
oler bien legumbre

qualité, ils cuisent bien. Fais ce que tu peux, et jamais
cocer

au-delà de tes moyens. Aussitôt que je sus que sa femme
mas allá facultad. Luego que

était arrivée, je fus lui | rendre visite. | Je doute que ces
fut á visitar.

(1) Voyez la remarque *Caber*, page 124.

pois cuisent aussi bien que les lentilles que je vous donnai

guisante

lenteja

l'autre jour. Votre sœur fit plus de progrès dans un an,

progreso

que les miennes n'en firent en deux. Dieu veuille que le
messager m'apporte les fonds que j'attends, et qu'il se

ordinario

traer

dinero

défende avec courage s'il est attaqué par des voleurs. Si

defender

brío

acometer

je portais ma fortune avec moi, je ne me mettrais en route

que bien escorté. Si nous savions l'avenir, nous serions

sino

escoltado.

futuro

malheureux. Pour obtenir ce que nous voulons, nous

conseguir

devons permettre que les autres obtiennent ce qu'ils veu-

permitir

obtener

lent. Fais-moi cette grâce, et je t'en | saurai gré. | Mon

agradecer

frère fend du bois, et je scie un soliveau.

hender

leña

serrar

cuarton.

LEÇON XVIII.

SUITE DES VERBES IRREGULIERS.

III.^{me} CONJUGAISON EN IR.

Les verbes terminés en *ucir*, tels que *lucir*, luire, etc. ont la même irrégularité que ceux de la seconde conjugaison terminés en *ecer* : ainsi, comme *empo-*

brece fait *empobrezco*, *empobrezca* ; *lucir* fera *luzco*, *luzca*, etc. (1).

Ceux terminés en *ducir*, comme *conducir*, conduire ; *deducir*, déduire ; *inducir*, induire ; *traducir*, traduire, etc. outre l'irrégularité désignée ci-dessus, en ont une particulière qu'on verra dans l'exemple suivant.

CONDUCIR, conduire.

INDICATIF.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

<i>Conduje</i> , je conduisis.	<i>Condujimos</i> , nous conduisîmes.
<i>Condujiste</i> , tu conduisis.	<i>Condujisteis</i> , vous conduisîtes.
<i>Condujo</i> , il conduisit.	<i>Condujeron</i> , ils conduisirent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Condujera</i> , <i>condujese</i> , je conduirais, je conduisisse.
<i>Condujeras</i> , <i>condujeses</i> , tu conduirais, tu conduisisses.
<i>Condujera</i> , <i>condujese</i> , il conduirait, il conduisît.
<i>Condujéremos</i> , <i>condujésemos</i> , nous conduirions, nous conduisissions.
<i>Condujerais</i> , <i>condujéreis</i> , vous conduiriez, vous conduisissiez.
<i>Condujeran</i> , <i>condujesen</i> , ils conduiraient, ils conduisissent.

FUTUR.

<i>Condujere</i> , je conduirai.	<i>Condujéremos</i> , nous conduirons.
<i>Condujeres</i> , tu conduiras.	<i>Condujéreis</i> , vous conduirez.
<i>Condujere</i> , il conduira.	<i>Condujeren</i> , ils conduiront.

(1) Se rappeler pour ce verbe ce que nous avons dit à la 2.^m conjugaison, à l'égard des verbes en *acer*, *ecer*, *ocer*.

SENTIR (1), *sentir*.

Ce verbe dans certaines personnes, prend un *i* avant son *e* radical, et dans quelques autres change cet *e* en *i*.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Sintiendo*, sentant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Siento, je sens.

Sientes, tu sens.

Siente, il sent.

Sienten, ils sentent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Sintió, il sentit.

Sintieron, ils sentirent.

IMPERATIF.

Siente, sens.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Sienta, que je sente.

Sintamos, nous sentions.

Sientas, tu sentes.

Sintais, vous sentiez.

Sienta, il sente.

Sientan, ils sentent.

(1) Ce verbe change l'*e* en *i* dans les mêmes temps et personnes que le verbe *acertar*, de la première conjugaison, et que le verbe *ascender*, de la seconde, dans les trois personnes du singulier, et par conséquent la troisième personne du pluriel des trois présents personnels. Aussi conseillons-nous à l'élève d'étudier cette irrégularité avant la seconde, qui consiste à changer l'*e* en *i* au gérondif, les deux troisièmes personnes du prétérit défini, par conséquent l'imparfait *ra*, *se*, et le futur conjonctif, et outre cela les deux premières personnes du pluriel du présent du subjonctif.

IMPARFAIT.

Sintiera, sintiese, je sentirais, je sentisse.

Sintieras, sintieses, tu sentirais, tu sentisses.

Sintiera, sintiese, il sentirait, il sentît.

Sintiéramos, sintiésemos, nous sentirions, nous sentissions,

Sintieraís, sintiéseis, vous sentiriez, vous sentissiez.

Sintieran, sintiesen, ils sentiraient, ils sentissent.

FUTUR.

Sintiere, je sentirai.

Sintieras, tu sentiras.

Sintiere, il sentira.

Sintiéremos, nous sentirons.

Sintiereis, vous sentirez.

Sintieren, ils sentiront.

L'irrégularité du verbe *sentir* est commune aux verbes suivants :

Adherir, adhérer (1);

Adquirir, acquérir;

Advertir, prendre garde;

Arrepentirse, se repentir;

Asentir, consentir;

Conferir, conférer;

Consentir, consentir;

Controvertir, disputer sur une
matière douteuse;

Convertir, convertir;

Deferir, déférer;

Desconsentir, refuser son con-
sentement;

Desmentir, démentir;

Diferir, différer;

Digerir, digérer;

adhiere,

adquiere,

advierte,

arrepientese,

asiente,

confiere,

consiente,

controvierte,

convierte,

desfiere,

desconsiente,

desmiente,

difiere,

digiere,

adhirió.

adquirió.

advirtió.

arrepintióse.

asintió.

confirió.

consintió.

controvirtió.

convirtió.

desfirió.

desconsintió.

desmintió.

difirió.

digirió.

(1) La première colonne de cette ligne désigne l'infinitif; la seconde, la troisième personne du singulier du présent de l'indicatif; et la troisième, la même personne du prétérit défini.

<i>Disentir</i> , être d'avis contraire;	<i>disiente</i> ,	<i>disintió.</i>
<i>Divertir</i> , divertir;	<i>divierte</i> ,	<i>divirtió.</i>
<i>Hervir</i> , bouillir;	<i>hierve</i> ,	<i>hirvió.</i>
<i>Herir</i> , blesser;	<i>hiere</i> ,	<i>hirió.</i>
<i>Inferir</i> , inférer;	<i>infiere</i> ,	<i>infirió.</i>
<i>Invertir</i> , bouleverser;	<i>invierte</i> ,	<i>invirtió.</i>
<i>Injerir</i> , enter, greffer;	<i>injiere</i> ,	<i>injirió.</i>
<i>Mentir</i> , mentir;	<i>miente</i> ,	<i>mintió.</i>
<i>Pervertir</i> , pervertir;	<i>pervierte</i> ,	<i>pervirtió.</i>
<i>Preferir</i> , préférer;	<i>prefiere</i> ,	<i>presfirió.</i>
<i>Presentir</i> , pressentir;	<i>presiente</i> ,	<i>presintió.</i>
<i>Proferir</i> , proférer;	<i>profiere</i> ,	<i>profirió.</i>
<i>Referir</i> , rapporter;	<i>refiere</i> ,	<i>refirió.</i>
<i>Requerir</i> , requérir;	<i>requiere</i> ,	<i>requirió.</i>
<i>Resentirse</i> , se ressentir;	<i>resientese</i> ,	<i>resintióse.</i>

DORMIR (1), dormir.

Dans ce verbe l'o radical se change quelquefois en *ue*, et d'autres fois en *u*.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Durmiendo*, dormant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Duermo, je dors.

Duermes, tu dors.

Duerme, il dort.

Duermen, ils dorment.

(1) Remarquez que la première irrégularité de ce verbe est la même que celle d'*almorzar* et d'*absolver*, et que la deuxième consiste à changer l'o en *u*; dans les mêmes temps et personnes où le verbe *sentir* change l'e en *i*.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Durmió, il dormit.*Durmiéron*, ils dormirent.

IMPERATIF.

Duerme, dors.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Duerma, que je dorme.*Durmamos*, nous dormions.*Duermas*, tu dormes.*Durmais*, vous dormiez.*Duerma*, il dorme.*Duerman*, ils dorment.

IMPARFAIT.

Durmiera, *durmiese*, je dormirais, je dormisse.*Durmieras*, *durmieses*, tu dormirais, tu dormisses.*Durmiera*, *durmiese*, il dormirait, il dormît.*Durmiéramos*, *durmiésemos*, nous dormirions, nous dormissions.*Durmiérais*, *durmiéseis*, vous dormiriez, vous dormissiez.*Durmieran*, *durmiesen*, ils dormiraient, ils dormissent.

FUTUR.

Durmire, je dormirai.*Durmiéremos*, nous dormirons.*Durmieres*, tu dormiras.*Durmiéreis*, vous dormirez.*Durmire*, il dormira.*Durmieren*, ils dormiront.

Le verbe *morir*, mourir, a les mêmes irrégularités que *dormir*.

PEDIR, demander.

Ce verbe change son *e* radical en *i* dans les temps et personnes ci-dessous.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Pidiendo*, demandant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Pido, je demande.*Pides*, tu demandes.*Pide*, il demande.*Piden*, ils demandent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Pidió, il demanda.*Pidiéron*, ils demandèrent.

IMPERATIF.

Pide, demande.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Pida, que je demande.*Pidamos*, nous demandions.*Pidas*, tu demandes.*Pidais*, vous demandiez.*Pida*, il demande.*Pidan*, ils demandent.

IMPARFAIT.

Pidiera, *pidiese*, je demanderais, je demandasse.*Pidieras*, *pidieses*, tu demanderais, tu demandasses.*Pidiera*, *pidiese*, il demanderait, il demandât.*Pidiéramos*, *pidiésemos* nous demanderions, nous demandassions.*Pidiérais*, *pidiéreis*, vous demanderiez, vous demandassiez.*Pidieran*, *pidiesen*, ils demanderaient, ils demandassent.

FUTUR.

Pidiere, je demanderai.*Pidiéremos*, nous demanderons.*Pidieres*, tu demanderas.*Pidiéreis*, vous demanderez.*Pidiere*, il demandera.*Pidieren*, ils demanderont.Conjuguez comme *pedir* les verbes suivants :*Ceñir*, ceindre ;*ceñe*,*ceñió*.*Colegir*, méditer ;*colige*,*coligió*.

<i>Comedirse</i> , se civiliser;	<i>comidese</i> ,	<i>comidióse</i> .
<i>Competir</i> , rivaliser;	<i>compite</i> ,	<i>compitió</i> .
<i>Concebir</i> , concevoir;	<i>concibe</i> ,	<i>concibió</i> .
<i>Con scuir</i> , obtenir;	<i>consigue</i> ,	<i>consiguió</i> .
<i>Constreñir</i> , contraindre;	<i>constrñe</i> ,	<i>constrñió</i> .
<i>Corr cir</i> , (1) corriger;	<i>corrige</i> ,	<i>corrigió</i> .
<i>Derretir</i> , fondre;	<i>derrite</i> ,	<i>derritió</i> .
<i>Desceñir</i> , ôter la ceinture;	<i>descñe</i> ,	<i>descñió</i> .
<i>Descomedirse</i> , devenir incivil;	<i>descomidese</i> ,	<i>descomidióse</i> .
<i>Deservir</i> , désobliger;	<i>desirve</i> ,	<i>desirvió</i> .
<i>Desleir</i> , délayer;	<i>deslie</i> ,	<i>deslió</i> .
<i>Despedir</i> , congédier;	<i>despide</i> ,	<i>despidió</i> .
<i>Desteñir</i> , déteindre;	<i>destñe</i> ,	<i>destñió</i> .
<i>Elegir</i> , choisir;	<i>elige</i> ,	<i>eligió</i> .
<i>Embestir</i> , attaquer;	<i>embiste</i> ,	<i>embistió</i> .
<i>Engreirse</i> , se parer;	<i>engriese</i> ,	<i>engrióse</i> .
<i>Envestir</i> , investir;	<i>enviste</i> ,	<i>envistió</i> .
<i>Estreñir</i> , étreindre,	<i>estriñe</i> ,	<i>estriñió</i> .
<i>Expedir</i> , expédier;	<i>expide</i> ,	<i>expidió</i> .
<i>Freir</i> , frire;	<i>frie</i> ,	<i>frió</i> .
<i>Gemir</i> , gémir;	<i>gime</i> ,	<i>gimió</i> .
<i>Impedir</i> , empêcher;	<i>impide</i> ,	<i>impidió</i> .
<i>Investir</i> , investir;	<i>inviste</i> ,	<i>invistió</i> .
<i>Medir</i> , mesurer;	<i>mide</i> ,	<i>midió</i> .
<i>Perseguir</i> , persécuter;	<i>persigue</i> ,	<i>persiguió</i> .
<i>Proseguir</i> , poursuivre;	<i>prosigue</i> ,	<i>prosiguió</i> .
<i>Regir</i> , gouverner;	<i>rige</i> ,	<i>rigió</i> .
<i>Reir</i> , rire;	<i>rie</i> ,	<i>rió</i> .
<i>Rendir</i> , rendre;	<i>rinde</i> ,	<i>rindió</i> .
<i>Reñir</i> , se disputer;	<i>riñe</i> ,	<i>riñió</i> .
<i>Repetir</i> , répéter;	<i>repite</i> ,	<i>repitió</i> .

(1) Les verbes terminés en *gir* changent le *g* en *j* devant l'*a* et l'*o* dans les mêmes temps et personnes que ceux terminés en *ger*. (Voyez pag. 98.)

<i>Retenir</i> , teindre de nouveau;	<i>retiñe</i> ,	<i>retiñió</i> .
<i>Revestir</i> , revêtir;	<i>reviste</i> ,	<i>revistió</i> .
<i>Seguir</i> , suivre;	<i>sigue</i> ,	<i>siguió</i> .
<i>Servir</i> , servir;	<i>sirve</i> ,	<i>servió</i> .
<i>Souvenir</i> , souvenir;	<i>sonrie</i> ,	<i>sonrió</i> .
<i>Teñir</i> , teindre;	<i>tiñe</i> ,	<i>tiñió</i> .
<i>Vestir</i> , habiller;	<i>viste</i> ,	<i>vistió</i> .

VENIR, *venir*.GÉRONDIF. — *Viniendo*, venant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Vengo, je viens.*Vienes*, tu viens.*Viene*, il vient.*Vienen*, ils viennent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

Vine, je vins.*Viniste*, (1) tu vins.*Vino*, il vint.*Vinimos*, nous vîmes.*Vinisteis*, vous vîtes.*Viniéron*, ils vinrent.

FUTUR.

Vendré, je viendrai.*Vendrás*, tu viendras.*Vendrá*, il viendra.*Vendrémos*, nous viendrons.*Vendréis*, vous viendrez.*Vendrán*, ils viendront.

IMPERATIF.

Ven, viens.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Venga, que je vienne.*Vengas*, tu viennes.*Venga*, il vienne.*Vengamos*, nous venions.*Vengais*, vous veniez.*Vengan*, ils viennent.

(1) Quelques personnes disent : *veniste*, *venimos*, *venisteis*.

IMPARFAIT.

Vi niera, vendria, viniese, je viendrais, je vinsse.

Vinieras, vendrias, vinieses, tu viendrais, tu vinsses.

Viniera, vendria, viniese, il viendrait, il vînt.

Viniéramos, vendríamos, viniésemos, nous viendrions, nous vins-sions.

Viniérais, vendríaís, viniéseís, vous viendriez, vous vinssiez.

Vinieran, vendrian, viniesen, ils viendraient, ils vinssent.

FUTUR.

Viniere, je viendrai.

Vinieremos, nous viendrons.

Vinieres, tu viendras.

Viniéreís, vous viendrez.

Viniere, il viendra.

Vinieren, ils viendront.

Les verbes suivants composés de *venir*, se conjuguent de même.

Avenir, survenir;

aviene,

avino.

Contravenir, contrevenir;

contraviene,

contravino.

Convenir, convenir;

conviene,

convino.

Desavenir, ne point s'accorder;

desaviene,

desavino.

Intervenir, intervenir;

interviene,

intervino.

Prevenir, prévenir;

previene,

previno.

Provenir, provenir;

proviene,

provino.

Revenir, revenir;

reviene,

revino.

Sobrevenir, survenir;

sobreviene,

sobrevino.

ASIR, *saisir*.

Ce verbe est irrégulier à la première personne du singulier du présent de l'indicatif; et à toutes celles du présent du subjonctif.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Asgo, je saisis.

GRAMMAIRE
SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Asga</i> , que je saisisse.	<i>Asgamos</i> , nous saisissons.
<i>Asgas</i> , tu saisisse.	<i>Asgais</i> , vous saisissez.
<i>Asga</i> , il saisisse.	<i>Asgan</i> , ils saisisent.

Ce temps et ces personnes du verbe *asir*, sont aujourd'hui très peu en usage.

DECIR, dire.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Diciendo*, disant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

<i>Digo</i> , je dis.	
<i>Dices</i> , tu dis.	
<i>Dice</i> , il dit.	<i>Dicen</i> , ils disent.

PRÉTÉRIT DÉFINI.

<i>Dije</i> , je dis.	<i>Dijimos</i> , nous dûmes.
<i>Dijiste</i> , tu dis.	<i>Dijisteis</i> , vous dîtes,
<i>Dijo</i> , il dit.	<i>Dijeron</i> , il dirent.

FUTUR.

<i>Diré</i> , je dirai.	<i>Dirémos</i> , nous dirons.
<i>Dirás</i> , tu diras.	<i>Diréis</i> , vous direz.
<i>Dirá</i> , il dira.	<i>Dirán</i> , ils diront.

IMPERATIF.

Dí, dis.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Diga</i> , que je dise.	<i>Digamos</i> , nous disions.
----------------------------	--------------------------------

Digas, tu dises.*Digais*, vous disiez.*Diga*, il dise.*Digan*, ils disent.

IMPARFAIT.

Dijera, *diria*, *dijese*, je dirais, je disse.*Dijeras*, *dirias*, *dijeses*, tu dirais, tu dissés.*Dijera*, *diria*, *dijese*, il dirait, il dît.*Dijéramos*, *diríamos*, *dijésemos*, nous dirions, nous dissions.*Dijerais*, *diríais*, *dijéreis*, vous diriez, vous dissiez.*Dijeran*, *dirían*, *dijesen*, ils diraient, ils dissent.

FUTUR.

Dijere, je dirai.*Dijéremos*, nous dirons.*Dijeres*, tu diras.*Dijéreis*, vous direz.*Dijere*, il dira.*Dijeren*, ils diront.

Le verbe *predecir*, prédire, se conjugue comme *decir*.

Contradecir, contredire, et *desdecir*, dédire, se conjuguent de même, sauf la seconde personne du singulier de l'impératif, où l'on dit *contradice* et *desdice*.

Les verbes *bendecir*, bénir, et *maldecir*, maudire, se conjuguent comme leur simple *decir*, à l'exception du futur *bendeciré*, etc. je bénirai, d'où dérive l'imparfait *ria*, *bendeciria*, je bénirais, et l'impératif *bendice*, bénis, *maldice*, maudis, au lieu de *bendí*, *maldí*.

OIR (1), entendre.

L'irrégularité de ce verbe consiste en ce qu'il prend un *g* après l'*i*, dans les temps et personnes ci-après.

(1) *Oir* change l'*i* en *y* devant l'*e* et l'*o* dans les mêmes temps et personnes que les verbes en *eer*

GRAMMAIRE
INDICATIF.

PRÉSENT.

Oigo, j'entends.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Oiga, que j'entende.

Oigamos, nous entendions.

Oigas, tu entendes.

Oigais, vous entendiez.

Oiga, il entende.

Oigan, ils entendent.

Entreoir, entr'ouïr, a la même irrégularité.

PODRIR, *pourrir*.

Ce verbe n'est usité qu'au présent de l'infinitif, *podrir*, pourrir; au participe passé, *podrido*, pcurri; à la seconde personne du pluriel de l'impératif, *podrid*, pourrissez; et à la troisième du singulier de l'imparfait du subjonctif, *podriria*, il pourrirait. Cependant il est usité dans cette phrase : *me pudres*, *me pudre la sangre*, tu me fais faire, il me fait faire du mauvais sang. — On voit que dans ce cas il change l'*o* en *u*.

SALIR, *sortir*.

Ce verbe prend un *g* après son *l* radical, dans les mêmes personnes que le verbe *oir*; outre cette irrégularité, il change l'*i* en *d* dans le futur de l'indicatif et dans le second imparfait du subjonctif; et il perd son *e* final dans la seconde personne du singulier de l'impératif.

INDICATIF.

PRÉSENT.

Salgo, je sors.

FUTUR.

<i>Saldré</i> , je sortirai.	<i>Saldrémos</i> , nous sortirons.
<i>Saldrás</i> , tu sortiras.	<i>Saldréis</i> , vous sortirez.
<i>Saldrá</i> , il sortira.	<i>Saldrán</i> , ils sortiront.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

<i>Salga</i> , que je sorte.	<i>Salgamos</i> , nous sortions.
<i>Salgas</i> , tu sortes.	<i>Salgais</i> , vous sortiez.
<i>Salga</i> , il sorte.	<i>Salgan</i> , ils sortent

IMPARFAIT.

<i>Saldria</i> , je sortirais.	<i>Saldríamos</i> , nous sortirions.
<i>Saldrias</i> , tu sortirais.	<i>Saldríaís</i> , vous sortiriez.
<i>Saldria</i> , il sortirait.	<i>Saldrian</i> , ils sortiraient.

Le verbe *sobresalir*, exceller, se conjugue comme *salir*.

IR, aller.

Ce verbe est un des plus irréguliers de la langue espagnole, car à peine conserve-t-il dans quelques-uns de ses temps des traces de son infinitif. On trouvera ci-après sa conjugaison, en entier.

INFINITIF.

GÉRONDIF. — *Yendo*, allant.

INDICATIF.

PRÉSENT.

<i>Voy</i> , je vais.	<i>Vamos</i> , nous allons.
<i>Vas</i> , tu vas.	<i>Vais</i> , vous allez.
<i>Va</i> , il va.	<i>Van</i> , ils vont.

IMPARFAIT.

Iba, j'allais.
Ibas, tu allais.
Iba, il allait.

Ibamos, nous allions.
Ibais, vous alliez.
Iban, ils allaient.

PRÉTERIT DÉFINI.

Fui, j'allai.
Fuiste, tu allas.
Fué, il alla.

Fuímos, nous allâmes.
Fuísteis, vous allâtes.
Fuéron, ils allèrent.

FUTUR.

Iré, j'irai.
Irás, tu iras.
Irá, il ira.

Irémos, nous irons.
Iréis, vous irez.
Irán, ils iront.

IMPERATIF.

Ve, va.
Vaya, qu'il aille.

Id, allez.
Vayan, qu'ils aillent.

SUBJONCTIF.

PRÉSENT.

Vaya, que j'aïlle.
Vayas, tu aïlles.
Vaya, il aïlle.

Vayamos, nous allions.
Vayais, vous alliez.
Vayan, ils aïllent.

IMPARFAIT.

Fuera, *iria*, *fuese*, j'irais, j'allasse.
Fueras, *irias*, *fueses*, tu irais, tu allasses.
Fuera, *iria*, *fuese*, il irait, il allât.
Fuéramos, *iríamos*, *fuésemos*, nous irions, nous allussions.
Fuérais, *iriais*, *fuéseis*, vous iriez, vous allassiez.
Fueran, *irian*, *fuesen*, ils i raient, ils allassent.

FUTUR.

Fuere, j'irai.
Fueres, tu iras.
Fuere, il ira.

Fuéremos, nous irons.
Fuéreis, vous irez.
Fueren, ils iront.

THÈME.

Où me menez-vous, disait un aveugle à un autre, sui-
conducir decir ciego seguir
 vez-moi, lui dit celui-ci, je vous conduis bien. Cet homme
 s'introduisit furtivement dans la maison. Les ennemis,
introducirse ocultamente
 après un siège de quatre mois, réduisirent la place à la
despues de reducir
 dernière extrémité, et elle se rendit. Je suis fâché que vous
sentir
 ne veniez pas avec moi. Quand vous viendrez à Paris,
venir
 allez voir le ministre, et dites-lui que je le remercie de ce
ir á ver á agradecer
 qu'il a fait pour vous. Après avoir servi six mois, on lui
hacer
 conféra le grade de lieutenant. Il préféra la place de juge
conferir grado teniente. preferir
 à celle de président, et il s'en repentit. Ils adhèrent d'a-
arrepentirse. adherir
 bord à notre opinion, et puis | ils furent d'un avis con-
disentir
 traire. | Jedoute que nous consentions à faire ce qu'il de-
consentir en pe-
 mande. Les Espagnols dorment une heure après leur dîner.
dir. dormir
 Si je dormais moins, je me porterais mieux. Turenne
estar
 mourut d'un coup de canon. Je | suis en concurrence |
morir competir
 pour cet emploi avec mon cousin; mais je doute qu'il l'ob-
con-

tienne. Les peuples gémissent toujours des malheurs de la
seguir. gemir

guerre. Il demanda la place de chef de la douane , et il ne
aduana

l'obtint pas. Prends garde à ce que tu dis , et mesure bien
advertir arreglar

tes paroles. Viendrez-vous demain avec moi chez M. Ro-
 driguez? Croyez-vous qu'il vienne avec vous. Je c onvien-
convenir

drais volontiers de ce que vous dites , si vous conveniez
de buenagana

aussi de ce que je dis. Ses malheurs dans le commerce pro-
pro-

viennent de sa trop grande confiance. Ces deux époux
venir demasiado

s'accorderaient bien mieux , si l'un prévenait les désirs de
avenirse prevenir

l'autre. Que dit-on de nouveau? Que dit votre frère des
 événements politiques? Je vous dirai que je fus hier chez
ir

vous , et que vous n'y étiez pas. Bénissons la main de Dieu
bendecir

lorsqu'elle nous frappe , et corrigeons-nous de nos fautes.
herir corregirse

Le malheureux bénit toujours la main qui lui donne , et
 les méchants maudissent même ceux qui leur | font du
maldecir ampa-

bien. | J'entends du bruit. Je sors de chez vous. Je sortirai
rar. oir ruido. salir

demain à six heures du soir , et j'irai voir quelques amis.
 Sors d'ici. Sortirez-vous bientôt? Nous sortirons à midi.

luego

Il faut que je sorte et que j'aille lui parler. Où vas-tu? j e

vais à la comédie. Où alliez-vous hier quand je vous ren-
contrai ? Nous allions mon frère et moi à la campagne.

encontrar

campo.

Voulez-vous que nous allions à | la chasse ? | Soit , nous

cazar .Sea asi

irons demain. Va où tu voudras. Il se ressent de ses mau-

resentir

vais habitudes. Il devient incivil. Choisis de bons amis.

descomedirse. elegir

Ce prince gouverne avec sagesse. Tu ris , et moi je pleure.

regir

reir

llorar.

Ils poursuivirent l'ennemi, mais il survint un accident qui

perseguir d

sobrevenir

novelad

le empêcha de l'atteindre. J'expédie à Paris des marchan-

expedir

género

disés qu'on me demande ; mais je crains qu'on ne veuille
pas les recevoir. Dors , si tu peux. En allant à Londres,
il tomba malade.

caer

LEÇON XIX.

DU PARTICIPE.

Le participe est ainsi appelé , parce qu'il participe de la nature du verbe et de celle de l'adjectif : de celle du verbe , en ce qu'il en a la signification et le régime , et qu'avec *avoir* ou *être* il forme des temps du verbe : ex. *he leido* , j'ai lu ; *estoy enfadado* , je suis fâché ; et de celle de l'adjectif , parce qu'il sert à qualifier les substantifs : ex. *una carta bien escrita* , une lettre bien écrite.

On divise les participes en *présents* et *passés*.

Les participes *présents* de la première conjugaison sont terminés en *ante*, comme *amante*, aimant; ceux de la seconde et de la troisième en *ente*, comme *obediente*, obéissant; *oyente*, écoutant. Mais ces participes, qui ne sont en usage que dans certains verbes, sont plutôt des adjectifs verbaux que de véritables participes, parce qu'ils n'ont pas un régime comme les verbes dont ils dérivent.

Les participes passés de la première conjugaison sont terminés en *ado*, comme *amado*, aimé, ceux de la seconde et de la troisième, en *ido*, comme *obedecido*, obéi; *oido*, entendu. Tous ceux qui ont une autre terminaison sont irréguliers; et se trouvent compris dans la liste suivante.

INFINITIF.

PARTICIPE PASSÉ.

Abrir, ouvrir;*abierto*, ouvert.*Cubrir*, couvrir;*cubierto*, couvert.*Decir*, dire;*dicho*, dit.*Escribir*, écrire;*escrito*, écrit.*Hacer*, faire;*hecho*, fait.*Morir*, mourir;*muerto*, mort.*Poner*, mettre;*puesto*, mis.*Resolver*, résoudre;*resuelto*, résolu.*Ver*, voir;*visto*, vu.*Volver*, revenir;*vuelto*, revenu.

Tous les composés ont la même irrégularité.

Il y a des verbes qui ont deux participes passés, l'un régulier et l'autre irrégulier; en voici la nomenclature.

INFINITIF.

PART. RÉG. PART. IRRÉG.

Absortarse, être absorbé; *ant.**absortado*, *ant.* *absorto*.*Abstraer*, abstraire;*abstraido*, *abstracto*.

<i>Aceptar</i> , accepter ;	<i>aceptado</i> ,	<i>acepto</i> .
<i>Adquirir</i> , acquérir ;	<i>adquirido</i> ,	<i>adquisito</i> , ant.
<i>Aficionarse</i> , s'attacher ;	<i>aficionado</i> ,	<i>afecto</i> .
<i>Afijir</i> , fichez, ant.	<i>afijido</i> , ant.	<i>afijo</i> .
<i>Afligir</i> , affliger ;	<i>afligido</i> ,	<i>aflicto</i> . p. us.
<i>Aguzar</i> , aiguïser ;	<i>aguzado</i> ,	<i>agudo</i> .
<i>Ahitarse</i> , se rassasier ;	<i>ahitado</i> ,	<i>ahito</i> .
<i>Alertarse</i> , se hâter ;	<i>alertado</i> ,	<i>alerto</i> .
<i>Angostar</i> , rétrécir ;	<i>angostado</i> ,	<i>angosto</i> .
<i>Astringir</i> , astreindre ; ant.	<i>astringido</i> , ant.	<i>astrieto</i> .
<i>Atender</i> , faire attention ;	<i>atendido</i> ,	<i>atento</i> .
<i>Bendecir</i> , bénir ;	<i>bendecido</i> ,	<i>bendito</i> .
<i>Circuncidar</i> , circoncire ;	<i>circuncidado</i> ,	<i>circunciso</i> .
<i>Colmar</i> , combler ;	<i>colmado</i> ,	<i>colmo</i> . ant.
<i>Combarse</i> , se cambrer ;	<i>combado</i> ,	<i>combo</i> .
<i>Compaginar</i> , assembler des feuilles ;	<i>compaginado</i> ,	<i>compacto</i> .
<i>Compeler</i> , forcer ;	<i>compelido</i> ,	<i>compulso</i> .
<i>Completar</i> , compléter ;	<i>completado</i> ,	<i>completo</i> .
<i>Comprender</i> , comprendre ;	<i>comprendido</i> ,	<i>comprenso</i> .
<i>Comprimir</i> , comprimer ;	<i>comprimido</i> ,	<i>compreso</i> .
<i>Conceder</i> , accorder ;	<i>concedido</i> ,	<i>conceso</i> . ant.
<i>Concluir</i> , conclure ;	<i>concluido</i> ,	<i>concluso</i> .
<i>Concretar</i> , s'attacher à ;	<i>concretado</i> ,	<i>concreto</i> .
<i>Confesar</i> , avouer ;	<i>confesado</i> ,	<i>confeso</i> .
<i>Confundir</i> , confondre ;	<i>confundido</i> ,	<i>confuso</i> .
<i>Consumirse</i> , se consumer ;	<i>consumido</i> ,	<i>consunto</i> .
<i>Contener</i> , contenir ;	<i>contenido</i> ,	<i>contenido</i> . ant.
<i>Contentarse</i> , se contenter ;	<i>contentado</i> ,	<i>contento</i> .
<i>Contraer</i> , contraindre ;	<i>contraido</i> ,	<i>contracto</i> .
<i>Contundir</i> , faire des contusions ;	<i>contundido</i> ,	<i>contuso</i> .
<i>Convelerse</i> , se contracter ;	<i>convelido</i> ,	<i>convulso</i> .
<i>Convencer</i> , convaincre ;	<i>convencido</i> ,	<i>convicto</i> .
<i>Convertir</i> , convertir ;	<i>convertido</i> ,	<i>converso</i> .
<i>Convulsarse</i> , se convulsionner ;	<i>convulsado</i> ,	<i>convulso</i> .
<i>Corregir</i> , corriger.	<i>corregido</i> ,	<i>correcto</i> .

<i>Corromper</i> , corrompre;	<i>corrompido</i> ,	<i>corrupto</i> .
<i>Corvar</i> , courber;	<i>corvado</i> ,	<i>corvo</i> .
<i>Crespar</i> , crêper;	<i>crespado</i> ,	<i>crespo</i> .
<i>Cruentar</i> , ensanglanter, <i>ant.</i>	<i>cruentado</i> ; <i>ant.</i>	<i>cruento</i> .
<i>Cuadrar</i> , cadrer;	<i>cuadrado</i> ,	<i>cuadro</i> .
<i>Cultivar</i> , cultiver;	<i>cultivado</i> ,	<i>culto</i> .
<i>Densar</i> , condenser;	<i>densado</i> ,	<i>denso</i> .
<i>Descalzar</i> , déchausser;	<i>descalzado</i> ,	<i>descalzo</i> .
<i>Desertar</i> , désertier;	<i>desertado</i> ,	<i>desierto</i> .
<i>Desnudar</i> , déshabiller.	<i>desnudado</i> ,	<i>desnudo</i> .
<i>Despertar</i> , réveiller;	<i>despertado</i> ,	<i>despierto</i> .
<i>Destruir</i> , détruire;	<i>destruido</i> ,	<i>destructo</i> . <i>ant.</i>
<i>Difundir</i> , répandre;	<i>difundido</i> ,	<i>difuso</i> .
<i>Digerir</i> , digérer;	<i>digerido</i> ,	<i>digesto</i> . <i>ant.</i>
<i>Dirigir</i> , diriger;	<i>dirigido</i> ,	<i>directo</i> .
<i>Dispersar</i> , disperser;	<i>dispersado</i> ,	<i>disperso</i> .
<i>Distinguir</i> , distinguer;	<i>distinguido</i> ,	<i>distinto</i> .
<i>Dividir</i> , diviser;	<i>dividido</i> ,	<i>diviso</i> .
<i>Elegir</i> , choisir;	<i>elegido</i> ,	<i>electo</i> .
<i>Enjugar</i> , essuyer;	<i>enjugado</i> ,	<i>enjuto</i> .
<i>Eriger</i> , ériger;	<i>erigido</i> ,	<i>erecto</i> .
<i>Exceptuar</i> , excepter;	<i>exceptuado</i> ,	<i>excepto</i> .
<i>Exclur</i> , exclure;	<i>excluido</i> ,	<i>excluso</i> .
<i>Excretar</i> , rétrécir;	<i>excretado</i> ,	<i>excreto</i> .
<i>Exentar</i> , exempter;	<i>exentado</i> ,	<i>exento</i> .
<i>Expeler</i> , expulser;	<i>expelido</i> ,	<i>expulso</i> .
<i>Espesar</i> , épaissir;	<i>espesado</i> ,	<i>espeso</i> .
<i>Expresar</i> , exprimer;	<i>expresado</i> ,	<i>expreso</i> .
<i>Extender</i> , étendre.	<i>extendido</i> ,	<i>extenso</i> .
<i>Extinguir</i> , éteindre;	<i>extinguido</i> ,	<i>extinto</i> .
<i>Extraer</i> , extraire;	<i>extraido</i> ,	<i>extracto</i> .
<i>Estrechar</i> , rétrécir;	<i>estrechado</i> ,	<i>estrecho</i> .
<i>Estreñir</i> , constiper;	<i>estreñido</i> ,	<i>estricto</i> .
<i>Eximir</i> , exempter;	<i>eximido</i> ,	<i>exento</i> .
<i>Faltar</i> , manquer;	<i>faltado</i> ,	<i>falto</i> .
<i>Favorecer</i> , favoriser;	<i>favorecido</i> ,	<i>favorito</i> .

<i>Fechar</i> , dater;	<i>fechado</i> ,	<i>fecho</i> .
<i>Fijar</i> , fixer;	<i>fijado</i> ,	<i>fijo</i> .
<i>Fingir</i> , feindre;	<i>fingido</i> ,	<i>ficto</i> .
<i>Freir</i> , frire;	<i>freido</i> ,	<i>frito</i> .
<i>Hartar</i> , rassasier;	<i>hartado</i> ,	<i>harto</i> .
<i>Iludir</i> , éluder; <i>ant.</i>	<i>iludido</i> , <i>ant.</i>	<i>iluso</i> .
<i>Imprimir</i> , imprimer;	<i>imprimido</i> ,	<i>impreso</i> .
<i>Improvisar</i> , improviser;	<i>improvisado</i> ,	<i>improviso</i> .
<i>Incluir</i> , inclure;	<i>incluido</i> ,	<i>incluso</i> .
<i>Incurrir</i> , encourir;	<i>incurrido</i> ,	<i>incurso</i> .
<i>Infartar</i> , engorger;	<i>infartado</i> ,	<i>infarto</i> .
<i>Infectar</i> , infecter;	<i>infectado</i> ,	} <i>infecto</i> .
<i>Inficionar</i> , corrompre;	<i>inficionado</i> ,	
<i>Infundir</i> , infuser;	<i>infundido</i> ,	<i>infuso</i> .
<i>Injerir</i> , enter;	<i>injerido</i> ,	} <i>injerto</i> .
<i>Injertar</i> , greffer;	<i>injertado</i> ,	
<i>Inscribir</i> , inscrire;	<i>inscribido</i> ,	<i>inscrito</i> .
<i>Inserir</i> , insérer; <i>ant.</i>	<i>inserido</i> , <i>ant.</i>	} <i>inserto</i> .
<i>Insertar</i> , insérer;	<i>insertado</i> ,	
<i>Instruir</i> , instruire;	<i>instruido</i> ,	<i>instructo</i> . <i>ant.</i>
<i>Interrumpir</i> , interrompre;	<i>interrumpido</i> ,	<i>interroto</i> .
<i>Intrusarse</i> , être intrus;	<i>intrusado</i> ,	<i>intruso</i> .
<i>Invertir</i> , intervertir;	<i>invertido</i> ,	<i>inverso</i> .
<i>Juntar</i> , joindre;	<i>juntado</i> ,	<i>junto</i> .
<i>Limpiar</i> , nettoyer;	<i>limpiado</i> ,	<i>limpio</i> .
<i>Maldecir</i> , maudire,	<i>maldecido</i> ,	<i>maldito</i> .
<i>Malquistar</i> , brouiller;	<i>malquistado</i> ,	<i>malquisto</i> .
<i>Manifestar</i> , manifester;	<i>manifestado</i> ,	<i>manifiesto</i> .
<i>Marchitar</i> , flétrir;	<i>marchitado</i> ,	<i>marchito</i> .
<i>Nacer</i> , naître;	<i>nacido</i> ,	<i>nato</i> .
<i>Ocultar</i> , cacher;	<i>ocultado</i> ,	<i>oculto</i> .
<i>Omitir</i> , omettre;	<i>omitido</i> ,	<i>omiso</i> .
<i>Oprimir</i> , opprimer;	<i>oprimido</i> ,	<i>opreso</i> .
<i>Oscurecer</i> , obscurcir;	<i>oscurecido</i> ,	<i>oscuro</i> .
<i>Pasar</i> , passer;	<i>pasado</i> ,	<i>paso</i> .
<i>Perfeccionar</i> , perfectionner;	<i>perfeccionado</i> ,	<i>perfecto</i> .

<i>Permitir</i> , permettre;	<i>permitido</i> ,	<i>permiso</i> , ant.
<i>Pervertir</i> , pervertir;	<i>pervertido</i> ,	<i>perverso</i> .
<i>Polucionar</i> , souiller; <i>p. us.</i>	<i>polucionado</i> ;	<i>poluto</i> .
<i>Poseer</i> , posséder;	<i>poseido</i> .	<i>poseso</i> .
<i>Prender</i> , prendre;	<i>prendido</i> ,	<i>preso</i> .
<i>Prescribir</i> , prescrire;	<i>prescrito</i> ,	<i>prescrito</i> .
<i>Presumir</i> , présumer;	<i>presumido</i> ,	<i>presunto</i> .
<i>Pretender</i> , prétendre;	<i>pretendido</i> ,	<i>pretenso</i> .
<i>Proferir</i> , proférer;	<i>proferido</i> ,	<i>proferto</i> , ant.
<i>Profesar</i> , professer;	<i>profesado</i> ,	<i>profeso</i> .
<i>Propender</i> , pencher;	<i>propendido</i> ,	<i>propenso</i> .
<i>Proscribir</i> , proscrire;	<i>proscrito</i> ,	<i>proscrito</i> .
<i>Prostituirse</i> , se prostituer;	<i>prostituido</i> ,	<i>prostituto</i> .
<i>Proveer</i> , pourvoir;	<i>proveido</i> ,	<i>provisto</i> .
<i>Raer</i> , racler;	<i>raido</i> ,	<i>raso</i> .
<i>Ranciarse</i> , rancir;	<i>ranciado</i> ,	<i>rancio</i> .
<i>Rarefacier</i> , se raréfier;	<i>rarefacido</i> ,	<i>rarefacto</i> .
<i>Recluir</i> , enfermer;	<i>recluido</i> ,	<i>recluso</i> .
<i>Reflejar</i> , refléter;	<i>reflejado</i> ,	<i>reflejo</i> .
<i>Refringir</i> , réfracter;	<i>refringido</i> ,	<i>refracto</i> .
<i>Repletar</i> , remplir;	<i>repletado</i> ,	<i>repleto</i> .
<i>Restringuir</i> , restreindre;	<i>restringido</i> ,	<i>restricto</i> .
<i>Rizar</i> , friser;	<i>rizado</i> ,	<i>rizo</i> .
<i>Romper</i> , rompre;	<i>rompido</i> ,	<i>roto</i> .
<i>Salpresar</i> , saler;	<i>salpresado</i> ,	<i>salpreso</i> .
<i>Salvar</i> , sauver;	<i>salvado</i> ,	<i>salvo</i> .
<i>Secar</i> , sécher;	<i>secado</i> ,	<i>seco</i> .
<i>Selegir</i> , choisir; <i>no us.</i>	<i>selegido</i> , <i>n. us.</i>	<i>selecto</i> .
<i>Sepultar</i> , ensevelir;	<i>sepultado</i> ,	<i>sepulto</i> .
<i>Situar</i> , situer;	<i>situado</i> ,	<i>sito</i> .
<i>Soltar</i> , délier;	<i>soltado</i> ,	<i>suelto</i> .
<i>Sujetar</i> , assujettir;	<i>sujetado</i> ,	<i>sujeto</i> .
<i>Suprimir</i> , supprimer;	<i>suprimido</i> ,	<i>supreso</i> .
<i>Surgir</i> , surgir;	<i>surgido</i> ,	<i>surto</i> .
<i>Suspender</i> , suspendre;	<i>suspendido</i> ,	<i>suspenso</i> .
<i>Substituir</i> , substituer;	<i>sustituido</i> ,	<i>sustituto</i> .

<i>Tender</i> , tendre;	<i>tendido</i> ,	<i>tenso</i> .
<i>Teñir</i> , teindre;	<i>teñido</i> ,	<i>tinto</i> .
<i>Torcer</i> , tordre;	<i>torcido</i> ,	<i>tuerto</i> .
<i>Vaciar</i> , vider;	<i>vaciado</i> ,	<i>vacio</i> .
<i>Zafarse</i> , s'esquiver;	<i>zafado</i> ,	<i>zafo</i> .

On observera que les participes passés réguliers, compris dans la seconde colonne, s'emploient toujours avec *haber* pour former les temps composés : ex. *se han hartado de fruta*, ils se sont rassasiés de fruit ; — et que les irréguliers de la troisième colonne, employés comme adjectifs verbaux et absolus, ne peuvent se joindre au verbe *haber*, à l'exception de *preso*, *prescrito*, *provisto*, *roto*, *injerto*, *opreso* et *supreso*. Ainsi l'on peut dire également : *ha prendido*, ou *ha preso*, il a pris, etc. Parmi ces derniers, *roto* est plus usité que *rompido*.

Il y a d'autres participes qui ont la terminaison passive et la signification active, tels sont :

<i>Acostumbrado</i> , qui a coutume.	<i>Leido</i> , instruit, qui a beaucoup plu.
<i>Agradecido</i> , reconnaissant.	<i>Medido</i> , mesuré, qui agit avec précautions.
<i>Atrevido</i> , hardi.	<i>Mirado</i> , circonspect, prudent.
<i>Bien cenado</i> , qui a bien soupé.	<i>Moderado</i> , modéré.
<i>Bien comido</i> , qui a bien dîné.	<i>Ocasionado</i> , querelleur, difficile à vivre.
<i>Bien hablado</i> , qui parle bien.	<i>Osado</i> , osé, audacieux.
<i>Callado</i> , discret, qui sait se taire.	<i>Parado</i> , lent, tardif.
<i>Cansado</i> , ennuyeux, qui fatigue les autres.	<i>Parecido</i> , ressemblant.
<i>Comedido</i> , prudent, mesuré.	<i>Partido</i> , libéral.
<i>Desesperado</i> , désespéré.	<i>Pausado</i> , posé, qui agit sans se presser.
<i>Disimulado</i> , dissimulé.	<i>Porfiado</i> , obstiné, opiniâtre.
<i>Entendido</i> , entendu, intelligent.	<i>Precavido</i> , qui a de la précaution.
<i>Esforzado</i> , brave, audacieux.	
<i>Fingido</i> , dissimulé, trompeur.	

<i>Preciado</i> , vain, présomptueux.	<i>Sentido</i> , susceptible, sensible.
<i>Presumido</i> , présomptueux.	<i>Sufrido</i> , qui souffre beaucoup.
<i>Recatado</i> , avisé, prudent.	<i>Trascendido</i> , qui a de la péné- tration.
<i>Sabido</i> , qui croit savoir.	
<i>Sacudido</i> , qui sait se défendre.	<i>Valido</i> , qui est en faveur.

Tous ces participes ont aussi une signification passive dans quelques acceptions ; ainsi , quand on dit : *hombre leido*, *muger leida*, homme ou femme qui a beaucoup lu ; *libro leido*, *carta leida*, livre lu , lettre lue ; le sens de la phrase indique clairement que *leido* et *leida* ont une signification active dans le premier exemple , et passive dans le second. Si l'on dit : *Juan es hombre cansado*, Jean est un homme fatigant , — le participe a la signification active , mais dans cette phrase : *Juan está cansado*, Jean est fatigué , — la signification est passive.

REMARQUES.

On a déjà dit que le participe passé , joint au verbe *haber*, servait à former les temps composés , et qu'alors il était invariable ; qu'avec les verbes *ser* ou *estar* il formait la voix passive , et que dans ce cas il s'accordait en genre et en nombre avec son sujet : à ces observations on ajoutera , que le participe passé est encore invariable lorsqu'il est joint au verbe *tener* pris comme auxiliaire : ex. *mi prima tiene escrito á su padre*, ma cousine a écrit à son père ; — qu'il devient adjectif , si *tener* est employé comme verbe actif : ex. *tengo escrita una carta*, j'ai écrit une lettre , etc. ; — et qu'enfin il s'accorde avec le substantif , lorsqu'il est pris dans un sens absolu : ex. *acabada la cena*, *se despidieron*, le souper fini , ils se retirèrent.

LEÇON XX.

DE L'ADVERBE.

L'adverbe est un mot invariable qui se joint avec les verbes et avec les adjectifs, pour en exprimer les manières ou les circonstances.

On divise les adverbes en simples et en composés : les simples sont ceux qui sont exprimés par un seul mot comme : *mas*, plus ; *ménos*, moins ; *léjos*, loin ; *cerca*, près, etc. : les composés, ceux qui sont formés de plusieurs mots, comme *ademas*, en outre ; *adonde*, où ; *malamente*, méchamment ; et tous ceux terminés en *mente*.

Il y a plusieurs sortes d'adverbes :

1.° Les adverbes de *lieu*, qui indiquent une circonstance de lieu, comme : *aquí*, *acá*, ici ; *ahí*, *allí*, *allá*, là ; *cerca*, près, *léjos*, loin ; *donde*, *adonde*, où, *dentro*, dans, dedans ; *fuera*, hors, dehors ; *arriba*, en haut ; *abajo*, en bas ; *delante*, devant ; *detras*, derrière ; *encima*, dessus ; *debajo*, dessous.

2.° Ceux de *temps*, qui expriment quelque rapport de temps, comme : *hoy*, aujourd'hui ; *ayer*, hier ; *mañana*, demain ; *ahora*, maintenant ; *luego*, bientôt ; *tarde*, tard ; *temprano*, de bonne heure ; *presto*, vite ; *pronto*, promptement ; *siempre*, toujours ; *nunca*, *jamás*, jamais ; *ya*, déjà ; *miéntras*, cependant.

3.° Ceux de *manière*, qui indiquent de quelle manière les choses se font, comme : *bien*, bien ; *mal*, mal ; *así*, ainsi ; *quedo*, doucement ; *recio*, fortement ;

despacio, lentement; *alto*, haut; *bajo*, bas; *buena-mente*, bonnement; et presque tous les adverbess terminés en *mente*.

4.° Ceux de *quantité*, qui servent à marquer la quantité des objets ou leur valeur, comme *mucho*, beaucoup; *poco*, peu; *muy*, très; *harto*, *bastante*, assez; *tan*, si, aussi; *tanto*, autant; *cuanto*, autant que.

5.° Ceux de *comparaison*, qui servent à comparer les objets entr'eux, comme : *mas*, plus; *ménos*, moins; *mejor*, mieux; *peor*, pire.

6.° Ceux d'*ordre*, qui expriment l'arrangement des choses, comme : *primeramente*, premièrement; *últimamente*, en dernier lieu; *sucesivamente*, successivement; *ántes*, avant; *despues*, ensuite.

7.° Ceux d', comme : *si*, oui; *cierto*, *ciertamente*, certainement; *verdaderamente*, vraiment; *indubitabilmente*, indubitablement.

8.° Ceux de *négarion*, comme : *no*, non, ne, ne pas, ne point; *nada*, rien.

9.° Ceux de *doute*, comme : *acaso*, par hasard; *quizd*, peut-être.

Remarques sur l'emploi de quelques adverbess.

Jamas s'emploie dans le même sens que *nunca* : ex. *jamás ví tal cosa* ou *no ví jamás tal cosa*, je n'ai jamais vu rien de pareil; *jamás lo pensara* ou *no lo pensara jamás*, je ne l'aurais jamais cru. Il se joint souvent à *nunca*, à *por siempre*, ou *para siempre* pour donner plus de force et d'énergie au discours : ex. *nunca jamás lo diré*, je ne dirai jamais cela, *por* ou *para siempre jamás me acordaré de él*, je me souvien-

drai toujours *ou* à jamais de lui. On voit, par ces divers exemples, que lorsque *jamais* précède le verbe, on supprime la négation, et qu'on la conserve lorsqu'il en est précédé; que, joint à *nunca*, il exprime plus fortement le mot *jamais*; et qu'au contraire, il signifie *éternellement, toujours*, lorsqu'il est joint à *por* ou *para siempre*.

No, non, n'est pas toujours employé comme négation, et alors il sert à donner plus de force à l'affirmation : ex. *mejor es el trabajo que no la ociosidad*, le travail vaut mieux que l'oisiveté. En supprimant *no* dans cette phrase, le sens sera toujours le même.

On se sert souvent en espagnol de deux termes négatifs pour donner plus de force à la négation : ex. *no quiero nada*; je ne veux rien; *no salga ninguno*, que personne ne sorte. On pourrait dire également : *nada quiero, ninguno salga*; mais cette dernière serait moins expressive. Il est bon d'observer que deux négations ne peuvent jamais se trouver réunies, et que dans aucun cas on ne peut dire : *no nada quiero, no ninguno salga, etc.*

Les adverbes terminés en *mente* se forment des adjectifs, en ajoutant *mente* à ceux qui n'ont qu'une terminaison, et *amente* à ceux qui en ont deux : ainsi, de *docto*—*a*, savant, ante, *diestro*—*a*, adroit; oite; on fait *doctamente*, sagement, *diestramente*, adroitement; et de *fácil*, facile, *constante*, constant, *fácilmente*, facilement, *constantemente*, constamment. Mais lorsque plusieurs adverbes de ce genre se suivent immédiatement dans une même phrase, on supprime toujours la terminaison *mente*, aux premiers, pour ne la conserver qu'au dernier, afin d'é-

viter une répétition désagréable à l'oreille : ex. *Ciceron habló sabia y elocuentemente*, Cicéron parla sagement et éloquemment; *Cesar escribió clara, concisa y elegantemente*, César écrivit avec clarté, concision et élégance; mais on ne dira pas : *habló sabiamente*; *escribió claramente, concisamente*, etc.

Lorsqu'on affirme ou qu'on nie positivement une chose, l'adverbe, soit de mode soit de temps, se place en espagnol après le verbe; et si le verbe est composé, après le participe, et jamais après l'auxiliaire : ex. l'écolier a toujours étudié sa leçon, *el discípulo ha estudiado siempre su lección*.

Les adverbes monosyllabes qui, en français, sont placés avant l'infinitif des verbes, suivent le verbe en espagnol : ex. bien parler, mal danser, trop manger, *hablar bien, bailar mal, comer demasiado*.

• LEÇON XXI.

DE LA PREPOSITION.

La préposition est un mot invariable qui sert à marquer les rapports que les choses ont entre elles.

Les prépositions les plus usitées dans la langue espagnole sont, *á*, à; *ante*, devant; *con*, avec; *contra*, contre; *de*, de; *desde*, dès, depuis; *en*, en, dans; *entre*, entre, parmi; *hácia*, vers; *hasta*, jusque; *para*, pour; *por*, par, pour; *segun*, suivant, selon; *sin*, sans; *sobre*, sur; *tras*, après, derrière. Ces prépositions ont en espagnol le même usage qu'en français,

sauf *hasta*, *para*, *por*, *sobre*, *tras*, et quelques autres dont on parlera ci-après : mais parmi ces dernières, *para* et *por* méritent une attention particulière.

1.^o *Par* se rend toujours par *por* : ex. *este retrato fué hecho por un buen pintor*, ce portrait a été fait par un bon peintre ; *pasa por la calle*, il passe par la rue.

2.^o *Par* s'exprime par *por*, lorsqu'il désigne le but d'une chose ou d'une action : ex. *trabajo por alcanzar premio* (dans ce sens on peut se servir aussi de *para*), je travaille pour avoir une récompense ; — le temps qu'une chose a duré ou durera : ex. *sale de París por un año*, il quitte Paris pour un an ; — la valeur d'une chose : ex. *dará la casa por diez mil francos*, il cédera la maison pour dix mille francs ; — l'équivalent : ex. *uno vale por muchos*, un seul compte pour plusieurs ; — lorsqu'il signifie *en favor de* : ex. *hablar por alguno*, parler pour ou en faveur de quelqu'un ; — *au lieu de*, *à la place de* : ex. *asistiré por él*, j'assisterai pour lui ou à sa place ; — pour exprimer un échange ou un troc ; ex. *doy mi capa por la tuya*, je donne mon manteau pour le tien ; — une opinion bonne ou mauvaise de quelqu'un : ex. *ser tenido por bueno*, *por malo*, passer pour bon, pour méchant, etc. — On se sert aussi de *por* dans les phrases ou manières de parler suivantes : *por la mañana*, dans la matinée, *por la tarde*, dans l'après-midi ; *la casa está por barrer*, la maison est à balayer ; *Pedro va por leña*, *por pan*, *por vino*, etc. Pierre va chercher du bois, du pain, du vin, etc.

3.^o *Pour* se rend par *para*, lorsqu'il dénote la personne ou la chose sur laquelle l'action se dirige : ex.

la honra de la victoria es para el general, l'honneur de la victoire est pour le général; le but de l'action et l'usage des choses : ex. *quiero libros para leer*, je veux des livres pour lire; *¿para qué lo preguntas?* pourquoi demandes-tu cela? — le lieu où l'on va : ex. *salgo para España, para Portugal*, je pars pour l'Espagne, pour le Portugal; — le temps ou une époque déterminée à laquelle on renvoie une action : ex. *lo dejaremos para mañana*, nous laisserons cela pour demain; *para San Juan pagaré*, je payerai à la Saint-Jean; — le rapport d'une personne, d'une chose ou d'une action avec une autre : ex. *para el tiempo que hace, no está atrasado el campo*, pour le temps qu'il fait, la campagne n'est pas retardée; *para ser tan rico, es poco lo que gasta*, pour être si riche, il dépense peu. — On emploie également *para*, pour désigner qu'on est prêt à dire ou à faire une chose, et alors on fait précéder cette préposition du verbe *estar* : ex. *estoy para partir*, je suis sur le point de partir : — pour exprimer *auprès de*, *en comparaison de*, qu'on traduit par *para con* : ex. *¿quién es la criatura para con el criador?* qu'est-ce que la créature auprès du créateur? — et enfin dans les phrases suivantes, *para ahora lo quiero*, je le veux maintenant; *para cuando venga* quand il viendra; *para dentro de un mes*, dans un mois, *para entre amigos es escusado el cumplimento*, entre amis on ne fait pas de compliments.

4.^o *Hasta*, jusques, ne prend jamais après lui la préposition *á* comme en français : ex. *hasta mañana*, jusqu'à demain; *hasta mas ver*, jusqu'au revoir.

5.^o *Sobre*, sur, sert à marquer la position : ex. *Lisboa está sobre siete montes*, Lisbonne est bâtie sur sept

montagnes; — la supériorité d'une chose sur une autre : ex. *la caridad es sobre todas las virtudes*, la charité l'emporte sur toutes les vertus; — à désigner le sujet dont on traite : ex. *este libro es sobre la agricultura*, ce livre traite de l'agriculture; *hablamos sobre las cosas del tiempo*, nous parlons des affaires du temps, etc. — *Sobre* signifie aussi *environ*, à peu près : ex. *Pedro tendrá sobre cuarenta años*, Pierre a environ quarante ans; *habrá aquí sobre doscientos hombres*, il y a ici à peu près deux cents hommes (dans ce sens il est plus élégant de mettre le verbe au futur). — Il marque le temps : ex. *llegar sobre tarde*, arriver tard; — une sûreté ou caution : ex. *prestar sobre prendas*, prêter sur gages, etc. — *Sobre* équivalant à *outré*, *outré que...* ex. *sobre ser reo*, quière que le absuelvan, *outré qu'il est criminel*, il veut être absous.

6.° *Tras*, après, derrière, signifie aussi *outré que* : ex. *tras ser culpado, es el que mas levanta el grito*, *outré qu'il est coupable*, c'est lui qui crie le plus.

Indépendamment des prépositions ci-dessus, on en compte quelques autres qui prennent après elles *de* et *d*.

PRÉPOSITIONS SUIVIES DE *de*.

Además, outre : ex. *además del dote*, outre la dot.

A espaldas, derrière : ex. *á espaldas del cuartel*, derrière le quartier.

Antes, avant : ex. *antes de la noche*, avant la nuit.

A pesar, malgré : ex. *á pesar del amo*, malgré le maître.

Debajo, sous, dessous : ex. *debajo de la cama*, sous le lit.

Delante, devant : ex. *delante del rey*, devant le roi.

Dentro, dans : ex. *dentro de dos años*, dans deux ans.

Después, après : ex. *después de ponerse el sol*, après le soleil couché.

Detras, derrière: ex. *detras de la puerta*, derrière la porte.

En casa de, chez: ex. *en casa de mi padre*, chez mon père; *en casa de vm.*, chez vous.

Encima, sur: ex. *encima de la mesa*, sur la table.

Enfrente, vis-à-vis: ex. *enfrente de la iglesia*, vis-à-vis l'église.

Fuera, hormis: ex. *fuera del ministro*, hormis le ministre.

Por el medio, à travers: ex. *por el medio de los campos*, à travers les champs.

Respecto, relativement à: ex. *respecto de lo que mandó*, relativement à ce qu'il ordonna.

PRÉPOSITIONS SUIVIES DE *á*.

En órden, *en cuanto*, à l'égard de, quant à: ex. *en órden á*, ou *en cuanto á lo que le dije*, à l'égard de, ou quant à ce que je lui dis.

Junto, après: ex. *junto al ayuntamiento*, près de l'hôtel-de-ville.

Tocante, touchant: ex. *tocante á este asunto*, touchant cette affaire.

Nota. Nous pouvons nous épargner la peine de traduire en entier la phraséologie de l'Académie, ou soit les adjectifs et les verbes suivis de prépositions moyennant lesquels ils régissent leur complément, en donnant la règle générale suivante. L'endroit d'où l'on vient, se rend par *de*, où l'on est par *en*, où l'on va par *á*, par où l'on va par *por*, et l'instrument dont on fait une chose par *con*. Et cela, que l'endroit ou l'instrument soit figuré.

Cependant nous en donnons quelques-uns qui pourraient arrêter l'Elève.

A

Abochornarse de algo, rougir pour quelque chose.

Acabar con alguno, *con alguna cosa*, tuer quelqu'un, mettre fin à quelque chose.

- Acertar á, con la casa*, rencontrer la maison.
- Acogerse á sagrado*, se réfugier dans un lieu sacré.
- Acompañarse con los buenos*, s'accompagner de personnes vertueuses.
- Aferrarse en, con su opinion*, s'attacher fortement à son opinion.
- Agradecido á los beneficios*, reconnaissant des bienfaits.
- Agraviarse de alguno*, se croire offensé par quelqu'un.
- Ahorcarse en las espaldas*, se mettre à califourchon sur les épaules.
- Ahorrar de razones*, couper court en parlant.
- Airarse, con alguno*, se mettre en colère contre quelqu'un.
- Ajustarse á la razon*, suivre la raison.
- Alargarse á la ciudad*, aller jusqu'à la ville.
- Alcanzar de razones á uno*, convaincre quelqu'un par de bons arguments.
- Amancebarse con los libros*, aimer extrêmement la lecture.
- Amenazar con suplicios*, menacer de supplices.
- Amoroso con los suyos*, tendre envers les siens.
- Andar con el tiempo*, s'accommoder au temps.
- *de capa*, marcher couvert d'un manteau.
- Anticiparse á alguno*, prendre le devant sur quelqu'un.
- Aparecerse en el camino*, apparaître sur le chemin.
- Apartarse á un lado*, se mettre de côté.
- Apechugar con alguna cosa*, prendre à cœur quelque chose.
- *por los peligros*, braver les dangers.
- Apedrear con palabras*, insulter de paroles.
- Apelar con otro medio*, prendre d'autres moyens.
- Aplacar con ruegos*, apaiser par des prières.
- Arder en amores*, brûler d'amours.
- Arregostarse á algunacosa*, manger souvent de ce qui fait plaisir.
- Arrimarse á la pared*, s'appuyer contre le mur.
- Aseorarse con letrados*, prendre conseil d'avocats.
- Ataviarse de vestidos ricos*, se parer avec de riches habillements.
- Atreverse á cosas grandes*, entreprendre de grandes choses.
- Autorizado en el pueblo*, respecté parmi le peuple.
- Avergonzarse á pedir*, se hasarder à demander.

B

- Balar por dinero*, aboyer après l'argent.
Barar en tierra, tirer (un bâtiment) à terre.
Bueno de comer, bon à manger.
Bueno para todo, bon à tout.

C

- Calarse de agua*, être percé par l'eau.
Cautivar con beneficios, captiver par des bienfaits.
Clamar por dinero, aboyer après l'argent.
Cocerse en dolores, se consumer de douleurs.
Combatir con alguno, combattre contre quelqu'un.
Compadecerse de los males ajenos, compatir aux maux d'autrui.
Comprometerse en jueces árbitros, se compromettre entre les mains des arbitres.
Concurrir en un dictamen, se trouver d'un même avis.
Condenar en las costas, condamner aux dépens.
Condolerse de los trabajos, compatir aux peines.
Contrapesar una cosa con otra, contrepeser une chose par une autre.
Convocar á junta, convoquer pour l'assemblée.
Coserse con la tierra, se prosterner contre la terre.
Cumplir con su obligacion, remplir ses devoirs.
Curarse en salud, se précautionner contre la maladie.
Curtido del sol, qui a la peau endurcie par le soleil.

D

- Dar una cosa por acabada*, regarder une chose comme finie.
Dar á uno con la puerta, fermer la porte à quelqu'un.
Defraudar de la autoridad de otro, entreprendre sur l'autorité d'autrui.
Deleitarse con la vista, prendre plaisir à regarder.
Derramarse por los vicios, se laisser aller au vice.
Desabrirse con alguno, s'aigrir contre quelqu'un.
Desacordarse de alguno, oublier quelqu'un.

Desagradecido á un beneficio, méconnaissant d'un bienfait.
Desahogarse con alguno, découvrir ses peines à quelqu'un.
Desconocido á los beneficios, méconnaissant des bienfaits.
Descomponerse con alguno, s'aigrir contre quelqu'un.
Descuidarse de, en *su obligacion*, négliger son devoir.
Desdeñarse de alguna cosa, dédaigner quelque chose.
Desenfrenarse en vicios, s'abandonner au vice.
Delustroso á alguno, déshonorant pour quelqu'un.
Despedirse de alguna cosa, renoncer à quelque chose.
Desposarse con alguno, épouser quelqu'un.
Desquiciar á alguno de su poder, faire perdre à quelqu'un son pouvoir.
Desvivirse por algo, mourir d'envie de quelque chose.
Dignarse de conceder, daigner accorder.
Disentir de otro dictámen, s'opposer au sentiment d'un autre.
Durar por mucho tiempo, durer pendant long-temps.
Duro de mollera, qui a la tête dure.

E

Embeberse en doctrina sana, être imbu d'une saine doctrine.
Emparejar con alguno, joindre quelqu'un.
Empeñarse en alguna cosa, s'opiniâtrer sur quelque chose.
Encallar (una nave) en arena, échouer (un navire) sur un banc de sable.
Encaramarse en, por, sobre *la pared*, grimper à la muraille.
Encararse á, con *alguno*, regarder fixement quelqu'un.
Encasquetarse en su opinion, ne point démordre de son opinion.
Encajarse en, por *alguna parte*, se fourrer quelque part.
Encenderse en ira, s'enflammer de colère.
Encharcarse en agua, se remplir d'eau.
Enconarse con alguno, avoir de l'animosité contre quelqu'un.
Engreirse con la fortuna, devenir orgueilleux par la prospérité.
Enlazar una cosa con otra, enlacer une chose dans une autre.
Entender de..., se connaître à....
Enterarse en algun negocio, être bien instruit d'une affaire.
Entrarse à mercader, se faire marchand.

Entremeterse en cosas de otro, se mêler des affaires d'autrui.

Escarmentar de, con *alguna cosa*, apprendre quelque chose à ses dépens.

Escarmentar en cabeza agena, prendre exemple sur quelqu'un.

Escurrirse de un peligro, esquiver un danger.

Esmerarse en.... mettre tous ses soins à....

Estar de viage, devoir faire un voyage.

Estar para salir, être sur le point de sortir.

Estar por decir algo, être prêt à dire quelque chose.

Estrellarse con alguno, s'emporter contre quelqu'un.

Estribar en alguna cosa, s'appuyer sur quelque chose.

F

Fácil de digerir, facile à digérer.

Formalizarse por una friolera, se formaliser d'une bagatelle.

Fuerte de condicion, qui a un caractère dur.

G

Ganar á uno por la mano, prendre les devans sur quelqu'un.

Generoso de ánimo, qui a le cœur généreux.

Guardarse de alguno, prendre garde à quelqu'un (éviter).

Guiado de alguno, guidé par quelqu'un.

Gustar de alguna cosa, aimer quelque chose.

H

Hábil para un empleo, propre à un emploi.

Hablar al aire, parler en l'air.

Hablar en griego, parler grec.

Hablar con los ojos, se parler des yeux.

Hablar con.... parler à....

Hacer de valiente, faire le brave.

Hermanar una cosa con otra, assortir une chose à une autre.

Hervir (un lugar) en gente, fourmiller (un lieu) de monde.

Hincarse de rodillas, se mettre à genoux.

Huir de alguno, fuir quelqu'un.

Huirse á alguna parte, s'enfuir *en* quelqu'endroit.

Hurtar en el precio, voler *sur* le prix.

I

Idoneo para....., propre à....

Impelido de la necesidad, poussé *par* le besoin.

Imponerse en...., se mettre au fait *de.....*

Importunar á alguno con....., importuner quelqu'un *de....*

Impresionar á alguno de, en *algo*, prévenir l'esprit de quelqu'un *sur* quelque chose.

Inductivo de error, qui induit *en* erreur.

Indulgente con sus hijos, indulgent *pour* ses enfants.

Indultar á alguno de la pena, remettre à quelqu'un la peine.

Inhábil para un empleo, inhabile à un emploi.

Ingerirse en cosas de otros, se mêler des affaires d'autrui.

Insinuar con los poderosos, s'insinuer *dans* l'esprit des grands.

Interceder con alguno, intercéder *auprès* de quelqu'un.

Interesarse con alguno, s'intéresser *auprès* de quelqu'un.

Internarse en alguna cosa, approfondir quelque chose.

Interponerse con alguno, s'interposer *auprès* de quelqu'un.

Ir por pan, aller chercher *du* pain.

Jugar alguna cosa con otra, jouer une chose *contre* une autre.

L

Lalearse á otro partido, pencher *pour* un autre parti.

Largo de manos, qui a la main leste.

Lastimarse con, en *una piedra*, être blessé *par* une pierre.

Lastimarse de alguno, plaindre quelqu'un.

Leer (los pensamientos) á alguno, lire *dans* la pensée de....

Liberal para, con *sus amigos*, libéral *envers* ses amis.

Lidiar con alguno, combattre *contre* quelqu'un.

Limitado de talento, qui a l'esprit borné.

Llevar algo á alguna parte, porter quelque chose *dans* quelqu'endroit.

Llevarse de alguna pasión, se laisser entraîner *par* quelque passion.

Ludir una cosa con otra, frotter une chose *contre* une autre.

M

Mediano de cuerpo, de moyenne taille.

Medrar en la fortuna, augmenter *de* fortune.

Mejorar de empleo, obtenir un meilleur emploi.

Mejorar á alguno en...., avantager quelqu'un *de*....

Menor de edad, inférieur *en* âge.

Meterse á gobernar, s'ingérer *de* gouverner.

Meterse con alguno, chercher querelle à quelqu'un.

Meterse á preceptor, devenir précepteur.

Mirar por alguno, avoir soin *de* quelqu'un.

Misericordioso para, *con los pobres*, miséricordieux *envers* les pauvres.

Moler á palos, rouer *de* coups de bâton.

Morir de poca edad, mourir jeune.

Motejar á uno *de ignorante*, reprocher à quelqu'un son ignorance.

Motivar con buenas razones, motiver *sur* de bonnes raisons.

Murmurar de alguno, murmurer *contre* quelqu'un.

N

Nacer con fortuna, naître *dans* la fortune.

Nombrar para un empleo, nommer à un emploi.

O

Oler á alguna cosa, avoir l'odeur *de* quelque chose.

Olvidarse de lo pasado, oublier le passé.

Optar á los empleos, opter *pour* les emplois.

Ordenarse de sacerdote, être ordonné prêtre.

Orillar á tal parage, prendre terre *en* tel endroit.

P

Paladearse con alguna cosa, savourer quelque chose.

Pálido de semblante, qui a le visage pâle.

Particularizarse con alguno, témoigner à quelqu'un une affection particulière.

Partir á Italia, partir *pour* l'Italie.

- Pasar por*, entre *árboles*, passer à travers les arbres.
Pasarse (alguna cosa) de la memoria, oublier quelque chose.
Pasearse por el campo, se promener dans la campagne.
Pecar de ignorante, pêcher par ignorance.
Pedir de justicia, demander à juste titre.
Pelarse por alguna cosa, rechercher avec ardeur quelque chose.
Pendiente de un clavo, pendant à un clou.
Perecerse por.... mourir d'envie de.....
Peregrinar por el mundo, courir le monde.
Perseguido de enemigos, poursuivi par les ennemis.
Persuadirse à alguna cosa, se persuader de quelque chose.
Pescar con red, pêcher au filet.
Piar por... piailler après.
Plantar à alguno en la calle, mettre quelqu'un à la rue.
Plantarse en Madrid, se rendre en diligence à Madrid.
Ponderar alguna cosa de grande, vanter quelque chose.
Poner á oficio, mettre en métier.
Poner á uno por intendente, faire quelqu'un intendant.
Posponer una persona á otra, estimer moins une personne qu'une autre.
Precipitarse á alguna parte, se précipiter dans quelque'endroit.
Predicar en desierto, prêcher au désert.
Presidido de otro, présidé par un autre.
Presumir de sabio, présumer de sa science.
Proclamar á uno por rey, proclamer quelqu'un roi.
Propio para alguna cosa, propre à quelque chose.
Proporcionarse para alguna cosa, se rendre propre à quelque chose.
Proveer un empleo en alguno, pourvoir quelqu'un d'un emploi.
Próximo á morir, sur le point de mourir.

Q

- Quedarse de asiento*, se fixer quelque part.
Quedar por alguno, cautionner quelqu'un.
Quedar (camino) por andar, avoir (du chemin) à faire.
Quemarse por alguna cosa, brûler (d'envie) d'avoir quelque chose.

R

- Rabiar de hambre*, avoir grand'faim.
Rabiar por alguna cosa, désirer ardemment quelque chose.
Rallar (las tripas) á alguno, ennuyer quelqu'un.
Rayar con la virtud, briller dans la vertu.
Recalcarse en lo dicho, redire plusieurs fois.
Recatarse de alguno, être réservé *vis-à-vis* de quelqu'un.
Recibirse de abogado, se faire recevoir avocat.
Recio de cuerpo, homme vigoureux.
Reinar en los corazones, régner sur les cœurs.
Renegar de alguna cosa, renier quelque chose.
Restituirse á su patria, retourner dans son pays.
Reventar por hablar, mourir (d'envie) de parler.
Rodear á alguno por todas partes, environner quelqu'un de tous côtés.

S

- Saber á vino*, sentir le vin.
Saber de trabajos, connaître la peine.
Sacar una cosa á plaza, divulguer une chose.
Salir por fiador, être caution.
Salir á alguna cosa, se présenter pour quelque chose.
Satisfacer por las culpas, faire pénitence de ses péchés.
Sisar de la compra, tromper sur les achats.
Sonsacar alguna cosa á alguno, tirer adroitement un secret de quelqu'un.
Subrogar una persona en lugar de otra, subroger une personne à la place d'une autre.
Sustraerse de la obediencia, se soustraire à l'obéissance.
Suplicar de la sentencia, appeler contre la sentence.
Suplir por alguno, suppléer au défaut de quelqu'un.
Suspirar por el mando, soupirer après le commandement.

T

- Tenerse por mas sabio que otro*, se croire plus savant qu'un autre.

Teñir de azul, teindre en bleu.

Tocar à recoger, battre la retraite.

Torcido de piernas, qui a les jambes tortues.

Trabar de alguno, saisir quelqu'un.

Trabar una cosa con otra, lier une chose à une autre.

Trabarse de palabras, se disputer avec quelqu'un.

Traficar en drogas, trafiquer sur les drogues.

Tratar en lanas, trafiquer sur les laines.

Tropezar con alguno, heurter quelqu'un.

U

Utilizarse en, con *alguna cosa*, tirer du profit de quelque chose.

V

Vecino al trono, voisin du trône.

Volar por el aire, voler en l'air.

Volver por.... prendre la défense de...

Volver sobre sí, revenir à soi.

X

Xeringar la paciencia á alguno, épuiser la patience de quelqu'un.

Z

Zafarse de alguno, esquiver quelqu'un.

Zaputearse con alguno, tenir tête à quelqu'un.

Nous compléterons la liste qui précède avec quelques verbes qui changent de signification, suivant la préposition dont ils sont suivis :

Aplicarse á un libro, étudier un livre.

Aplicarse un libro, se l'approprier.

Beber de un vaso, boire d'un verre.

Beber en un vaso, boire dans un verre.

- Capitular al gobernador*, mettre le gouverneur en jugement.
Capitular con el gobernador, capituler avec lui.
Cargar con alguno, charger quelqu'un.
Cargar sobre alguno, l'importuner.
Cerrar á alguno, enfermer quelqu'un.
Cerrar con alguno, fondre sur lui.
Convenir á uno, convenir à quelqu'un.
Convenir con uno, être de son avis.
Doblar á alguno, engager quelqu'un à une chose.
Doblar por alguno, sonner le trépas de quelqu'un.
Entender de un negocio, se connaître à une affaire.
Entender en un negocio, la faire.
Escapar á buenas, s'échapper sans répliquer.
Escapar de buenas, l'échapper belle.
Estar de cuidado, être dangereusement malade.
Estar en sí, jouir de toutes ses facultés.
Estar sobre sí, être orgueilleux.
Llevar adelante una cosa, poursuivre une affaire avec chaleur.
Llevar por delante una cosa, avoir une chose présente à l'esprit.
Pecar en largo, être trop généreux.
Pecar por largo, être trop long.
Salir á su padre, ressembler à son père.
Salir con su padre, sortir avec son père.
Salir reigdor, être nommé échevin.
Salir de regidor, achever son temps d'échevin.
Tener de hacer algo, faire quelque chose pour essayer.
Tener que hacer algo, être obligé de faire quelque chose.
Trabarse de palabras, disputer.
Trabarse en las palabras, bégayer.
Venir á la ciudad, venir à la ville.
Venir sobre la ciudad, l'attaquer.
-

LEÇON XXII.

DE LA CONJONCTION ET DE L'INTERJECTION.

DE LA CONJONCTION.

La conjonction est un mot invariable, qui sert à lier une proposition à une autre.

On divise les conjonctions en *copulatives*, *disjonctives*, *adversatives*, *conditionnelles*, *causatives*, *continuatives*, *comparatives* et *finale*s.

Les *copulatives* sont celles qui ont pour objet l'union des propositions, ou pour affirmer cette union, ou pour la nier.

Celles qui marquent affirmation sont : *y*, *é*, et ; *que*, *que* ; *tambien*, aussi : ex. *los niños rien y lloran fácilmente*, les enfants rient et pleurent aisément ; *dicen los hombres que no apetecen riquezas*, les hommes disent qu'ils ne désirent pas les richesses ; *ya que vm. sale, saldré tambien*, puisque vous sortez, je sortirai aussi. — Mais on se servira de *é* au lieu de *y*, lorsque le mot qui suit commence par *i*, ou *hi* : ex. *sabiduría é ignorancia son cosas opuestas*, le savoir et l'ignorance sont des choses opposées ; *ella sabe coser é hilar*, elle sait coudre et filer.

Celles qui marquent négation sont : *ni*, *ni* ; *tampoco*, non plus : ex. *no descansa ni de dia ni de noche*, il ne repose ni jour ni nuit ; *pues no quieres ir allá, tampoco yo iré*, puisque tu ne veux pas y aller, je n'y

irai pas non plus. Lorsque la phrase commence par *no*, on peut supprimer la première des deux négations, et dire : *no descansó de día ni de noche*.

Les *disjonctives* sont celles qui marquent alternative ou division, comme : *ó, ú*, ou : ex. *Juan ó Francisco*, Jean ou François, *entraró salir*, entrer ou sortir. — On se sert de *ú* au lieu de *ó*, lorsque le mot qui suit commence par *o*, ou *ho* : ex. *siete ú ocho hombres*, sept ou huit hommes, *muger ú hombre*, femme ou homme.

Les *adversatives* servent à marquer une opposition entre une proposition qui précède et celle qui la suit ; telles sont : *mas, pero*, mais ; *cuando*, quand ; *aunque*, bien que, quoique ; *dado que*, supposé que ; *sino*, sinon, mais, seulement, que : ex. *quisiera salir, mas no puedo*, je voudrais sortir, mais je ne le puis ; *el dinero hace á los hombres ricos, pero no dichosos*, l'argent fait des riches, mais non des heureux ; *no haria una injusticia cuando le importaria un tesoro*, il ne commettrait pas une injustice quand il s'agirait d'un trésor ; *el juez, aunque severo, es justo*, le juge, quoique sévère, est juste ; *la virtud, bien que perseguida, es amada*, la vertu quoique persécutée, est aimée ; *algun delito has hecho, sino ¿por qué huyes?* tu as commis quelque délit, sinon, pourquoi fuis-tu ? *no se ha de vivir para comer, sino comer para vivir*, on ne doit pas vivre pour manger, mais manger pour vivre ; *no espero sino que te vayas*, j'attends seulement que tu t'en ailles ; *no hay entre él y su hermano sino dos años de diferencia*, il n'y a entre lui et son frère que deux années de différence.

Les *conditionnelles* expriment la condition moyen-

nant laquelle une proposition peut se joindre à une autre, comme : *si*, si ; *como*, *con tal que*, pourvu que ; *como*, comment : ex. *si aspiras á ser docto, estudia*, si tu aspires à devenir savant, étudie ; *como aprendas la leccion, la sabrás*, pourvu que tu apprennes la leçon, tu la sauras ; *diviertete, con tal que cumplas con tu obligacion*, amuse-toi, pourvu que tu remplisses ton devoir ; *no sabe él como vaya*, il ne sait comment il ira.

Les *causatives* servent à expliquer la cause, le motif de quelque chose, comme : *porque*, parce que ; *pues*, *pues que*, puisque : ex. *no pudo asistir á la funcion, porque estaba ausente*, il ne put assister à la fête, parce qu'il était absent ; *iré contigo, pues lo quieres*, j'irai avec toi, puisque tu le veux ; *lo creo, pues que lo ha dicho*, je le crois, puisqu'il la dit.

Les *continuatives* sont celles qui marquent la continuation d'un discours, comme : *pues*, donc ; *así que*, ainsi donc ; *puesto, supuesto que*, supposé que : ex. *digo pues que salió de aquel peligro*, je dis donc qu'il se tira de ce danger ; *así que, como ya queda visto, no tuvo razon para ausentarse* ; ainsi donc, comme on l'a déjà vu, il n'eut pas de raison pour s'absenter ; *puesto ou supuesto que te favorezcan, muestre agradecido*, supposé qu'on te favorise, sois reconnaissant.

Les *comparatives* servent à marquer un rapport entre deux objets ou deux propositions, telles sont : *como*, comme ; *así*, ainsi, de même ; *así como*, de même que : ex. *la imitacion es como el alma de la poesia*, l'imitation est comme l'âme de la poésie ; *así como el alma anima el cuerpo, así la imitacion da alma*

y vida á las expresiones é imágenes de la poesía, de même que l'âme anime le corps, de même l'imitation donne l'âme et la vie à l'expression et aux images de la poésie.

Les *finales* marquent le but, l'objet de la proposition, comme : *para que*, *por que*, pour que ; *á fin de que*, afin que : ex. *le apreté mucho para que viniese conmigo*, j'insistai beaucoup pour qu'il vînt avec moi ; *el maestro se afana por que adelanten sus discípulos*, le maître fait tous ses efforts pour que ses écoliers profitent ; *les pondra los males de la ociosidad, á fin de que puedan huir de ella*, il leur représente les maux de l'oisiveté, afin qu'ils puissent l'éviter.

Les conjonctions, comme on l'a vu ci-dessus, sont simples et composées : les simples se composent d'un seul mot, comme : *y*, *é*, *ó*, *ú*, etc. ; les composées sont formées de deux ou plusieurs mots que l'usage a réunis, comme, *porque*, *aunque*, *á fin de que*, etc.

Il y a d'autres expressions qui se composent de deux ou de plusieurs mots séparés, et qu'on emploie aussi comme conjonctions composées, telles sont : *aun cuando*, quand même ; *á menos que*, *á no ser que*, à moins que, *fuera de que*, outre que ; *entretanto que*, *miéntras que*, pendant que, etc.

Remarques.

Si conditionnel demande le verbe au subjonctif, lorsqu'il est à l'imparfait ou au plusqueparfait : ex. si tu étudiais, je t'aimerais bien davantage, *si estudiaras* ou *estudiasen*, *te quisiera mucho mas* ; si je l'avais su, *si lo hubiera sabido*.

La même conjonction conditionnelle se rend en

espagnol avec élégance , en mettant le verbe qui suit à l'infinitif , précédé de la préposition *á* : ex. si cela était ainsi , j'y consentirais , *á ser esto así yo lo consentiria.*

Aunque, quoique, régit le verbe à l'indicatif, lorsque la phrase n'exprime aucun doute : ex. quoiqu'il ne m'ait rien fait , je ne l'aime pas , *aunque no me ha hecho nada , no le quiero.* Mais si le sens est douteux et incertain , il régit le verbe au subjonctif : ex. je veux partir demain quoiqu'il pleuve à verse , *quiero marcharme mañana , aunque llueva á cántaros.*

Cuando, quand , quand même , suit la même règle que *aunque* : ex. quand je vous assure que je l'ai vu vous pouvez me croire , *cuando le aseguro á vm. que lo he visto , vm. puede creerme ;* quand tu voudras , *cuando quieras ou quisieres.*

Que se supprime en espagnol quand il est employé dans le second membre d'une phrase , pour éviter la répétition d'une autre conjonction : ex. comme il était riche , et qu'il avait du crédit , il réussissait en tout , *como era rico y tenia crédito , todo lo alcanzaba.*

Que... ne signifiant seulement , se rend par *sino* : ex. il ne vient que rarement , *no viene sino raramente ;* — dans le sens de rien autre chose que , par *sino* ou *no mas que* : ex. il ne fait que chanter , *no hace mas que cantar , ou sino cantar ;* — dans le sens de pourquoi , par *por qué* : ex. que ne le disiez-vous plus tôt ? *¿por qué no le dijo vm. mas pronto ?* — Après les verbes qui marquent le doute , la crainte , l'incertitude , *que.... ne* s'exprime par *que* sans négative : ex. je crains qu'il ne vienne , *temo que venga.*

DE L'INTERJECTION.

L'interjection est un mot dont on se sert pour exprimer un sentiment de l'âme, comme la joie, la douleur, etc. ou pour réveiller l'attention.

Les interjections les plus usitées en espagnol sont : *ah, ay, chito, ea, ha, he, ó, ola, ta, tate, to*, et *vaya*.

Ah, ay, ó, dénotent indistinctement la tristesse, la joie, l'indignation et l'étonnement : ex. *¡ah, que desgracia!* (1) *ah*, quel malheur ! *¡ay, que pena!* *ah*, quel chagrin ! *¡ay, que gozo!* *ah*, quel plaisir ! *¡ó desdichado de mí!* malheureux que je suis ! *¡ó cielos!* ô ciel !

Ha, he, ola et *to*, servent à réveiller l'attention. On emploie aussi *he*, pour faire connaître qu'on n'a pas bien entendu ce qui a été dit : ex. *¿he, qué es lo que decias?* hé, que disais-tu ? — *ola*, pour appeler, et pour exprimer l'admiration et l'étonnement : ex. *¡ola, muchacho, vendrás luego?* holà, garçon, viendras-tu bientôt ? *¡ola, quién lo hubiera creído!* oh, qui l'aurait cru ? — On ne se sert guère de *to*, qui est une abréviation de *toma*, tiens, que pour appeler un chien, et souvent on dit : *to, to*.

Chito, chut, sert à imposer silence : ex. *¡chito, ninguno hable, y todos oigan!* chut, que personne ne parle, et que chacun écoute !

(1) Pour désigner en espagnol l'exclamation ou l'interrogation, on place l'un des deux points, exclamatif ou interrogatif, renversé au commencement de la phrase, et dans son ordre naturel à la fin de la même période.

Ea, or ça, courage, sert à encourager, à animer :
ex. *¡ea, hijo mio, buen ánimo!* or ça, mon fils, bon courage.

Ta, tate, arrêtez, s'emploient pour défendre ou empêcher qu'on fasse ou qu'on dise quelque chose.
Ta, répété marque la surprise : ex. *ta, ta, ¡qué es lo que veo!* oh, oh, qu'est-ce que je vois!

Vaya, or sus, allons, sert à exhorter, à encourager et à approuver : ex. *vaya, que ya es tiempo de levantarse*, allons, il est temps de se lever. Répété, sans y rien ajouter, *vaya* signifie bien, bien ; à merveille.

LEÇON XXIII.

DE LA CONSTRUCTION.

Dans l'espagnol, comme dans le français et les autres langues où le régime des noms n'est pas désigné par une terminaison qui varie, la construction naturelle et celle qu'on emploie, parce qu'elle suit l'ordre dans lequel les idées se présentent à l'esprit. Cependant celui qui veut acquérir une connaissance parfaite de la langue espagnole, doit donner une attention scrupuleuse à certaines différences qui existent dans diverses parties du discours, et qui sont expliquées dans cette Leçon.

Quoique nous ayons fondu la syntaxe dans les remarques et observations placées à la suite de chacune des parties du discours, nous croyons devoir donner succinctement quelques règles essentielles qui compléteront ce que nous avons dit à ce sujet.

§ 1.^{er} De l'Article.

L'article *le, la, les*, qu'on met en français après les mots *monsieur* et *madame*, suivis d'un nom qui exprime une charge ou une dignité, se place devant en espagnol : ex. *monsieur le président*, **EL** *señor presidente*; *madame la comtesse*, **LA** *señora condesa*.

Mais on dira, comme en français : présentez mes respects à *Madame la duchesse*, *pongame vm. á los piés de mi señora* **LA** *duquesa*.

L'article se supprime lorsqu'on adresse la parole à ces mêmes personnes : ex. qu'en pensez-vous, *monsieur l'intendant*? *¿qué piensa vm. de eso, señor intendente?* Bon jour, *monsieur le capitaine*, *buenos dias señor capitán*.

Lorsqu'on désigne quelqu'un par son nom, l'article précède le mot *monsieur* ou *madame* en espagnol : ex. *monsieur Pérès* est venu me voir, **EL** *señor Perez* vino á visitarme; *madame Valdès* a beaucoup d'instruction, **LA** *señora Valdez* tiene mucha instruccion.

On supprime *le, la, les*, en espagnol, 1.^o après un verbe de mouvement suivi des mots *maison, palais, promenade, messe, chasse, pêche*, et quelques autres : ex. je sors de la maison, *salgo de casa*; allons à la messe. *vamonos á misa*; au retour de la promenade nous irons au palais, *al volver de paseo iremos á palacio*; 2.^o dans certaines phrases, comme : c'est l'usage en France, *de....es costumbre en Francia*, *el...*; avoir la fièvre, *tener calentura*; en l'absence de..., *en ausencia de...*; à l'imitation des anciens, *á imitacion de los antiguos*; donner à l'épreuve, *dar á prueba*, etc. — Quelquefois on y substitue une préposition;

ex. faire le gentilhomme , *hacer EL caballero* ; se sentir le courage de , *sentirse CON ánimo para*. Enfin dans les exclamations on le supprime , ou on le remplace par *qué* : ex. le beau raisonnement ! *¡ buen raciocinio !* les bonnes gens ! *¡ qué buenas gentes !*

§ II. Des Adjectifs.

Tout adjectif qui se rapporte à deux substantifs singuliers se met toujours au pluriel : ex. il a un chien et un cheval excellents , *tiene un perro y un caballo primorosos*. Lorsqu'il se rapporte à deux ou plusieurs substantifs de différents genres , on le met au pluriel et au masculin : ex. le frère et la sœur sont très-instruits , *el hermano y la hermana son muy doctos*.

§ III. Des pronoms.

Le pronom *ce* se supprime devant le verbe *être* à la troisième personne : c'est une merveille , *es una maravilla* ; ce sont des fous , *son unos locos* ; c'était lui qui le voulait , *él era quien lo queria* ; ce fut lui qui le tua , *él fué quien le mató*.

Lorsque *c'est* , *c'était* , *ce fut* , etc. est suivi d'un pronom , le verbe *être* doit s'accorder avec ce pronom : ex. c'est toi qui es coupable , *tú eres el culpado* ; c'est nous qui fûmes les vainqueurs , *nosotros fuimos los vencedores*.

Quand *c'est* suivi de *que* , on les supprime l'un et l'autre : ex. *ce fut* de lui qu'on apprit la nouvelle , *por él se supo la noticia* ; c'est en vain que nous travaillons , *en vano trabajamos*.

Ce , pouvant se tourner par *celui-ci* , *celui-là* , *tel* ,

se rend quelquefois par *este*: ex. *ce fut son avis, ESTE fué su parecer*; *c'était sa manière de vivre, ESTE era su modo de vivir*.

Ce, suivi de *que de*, se supprime, et on traduit *que de* par *el* qu'on place devant le verbe qu'il régit: ex. *ce n'est pas une chose aisée que de mettre un entêté à la raison*, *no es cosa fácil EL poner en razon á un encasquetado*. Mais si le verbe *être* est suivi d'un autre verbe qu'il régit, alors on tournera la phrase de la manière suivante: *ce n'est pas connaître le prix de l'argent, que de le dépenser follement, dites*: quiconque dépense follement l'argent n'en connaît pas le prix, *quien gasta locamente el dinero, no conoce su valor*.

Il, joint au verbe *être* suivi d'un adjectif, ou à un verbe pris dans un sens impersonnel, se supprime en espagnol: ex. *il est juste, es justo*; *il est convenable, es conveniente*; *il importe, importa*; *il faut, es menester*.

Lorsque les pronoms personnels *moi, toi, nous, vous*, concourent dans l'oraison impérative avec *le, la, les*, on met toujours ces derniers après, soit qu'ils précèdent, soit qu'ils suivent le verbe qui les régit: ex. *dites-LE-moi, digamelo vm.*; *achetez-LES-moi, compremelos vm.*

§ IV. Des Verbes.

Tout verbe actif régit avec ou sans préposition le substantif qui les suit: avec préposition, si ce substantif exprime un être raisonnable: ex. *aimer son prochain, amar á su prójimo*; *aimer Dieu, amar á Dios*; *haïr quelqu'un, aborrecer á alguno*; *ce qui vous amuse, m'ennuie, lo que á vm. le divierte, á mí me enfada*; et

sans préposition dans tous les autres cas : ex. apprendre une langue, *aprender una lengua* ; dompter ses passions, *domar sus pasiones* , etc.

Cette règle n'est cependant pas sans exceptions : il est des cas où la préposition *á* se supprime , soit parce qu'elle ne s'adapte pas à toutes sortes de verbes , soit parce qu'elle rendrait souvent la phrase équivoque ou peu coulante , soit enfin parce qu'on ne peut l'employer avec un verbe qui exige cette préposition : ex. heureux ceux qui ont de bons amis ! *¡dichosos aquellos que tienen buenos amigos !* je compare les hommes aux flots de la mer , *comparo los hombres á las olas del mar*. La phrase aurait quelque chose de rude , si l'on disait : *dichosos aquellos que tienen á buenos amigos ; comparo á los hombres á las olas del mar*.

Les verbes de mouvement régissent en espagnol le verbe qui les suit , à l'infinitif avec la préposition *á* : ex. allons nous promener , *vamos á pasear* ; venez me voir , *venga vm. á verme* ; il viendra te parler , *irá á hablar contigo* ; et quelquefois avec la préposition *por* , en supprimant l'infinitif : ex. allez chercher du vin , *vaya vm. por vino* ; envoyez chercher le médecin , *envie vm. por el médico*.

Andar et *ir* , aller , régissent au gérondif sans préposition le verbe qui les suit : ex. ils chantent dans les rues , *van ou andan cantando por las calles* , ils le diront à tout le monde , *lo irán diciendo á todos*.

Lorsque *craindre* , *douter* , *nier* , *empêcher* , sont suivis de la conjonction *que* et d'une négation , on n'exprime pas cette dernière en espagnol : ex. je crains qu'il ne pleuve , *temo que llueva* ; il empêcha qu'il ne sortît , *impidió que saliese*.

Avoir, dans un sens impersonnel, s'exprime de préférence par *hacer*, lorsqu'il désigne une époque : ex. il y a trois ans qu'il demeure à Madrid, *hace tres años que vive en Madrid*; il y aura demain deux mois qu'il est arrivé, *mañana hará dos meses que llegó*.

De l'emploi des différents temps des verbes.

On préfère en espagnol les temps simples aux composés : ex. j'ai lu, je ne sais où, *yo leí*, *no sé donde*; je l'ai rencontré ce matin, et j'ai traité avec lui de l'affaire, *le encontré esta mañana, y traté con él del asunto*. *Yo leí* et *le encontré* sont plus élégants que si l'on traduisait *he leído*, *he encontrado*. — Mais on doit employer exclusivement le prétérit défini, lorsqu'il s'agit d'un temps passé éloigné : ex. il y a quatre ans que j'ai été à Madrid, *hace cuatro años que estuve en Madrid*. Ce serait une faute de dire *he estado*.

Les exemples suivants indiquent encore quelques différences dans les deux idiomes à l'égard de l'emploi des temps. Ce n'est pas un sage qui a dit cela, *no fué* (ce ne fut) *un sabio quien lo dijo*. Le plus vertueux qui soit au monde, *el mas virtuoso que hay* (qu'il y a) *en el mundo*. Il y a bientôt deux ans qu'il est mort, *luego hará* (il y aura) *dos años que murió*. Je ne sais que dire, *no sé que me diga*. On voit, dans cette dernière phrase, que l'infinitif *dire* se rend par le présent du subjonctif *diga*.

L'impératif négatif se rend toujours en espagnol par le subjonctif : ex. ne fais pas cela, *no hagas eso*; ne viens pas tard, *no vengas tarde*.

Dans certains cas, on exprime en espagnol le gé-

rondif par l'infinitif précédé de l'article *al* : ex. en passant , je le lui dirai , *al pasar, se lo diré* ; en venant le voir , arrêtez-vous chez moi , *al venir á verle, detengase vm. en mi casa* ; en disant cela , il riait aux éclats , *al decir esto, reia á carcajadas*.

Le présent et l'imparfait de l'indicatif se rendent plus élégamment en espagnol par le gérondif, lorsqu'ils expriment l'action de faire dans le moment , ou de continuer une chose déjà commencée : ex. il se promène , *está paseando* ; il écrit une lettre , *está escribiendo una carta* ; il dinait quand j'arrivai chez lui , *estaba comiendo cuando yo llegué á su casa*. On construira de même les phrases suivantes : il est à lire , *está leyendo* ; il est à travailler , *está trabajando*.

§ V. Des prépositions.

La préposition *á*, suivie d'un nom de ville , lieu quelconque , etc. et précédée d'un verbe qui n'exprime pas de mouvement , se rend en espagnol par *en* : ex. je l'ai vu à Paris , *le he visto en Paris* ; il a vécu à la cour , *ha vivido en la corte* ; qu'avez-vous à la main ? *¿qué tiene vm. en la mano?*

En, précédé d'un verbe qui marque mouvement et suivi d'un nom de pays , s'exprime par *á* ou *para* : ex. je vais en Espagne ; *voy á* ou *para España* ; nous reviendrons bientôt en France , *luego volveremos á Francia*.

En, placé devant un gérondif, lorsqu'il exprime la manière de faire une chose , se supprime en espagnol : ex. en étudiant , on fait des progrès , *estudiando, hace uno progresos* ; en marchant on gagne de l'appétit , *andando, se hacen ganas de comer*.

De, suivi d'un infinitif et précédé des verbes *dire*, *prier*, *conseiller*, *ordonner*, *empêcher*, *permettre*, *dé-fendre*, etc. se rend par *que* qui régit le second verbe au subjonctif : ex. je lui dis d'étudier, *le digo que estudie* ; il m'écrivit de venir, *me escribió que viniese* ; je lui conseille d'être attentif, *le aconsejo que esté atento*.

Suivi d'un infinitif et précédé des verbes, *craindre*, *résoudre*, *promettre*, *tâcher*, *il faut*, *il importe*, et autres semblables, *de* ne s'exprime pas en espagnol : ex. je crains de vous déranger, *temo incomodarle á vm.*, il tâcha de le dissuader, *procuró disuadirle* ; il convient de le faire, *conviene hacerlo* ; et non *temo de*, *procuró de*, *conviene de*, etc. On voit, par ces exemples, que lorsque l'infinitif précédé de la préposition *de*, est le régime ou le sujet du verbe antécédent, *de* ne s'exprime jamais en espagnol.

De ne s'exprime pas après *plus*, *moins*, *assez*, *beaucoup*, *peu*, *tant* ou *autant*, *trop*, *combien*, *que* : ex. plus d'argent, *mas dinero* ; moins de peines, *menos trabajos* ; assez de richesses, *bastantes riquezas* ; beaucoup de bonheur, *mucha dicha* ; peu d'honneur, *poca honradez* ; tant ou autant de soucis, *tantos cuidados* ; trop de rigueur, *demasiado rigor* ; combien de fois, *cuantas veces* ; que j'ai de plaisir à vous voir ! *qué gusto tengo en verle á vm.* !—Dans les exemples ci-dessus, les mots *plus* et *moins* se rendent en espagnol par des adjectifs indéclinables, et tous les autres par des adjectifs qui s'accordent en genre et en nombre avec les substantifs auxquels ils se rapportent.

Voyez, pour ce qui concerne *l'Adverbe*, *la Conjonction* et *l'Interjection*, les LEÇONS XX et XXIII.

§ VI. De l'interrogation.

L'interrogation ne se distingue pas en espagnol, comme en français, par sa forme grammaticale, mais bien par le ton interrogatif qu'on emploie, et par l'accent d'interrogation qui sert à la désigner, dont elle est précédée et suivie.

Lorsque les pronoms *il, elle, ils, elles*, terminent l'oraison interrogative; et que celle-ci a un substantif pour sujet, on les supprime en espagnol : ex. mon père dort-il? *¿duerme mi padre?* votre sœur viendra-t-elle? *¿vendrá su hermana de vm.?*

Il y a certaines phrases qui, en français, ont la forme interrogative, et qui la perdent en espagnol : ex. fût-il roi, il ne serait pas content, *aunque fuese rey, no estaria contento.*

Les phrases qui en français commencent par *ainsi, au moins, à peine, peut-être*, perdent aussi en espagnol la forme interrogative : ainsi les gens d'honneur pensent-ils, *así piensan las gentes de honor*; peut-être viendra-t-il? *quizá vendrá.*

Est-ce que, n'est-ce pas que, qu'est-ce que c'est, se rendent en espagnol de la manière indiquée dans les exemples suivants : est-ce que vous le connaissez, *¿qué le conoce vm.?* ou *¿acaso le conoce vm.?* ou *¿tal vez le conocerá vm.?* n'est-ce pas, madame? *¿no es así, señora?* n'est-ce pas que je vous l'ai dit? *¿no es verdad que se lo dije á vm.?* qu'est-ce que c'est? *¿qué hay?* *¿qué es esto?*

§ VII. De la Négation.

On supprime en espagnol la négation *no*, lorsque

le verbe est précédé d'un autre mot négatif ; et on la conserve, si ce même mot négatif est placé après le verbe : ex. personne ne le sait, *nadie lo sabe*, ou *no lo sabe nadie* ; personne ne le lui a dit, *ninguno se lo dijo*, ou *no se lo dijo ninguno* ; je ne l'aurais jamais cru, *jamas lo creyera*, ou *no lo creyera jamas*.

Ni.... ne, se trouvant immédiatement devant le verbe, s'expriment par *ni* : ex. il ne mange ni ne dort, *no come ni duerme* ; il ne voit ni n'entend, *no vé ni oye* ; ni le maître ni le valet ne vinrent, *ni el amo ni el criado viniéron*.

No, au lieu d'être une négation, sert à donner plus de force à l'affirmation après un comparatif : ex. le travail vaut mieux que l'oisiveté, *mejor es el trabajo que no la ociosidad*.

Il y a beaucoup d'autres constructions qui s'écartent en Espagnol de la construction française ; mais comme elles ne sont sujettes à aucune règle grammaticale, on peut les considérer comme des idiotismes propres à la langue espagnole, qu'on ne peut connaître que par une étude pratique et la lecture des bons auteurs.

SUPPLÉMENT

A LA GRAMMAIRE,

CONTENANT, 1.^o une Table alphabétique de mots qui ont plusieurs acceptions, et de quelques phrases ou locutions françaises qu'on ne peut traduire littéralement en espagnol; 2.^o un choix de Synonymes espagnols de *Huerta*; 3.^o divers morceaux extraits de *Solis*, avec la traduction interlinéaire; 4.^o une introduction à la conversation espagnole, ou Vocabulaire des noms, des adjectifs et des verbes les plus usités; 5.^o des Dialogues familiers, et des Proverbes ou Sentences qui se correspondent dans les deux langues; 6.^o la liste des abréviations que les Espagnols emploient en écrivant.

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS


FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS

FRANCIS



SUPPLÉMENT.

TABLE ALPHABÉTIQUE

De mots qui ont plusieurs acceptions, et de quelques phrases ou locutions françaises qu'on ne peut traduire littéralement en espagnol.

A

ACCOUCHER (enfanter) , *parir* ; — une femme , *partear* , ou *asistir á una muger en su parto*.

ACHEVÉ (conclu) *acabado* ; — (parfait) *perfecto* : ex. c'est un ouvrage achevé , *es una obra perfecta*. — Fou achevé , *loco re-matado*.

ADRESSE (habileté) *maña* ; — d'une lettre , *el sobrescrito de una carta* ; — d'une maison , *las señas de una casa*.

AFFICHER , *fijar carteles* , *publicar* ; — (au figuré) *hacer alarde de...*
ex. afficher l'impïété , *hacer alarde de ser impto*.

AJOUTER , *añadir* ; — foi , *dar fe* , *creer* : ex. ajoutez-vous foi à ce qu'il dit ? *¿ cree vm. lo que él dice*.

ALLER , *ir* , *andar*. — On l'exprime aussi de diverses manières dans les acceptions suivantes : 1.^o par *caer bien* : ex. ce chapeau lui va bien , *este sombrero le cae bien* ; 2.^o par *estar para* : ex. ils allaient se battre quand j'arrivai , *estaban para reñir* , *cuando llegué* ; 3.^o par *ir á recibir* : ex. aller au-devant de quelqu'un , *ir á recibir á uno* ; par *prevenir* : ex. je vais au-devant de tout ce qui lui fait plaisir , *le prevengo en todo lo que puede desear* ; 5.^o par *ser regular* : ex. cela va sans dire , *estar regular*.

APRÈS , *despues*. Attendre après quelqu'un , *estar esperando á uno*.

Être après quelque chose , *estar haci ndo una cosa*.

ARGENT (métal) *plata* ; — (monnaie) *dinero*.

ARMÉE, *ejército*; — navale, *armada*.

ARRÊTER, *detener, arrestar, quedar de acuerdo*; — un domestique, *recibir un criado*.

ARRÊTER (s'), *pararse*: ex. ma montre s'est arrêtée, *se ha parado mi reloj*.

ARRIVER à..., *llegar á...*; — (en parlant d'un événement) *acontecer, suceder*: ex. il arrive que....., *acontece que.....*, ou *sucede que.....*.

ATTACHER, *atar*. — S'attacher à quelque chose, *dedicarse á alguna cosa*; — quelqu'un, *grangearse la afición de alguno*; — à quelqu'un ou être attaché à quelqu'un, *tener á uno cariño ou ley*.

AVANTAGEUX, *ventajoso, útil*; — (en parlant de la taille) *alto*; — dans le sens de présomptueux, *presumido*.

AVIS, *aviso*; — opinion, sentiment, *parecer*.

AVOIR, *haber* ou *tener*. Ce verbe a une infinité d'acceptions; voici les plus usitées. Avoir obligation à quelqu'un, *deber á uno mucho por sus favores*; — le bonheur, *lograr la dicha*; — la bonté, *servirse*; — sur le cœur, *estar resentido*; — de quoi, *tener con que pasar*; — sur les bras, *tener á su cargo*; la main, au jeu, *ser mano*; — la tête dure, *ser duro de cabeza*; — à dos, *tener contra sí*; — la vue basse, *ser corto de vista*; — les bonnes grâces de quelqu'un, *gozar del favor de uno*; — le cœur de....., *tener el ánimo para.....*; une dent contre quelqu'un, *tenerlas contra uno*; — bon nez, *oler el poste*; — la tête près du bonnet, *enojarse con facilidad*; — du front, *tener descaro*; — le dessus, *tener ventaja*; — voix en chapitre, *tener voto*; — la tête légère, *ser ligero de cabeza*; — la conscience large, *ser ancho de conciencia*; — quelqu'un dans sa manche, *tener á uno á su disposición y devoción*; — des propos avec quelqu'un, *reñir de palabras*; — affaire à quelqu'un, *tener que hacer con alguno*.

B

BALLE, au jeu de pomme, *pelota*; — de fusil, *bala*; — de marchandises, *fardo*.

BAS, *bajo*. Bas-officiers, *sargentos y cabos*. Le bas de l'escalier, *el pié de la escalera*. Être bas percé, *estar apurado de dinero y recursos*.

BATIMENT, *edificio*; — de mer, *embarcación*.

BATON, *palo*; — de cire d'Espagne, *barra de lacre*. Tour de bâton, *manos puercas*.

BATTRE, *golpear, cascar, batir*; — au jeu, *barajar*; — des mains, *palmotear*; — la caisse, *tocar la caja*; — aux champs, *tocar la marcha*; — la mesure, *llevar el compas*; — monnaie, *acuñar moneda*; — le pavé, *ser correro*; — la campagne, au figuré, *delirar*; — froid, *poner á uno mala cara*; — le fer tandis qu'il est chaud, proverbe, *cuando pasan rábanos, comprarlos*.

BEAU, *bello*. — On l'exprime aussi par *bueno*: ex. il fait beau temps, *hace buen tiempo*. — Il entre dans la composition des mots suivants, et fait partie de leur signification: ex. beau-père, *padrastro, suegro*; — belle-mère, *madrastra, suegra*; beau-fils, *hijastro, yerno*; belle-fille, *hijastra, nuera*; beau-frère, *cuñado*; belle-sœur, *cuñada*; — le beau-sexe, *el sexo femenino*, ou *las mugeres*; — la belle saison, *la primavera*; — un bel esprit, *un ingenio*, — avoir beau, *por mas que*: ex. il a beau dire, *por mas que él diga*, etc.

BIÈRE, boisson, *cerveza*; — cercueil, *ataud*.

BILLET, *billete, esquila*; de loterie, *cedula de lotería*; — de logement, *boletin, boleta*.

BLANC, *blanco*. Linge blanc, *ropa limpia*. Payer en argent blanc, *pagar en moneda de plata*. Se manger le blanc des yeux, *estar siempre riñendo*.

BOIS, à brûler, *leña*; — de charpente, *madera*. Lieu planté d'arbres, *bosque, soto, monte*; — de futaie ou de haute-futaie, *bosque de árboles grandes*; — taillis, *bosque de árboles nuevos*; — de cerf, *hasta de ciervo*. Porter bien son bois, au figuré, *tener buena planta, presentarse bien*.

BORD d'un fleuve, de la mer, *orilla*; — (terme de marine) *bordo*: ex. je vais à bord, *voy á bordo*; — de chapeau, *galon de sombrero*; — bordure ou garniture qu'on met au bas d'un habit, *ribete*.

BOTTE, *bota*; — (terme d'escrime) *estocada*; — de foin, *haz de heno*; — d'asperges, *manejo de espárragos*; — d'oignons, *ristra de cebollas*.

BOURGEOIS, *vecino de una ciudad*. Maison bourgeoise, *casa de un particular*. Le bourgeois, *el amo*.

BOURSE, à cheveux et à argent, *bolsa*; — (lieu de réunion des négociants) *lonja*.

BOUT, *cabo*. Le bout des doigts, *la yema de los dedos*; — d'un fourreau, *la cantera*; — du nez, de la langue, *la punta de la nariz, de la lengua*; — de la table, *la cabecera de la mesa*. Bout d'homme,

hombre muy pequeño. Pousser quelqu'un à bout, *apurar á uno la paciencia.*

BRISER, *quebrar, hacer pedazos*; — (au figuré) brisons là-dessus, *dejemos de hablar de eso.*

BROUILLER, *mezclar, enredar*; — quelqu'un avec un autre, *poner á uno mal con otro.* Se brouiller (en parlant), *perderse*: ex. le prédicateur se brouilla, *se perdió el predicador*; — avec quelqu'un, *enemistarse.*

C

CARTE à jouer, *naïpe*; — de géographie, *mapa*; — (terme d'auberge) *cuenta*: ex. dites à l'hôtesse de nous porter la carte, *diga vm. á la mesonera que nos lleve la cuenta.*

CAVALIER, *soldado de á caballo*; — (qui monte bien à cheval) *ginete*; — (terme de fortification) *caballero*; — équivalant à Monsieur) *caballero*; — (adjectif) *atrevido, descarado.* Cavalièrement, *con descaro.*

CERCLE, *círculo*; — (assemblée) *tertulia, asamblea.*

CHAIRE à prêcher, *púlpito*; — de collège, *cátedra.* On nomme le professeur *catedrático.*

CHAMBRE de maison, *cuarto, aposento*; — du conseil, *cámara del consejo.* Gentilhomme de la chambre, *gentilhombre de cámara.* Chambrée, *rancho.*

CHARME, *encanto, hechizo*; — (attrait) *hermosura.*

CHASSER, renvoyer, *echar fuera, despedir*; — le gibier, *cazar.*

CHEVILLE, *clavija*; — du pied, *tobillo*; — (en poésie) *ripio.*

CLOU à clouer, *clavo*; — à crochet, *escarpia*; — (terme de chirurgie) *divieso.*

COEUR, *corazon*; — (au jeu de cartes) *copas*; — de chou, *ou* de laitue, *cogollo.* Ce mot a plusieurs acceptions: 1.^o avoir du cœur, *tener ánimo, valor, espíritu*; 2.^o apprendre par cœur, savoir par cœur, *aprender, saber de memoria*; 3.^o parler à cœur ouvert, *hablar con sinceridad ou confianza*; 4.^o de bon cœur, *de buena gana*; 5.^o à contre-cœur, *de mala gana*; 6.^o dans le cœur de l'hiver, *en lo recio del invierno*; 7.^o dîner par cœur, *quedarse sin comer.*

CÔTE, *costilla*; — (coteau) *cuesta.* Marcher côte à côte, *andar uno al lado de otro.*

COUCHER, étendre de son long, *echar á lo largo*; — par écrit, *poner por escrito*; — en joue, *apuntar.* Se coucher, se mettre au lit, *acostarse*; — (en parlant des astres) *ponerse.*

COUP, *golpe*; — de poing, *puñada*; — de pied, *puntapié*, *patada*; — de bâton, *palo*; — de pierre, *pedrada*; — de fusil, *escopetazo*, *fusilazo*; — de canon, *cañonazo*; — de feu, *balazo*; — de soleil, *una insolacion*. On dit au figuré: un coup de main, *un golpe de mano*; — de hasard, *una casualidad*; — d'essai, *un ensayo*; — de partie, *un golpe decisivo*; — du ciel, *un golpe inesperado*; — de théâtre, *un lance de teatro*; — d'œil, *una ojeada*. Ce mot entre aussi dans la composition de plusieurs phrases adverbiales: ex. encore un coup, *otra vez*; pour le coup, *ahora, esta vez*; coup sur coup, *una vez tras de otra*; boire un coup, *echar un trago*.

COUPER quelque chose, *cortar*, *partir*; — le chemin à quelqu'un, *atajar á uno el camino*; — court, *abreviar*; — (au jeu de cartes) *alzar*, *fallar*. Se couper dans la conversation, *variár*.

COUR d'un roi, d'un prince, *la corte*; — d'une maison, *el patio*.

D

DÉ à jouer, *dado*; — à coudre, *dedal*.

DÉBITER des marchandises, *despachar*; — des nouvelles, *divulgar noticias*.

DÉFAITE, déroute, *derrota*; — (faux-fuyant) *disculpa*; — (en parlant de marchandises) *despacho*.

DEMANDE faite à quelqu'un, *pregunta*; — à une autorité, *peticion*.

DEMANDER une chose, *pedir*; — (s'adresser à quelqu'un, *preguntar*.

Demander quelqu'un, *preguntar por alguno*.

DÉMETTRE (se) un membre, *dislocarse*; — quelqu'un de sa charge, *deponer á uno de su empleo*. Se démettre d'un emploi, *hacer demision de su empleo*.

DEMEURER en quelque endroit, *vivir*; — d'accord, *quedar de acuerdo*.

DENT, *diente*. Mal de dents, *dolor de muelas*. Les dents d'un peigne, *los dientes* ou *las puas de un peine*. Parler des grosses dents (au figuré), *amenazar*, *reñir á uno*. Montrer les dents, *hacer cara á uno*. Rire du bont des dents, *reir sin gana*.

DESCENTE d'un chemin, *bajada*; — de troupes, *desembarco de tropas*; — (terme de médecine) *hernia*, ou *quebradura*.

DESSERVIR la table, *alzar la mesa*; — une chapelle, une cure, *asistir una capellanía, un curato*; — quelqu'un (au figuré), *hacer malo oficios á uno*.

DETTE, *deudas*; — criardes, *deudas menudas*.

DRAPEAU, étoffe, *pañó*; — de lit, *sábana*.

DRÔLE (substantif), *pícaro*; — (adjectif) *estraño*, *singular*. Drôle de corps, *hombre alegre*. Drôlesse, *ramera*.

E

ECLAIRER quelqu'un, *alumbrar*; — (faire des éclairs) *relampaguear*.
ECLAT, splendeur, *esplendor*; — de bois, *astilla*; — (bruit) *ruido*; — de rire, *carcajada*; — de bombe, *casco de bomba*.

ECLATER, briller, *resplandecer*; — (se fendre) *estallar*, *hacerse astillas*; — (se divulguer) *hacer ruido*, *divulgarse*.

ECORCHER, *desollar*; (dans le sens de vendre) *vender muy caro*; — une langue, *hablar chapurrado*.

ECRIVAIN, *escribiente*; — (auteur) *escritor*; — maître-écrivain, *maestro de escribir*.

ELEVER, *alzar*; — la voix, *levantar*; — un enfant, *criar*; — une statue, *erigir*; — à un poste, *elevár*.

ENCEINTE (substantif), *recinto*; — adjectif, *en cinta*: ex. femme enceinte, *muger en cinta*.

ENDROIT, *lugar*, *parage*, *pueblo*; — d'une étoffe, *faz* ou *cara*.

ENSEIGNE, drapeau, *bandera*; — de boutique, *muestra*; — officier, *abanderado*.

ENTENDRE, ouïr, *oir*; — comprendre, *entender*; — son métier, *saber su oficio*; — raillerie, *saber de chanzas*. S'entendre à quelque chose, *entender de....* Cela s'entend, *ya se sabe*.

ENTRÉE, en quelque endroit, *entrada*; — à table, *principio*.

ENVERS, préposition, *para con*; — d'une étoffe, *reves*.

ENVIE, jalousie, *envidia*; — désir, *gana*; — aux doigts, *padrastro*.

ENVOYER (quelque chose), *enviar*; — chercher, *enviar por*.

EPARGNER, économiser, *ahorrar*; — pardonner, *perdonar*. N'épargner aucun moyen pour s'enrichir, *no perdonar medio alguno para hacerse rico*.

EPOUSER, se marier, *casarse con*; — un parti, *abrazar un partido*; — les intérêts de quelqu'un, *tomar los intereses de uno*.

EQUIPAGE, *equipage*; — de navire, *tripulacion*; — (voiture) *coche*.

ESPRIT, *espíritu*; — (connaissance) *entendimiento*; — (caractère) *genio*; ex. c'est un esprit volage, *es un genio ligero*. Les esprits, *los duendes*.

ÊTRE, *ser* ou *estar*. Ce verbe a plusieurs acceptions: ex. être bien portant, *estar bueno*; — malade, *estar malo*; — aux prises, *haber llegado á las manos*; — à son aise; — *ser rico*, *estar bien*; — sur une chose, *estar hablando de una cosa*; — sur le retour, *em-*

pezar d'envejecer; — de moitié, *ir á la parte*; — de son pays (au figuré) *ser simple*, *ser tonto*; — en couche, *estar parida*; — en mal d'enfant, *tener dolores de parto*; — à l'article de la mort, *estar muriendose*; — court d'argent, *tener poco dinero*; — content de soi, *estar muy pagado de sí*; — sujet à caution, *no ser muy desfiar*; — dans l'erreur, *estar equivocado*; — à quia, *no saber que responder*; — en relation (par lettres), *cartearse*; — aux écoutes, *estar escuchando*; — pressé, *estar de prisa*, *traer prisa*; — sur les dents, *estar rendido*, *no poder mas*; — dupe *quedar burlado*; — à jeûn, *estar en ayunas*; — tout en eau, *estar hecho una agua*; — son maître, *ser dueño de sí*; — gris, *estar peneque*.

ÉVENTER, *ventilar*; — (avec un éventail) *abanicar*; — un secret, *descubrir un secreto*.

F

FAÇON d'un habit, *hechura*. Façons (bonnes manières), *modales*, *buenos modos*; — (compliments) *cumplimientos*, ou *ceremonias*: ex. ne faites pas de façons, *no haga vm. cumplimientos*. Sans façon, *sin cumplimiento*.

FACTEUR, qui fait quelque chose, *factor*; — (qui porte les lettres) *cartero*.

FAIRE, *hacer*; — son devoir, *cumplir con su obligacion*; — mal (dans le sens de souffrir), *doler*: ex. la tête me fait mal, *me duele la cabeza*; — la cour à une demoiselle, *cortejar*; — les premiers pas, *dar los primeros pasos*; — l'amour, *galantear*, *cortejar*; — peur, *hacer miedo*; — le grand, le savant, *hacer de grande*, *de docto*; — le bel esprit, *presumir de ingenioso*; — parler de soi, *dar que decir de sí*; — main-basse, *no dar cuartel*; — connaître, *dar á conocer*; — entendre raison à..., *hacer entrar á..., en razon*; — fond sur quelqu'un, *confiarse de uno*; — son compte, *irle bien á uno*; — des armes, *esgrimir*; — un faux serment, *jurar en falso*; — des pas de clerc, *dar pasos inútiles*; — amitié, *acariciar*, *obsequiar*; — l'amitié de..., *hacer el favor de...*; — honneur à sa parole, *cumplir con su palabra*; — un tour, *dar una vuelta*; — un tour à quelqu'un, *pegar un chasco*; — du feu, *encender lumbre*; — parade de..., *hacer alarde de...*; — la charité, *dar limosna*; — pitié, *dar lástima*; — marché, *ajustar*; — gras, *comer de carne*; — maigre, *comer de pescado*; — son droit, *estudiar leyes*; — bon ménage, *vivir en buena union*; — un faux

pas, *tropezar*; — le signe de la croix, *persignarse*; — bon pour quelqu'un, *salir fiador de uno*; — capot (au piquet), *dar capote*; des châteaux en Espagne, *hacer torres de viento*; — le bon valet, *andar con zalamerías*; — ses adieux, *despedirse*; — l'enfant, *niñear*; — (au jeu de carte) *barajar*. Se faire des affaires, *exponerse á desazones*; — fort de....., *empeñarse á....*; — jour, *abrirse camino*; — un nom, *acreditarse*; — soldat, *meterse soldado*. Faire faire (quelque chose), *mandar hacer*. Ne faire que de...., *acabar de....*: ex. il ne faisait que sortir quand j'arrivai, *él acababa de salir cuando llegué*.

FERRER, *herrar*; — la mule (proverbe), *sisar*.

FÊTE, *fiesta*; — (jour de la naissance de quelqu'un) *los dias*: ex. c'est demain ta fête, *mañana son tus dias*.

FILET, *red, lizo*; — de bœuf, *lomo de vaca*. Un filet de vinaigre, *una punta de vinagre*. Le filet de la langue, *el frenillo*.

FILLE, *hija*; — (non mariée) *soltera*. Jeune fille, *moza*. Fille de joie, *ramera*.

FONDRE, *fundir, derretir*; — sur l'ennemi, *arrojarse sobre el enemigo*; — en larmes, *deshacerse en lágrimas*.

FRAIS (adjectif), *fresco, reciente*; — (substantif) *gasto*. Faux frais *gastos menudos*. Recommencer sur de nouveaux frais, *empezar de nuevo*.

FRAPPER, *dar golpes, cascar*; — (causer de l'étonnement) *causar admiracion*; — à la porte, *llamar á la puerta*; — ou battre des mains, *dar palmadas, palmotear*; — une médaille, *acuñar una medalla*.

FRONTISPICE, *frontispicio*; — d'un livre, *portada*.

FUMER, *humear*; — du tabac, *fumar*; — des viandes, *acecinar*; — une terre, *estercolar*; — (au figuré) *estar picado*.

G

GAGNER quelque chose, *ganar*; — (arriver à....) *llegar á....*; — un rhume, *coger un resfriado*; — le large, *tomar las de villadiego*.

GARÇON (jeune homme) *muchacho, mozo*; — de boutique, *mancebo*; — non marié, *soltero*; — tailleur, *oficial de sastre*; — chirurgien, *practicante*.

GENS, *gente* ou *gentes*; les honnêtes gens, *los hombres de bien*; les jeunes gens, *los jóvenes*; les vieilles gens, *los viejos*; les petites gens, *la plebe*; les gens comme il faut, *la gente de forma*; les gens de marque, *los grandes*; les gens de rien, *la gente baja*; les

gens de robe, *los togados*; — de lettres, *los literatos*; — du monde, *la gente mundana*. Gens, domestiques d'un grand, *los criados*. Ce sont de mauvaises gens, *es una gente perversa*.

GLACE, *hielo*; — (miroir) *espejo grande*; — de voiture, *cristal*; — (boisson) *sorbete helado*.

GRAND (de taille), *alto*; — (par la naissance ou par les actions) *grande*.

GROSSIR (devenir gros), *hacerse grueso*; — (parlant des eaux) *crecer*; — (des objets) *aumentar*.

H

HAMEÇON, *anzuelo*; — (fourberie) *trampa*: ex. mordre à l'hameçon, *cier en la trampa*.

HASARD, *casualidad*. Habit, livre de hasard, *vestido, libre de lance*.

J

JALOUSIE, *zelos*; — (d'un balcon) *celosía*.

JARDIN, parterre, *jardin*; — potager, *huerto*.

JOUER, *jugar*; — un tour, *pegar un chasco*; — l'innocence, la pudeur, *aparentar la inocencia, el pudor*; — de son reste, *echar el resto*; — une comédie, *representar una comedia*; le rôle de., *hacer el papel de...*; — d'un instrument, *tocar un instrumento*.

JOUEUR, *jugador*; — d'instrument, *músico*; — de gobelet, *titiritero*.

JOUR, *dia*; — (lumière) *luz*; — ouvrable, *dia de trabajo*. Faux joui, *vislumbre*. Ouvrage à jour, *obra á claros*. Vivre au jour la journée, *vivir dia y vida*.

L

LETTRE (caractères d'écriture), *letra*; — italique, *letra bastardilla*; — moulée, *letra de molde*, — (missive) *carta*; — de compliment, de félicitation, *carta de enhorabuena*; — de condoléance, *carta de pésame*; — de change, *letra de cambio*; — patente, *cédula real*. Les lettres, *las letras, las ciencias*. Les belles-lettres, *las buenas letras*. La république des lettres, *la república literaria*.

LIGNE, *línea, renglon*; — à pêcher, *caña de pescar*. Pêcher à la ligne, *pescar con caña*.

LISIÈRE (du d'ap), *oril'a*; — (frontière) *frontera*; — (d'enfant) *andadores*. Un enfant à la lisière, *un niño con andadores*.

LIT, *cama*; — d'une rivière, *la madre de un rio*; — de pierres,

asiento de piedras. Enfants du premier, du second lit, *hijos del primer, del segundo matrimonio.*

LIVRE, (volume), *libro* ; (— poids ou monnaie) *libra.*

LIVRER (une chose), *entregar* ; — bataille, *dar batalla.* Se livrer à quelqu'un, *fiarse de uno.*

LOUER (donner des éloges), *alabar* ; — (prendre à loyer) *alquilar.*

LUSTRE, éclat, *lustre* ; — (espace de cinq ans) *lustro* ; — (pour éclairer) *araña.*

M

MAIN, *mano* ; — (au jeu de carte) *baza.* Prêter la main, *ayudar.*

Donner les mains à..... *consentir en....., aprobar.*

MAISON, *casa* ; — de force, *casas de castigo* ; — de ville, *casa del ayuntamiento.* Les petites maisons, *el hospital de los locos.*

MAÎTRE, propriétaire, *amo, dueño* ; — (dans un navire) *maestre* ; — (celui qui enseigne) *maestro* ; — d'hôtel, *mayordomo* ; — en fait d'armes, *maestro de esgrima* ; — garçon, *principal oficial* ; — clerc, *oficial mayor.* Maître-hôtel, *altar mayor.* Grand-maître d'un ordre militaire, *gran maestre de una orden militar, etc.*

MAÎTRESSE, *ama, señora de casa* ; — (celle qui enseigne) *maestra* ; — (femme à qui on fait la cour) *corteja.*

MANQUER, *faltar* ; — à quelque chose, *en alguna cosa* ; — de quelque chose, *carecer de, estar falto de...* ; — une occasion, un bon marché, *perder una ocasion, un buen lance* ; — la messe, *quedarse sin misa* ; — à quelqu'un, *agraviar á uno* ; — (dans le commerce) *quebrar* ; — son coup, *no salir bien con su intento.*

MARCHÉ (convention), *ajuste* ; — (lieu où l'on vend) *mercado.*

MARCHE, terme militaire, *marcha* ; —, d'escalier, *escalon* ; — manière de marcher, *el andar.* Jour de marche, *jornada* : ex. il y a trois jours de marche d'ici à Madrid, *hay tres jornadas de aquí á Madrid.*

MARCHER, cheminer, *andar* ; — sur les traces de...., *seguir las pisadas de....* ; sur quelque chose, *pisar alguna cosa.*

MARÉCHAL, ferrant, *herrador, albeitar* ; — (dignité) *mariscal.*

MARS, mois, *marzo* ; — dieu, *el dios Marte.*

MÉDECINE, art, *medecina* ; — remède, *purga.*

MÉNAGE, *economía.* Toile de ménage, *lienzo casero.* Pain de ménage, *pan casero* ; — famille, *familia* : ex. il y a trois ménages dans cette maison, *hay tres familias en esta casa.*

MÉNAGER (économiser), *economizar*; — quelqu'un, *guardar atenciones con uno*; — quelque chose à quelqu'un, *mediar*; — sa santé, *mirar por su salud*; — ses paroles, *hablar poco*; — (substantif) *económico*.

MESURE, *medida*; — (en musique) *compas*; — (en poésie) *metro*.

METTRE, *poner*; — d'accord, *poner en paz*; — l'épée à la main, *sacar la espada*; — au jour (un ouvrage) *dar á luz*; — au net, *sacar en limpio*; — à la voile, *hacerse á la vela*; — bas les armes, *rendirse*. Se mettre à la fenêtre, *asomarse á la ventana*; — en garde (terme d'escrime), *ponerse en guardia*; — au fait de....., *enterarse de...*; — à courir, *echar á correr*.

MILLE (nombre cardinal), *mil*; — (mesure de chemin) *milla*.

MONTER, *subir*; — la garde, *entrar de guardia*; — une montre, *dar cuerda á un reloj*; — (en parlant d'un compte) *importar*.

MOT, *palabra*. Bon mot, *dicho agudo*. Gros mot, *inectiva*. Mot à mot, *palabra por palabra*.

MOUCHER (se) *sonarse*; — la chandelle, *despabilar la vela*.

N

NAPPE, *mantel*; — (d'eau) *superficie de agua*.

NOM (de famille), *apellido*; — (de baptême) *nombre*. Un homme de nom, *un hombre afamado*.

NU, *desnudo*. L'épée nue, *la espada desenvainada*.

O

OFFICE (divin), *oficio divino*; — d'une maison, *repostería*.

ORDONNANCE, *ordenanza*; — de médecine, *receta*. Habit d'ordonnance, *vestido de uniforme*.

P

PAIN, *pan*; — de bougie, *librillo de cerilla*; — de sucre, *pilon de azúcar*. Demander son pain, *pedir limosna*.

PALAIS, *palacio*; — (de la bouche) *paladar*.

PARC, *bosque cerrado*; — (d'artillerie) *parque*.

PARER, orner, *adornar*; — un coup, *desviar un golpe*.

PARLER, *hablar*; — du nez, *ganguear*; — à mots couverts, *hablar con disfraz*; — raison, *hablar en razon*; — vrai, *hablar en verdad*.

PARTERRE, (dans un jardin), *cuadro de flores*; — de comédie, *patio*.

PARTIE (portion d'un tout), *parte*; — (de jeu ou de plaisir) *partida*.

PAS, *paso*; — (trace) *huella*. Le pas de la porte , *el umbral de la puerta*.

PASSAGE, *travesía, pasadizo* *pasage*; — (d'un livre) *cita*.

PAYS, *país*; — natal , *patria, tierra nativa*.

PÊCHE, *pescas*; — (fruit) *melocoton*.

PELTON de fil , *ovillo*; — (de troupe) *peloton*.

PENDRE, suspendre , *colgar*; — (à un gibet) *ahorcar*.

PENSER, *pensar*; — à.... , *pensar en....*; — (être sur le point de) *estar á pique de...., estar á punto de..., estar para....* : ex. j'ai pensé mourir , *estuve á pique de morir*.

PETIT , *pequeño*; — esprit , *hombre limitado*; — nombre , *corto número*. Le petit peuple , *la plebe*. Petit-fils , *nieto*, petite-fille , *nieta*. Petit-lait , *suelo*. — Brûler à petit feu , *quemar á fuego lento*.

PIED , *pie*; — (de mouton) *mano*. Colonel en pied , *coronel en pro piedad*.

PIQUE , arme , *pica*; — (au jeu de cartes) *espadas*; — (au figuré) , *enfado, pique*.

PIQUER , *punzar*; — (la viande) *mechar*; — quelqu'un (au figuré) , *picar á uno, enfadarle*. Se piquer de quelque chose (se fâcher) , *desairarse por alguna cosa*. Se piquer de.... (se vanter) , *pre ciarse de....*

PIQUET , *estaca*; — (de soldats) *piquete*; — (jeu) *los cientos*.

PLEIN , *lleno*; — en plein jour , *de día claro*; en plein conseil , *en el mismo consejo*; — en pleine mer , *en alta mar*; en pleine campagne , *en campo raso*; à pleine voile , *á toda vela*.

PLIER (quelque chose) , *doblar*; — (en parlant des troupes) *romperse, huir*; — bagage , *escapar*. Se plier à.... , *acomodarse á...*

POINTE , *punta*; — (bon mot) *agudeza*.

POMPE (appareil) , *pompa*; — (machine hydraulique) *bomba*.

PORT (frais de port , maintien ou manière d'une personne) , *porte*; — (de mer) *puerto*. Arriver à bon port , *llegar bueno y sano*.

PORTÉE d'une arme à feu , *tiro, alcance*; — (en parlant des animaux) *camada*. Être à portée de.... *estar á mano de....*

PORTER d'un lieu à un autre , *llevar*; — (en parlant d'une arme à feu) *alcanzar*; — (toucher au but) *acertar*; ex. tous les coups ne portent pas , *todos los tiros no aciertan*; — ordonner , contenir (en parlant d'actes publics) *mandar, contener*: ex. le décret porte , *el decreto manda ou contiene*; — à la tête (monter) , *subir*: ex.

l'ardeur du feu me porte à la tête, *el ardor del fuego me sube á la cabeza*; — quelqu'un à quelque chose, *mover á uno á alguna cosa*. Se porter au bien, *inclinarse á la virtud*; — bien, *estar bueno*; — mal, *estar malo*.

PORTEUR, *portador*; — d'eau, *aguador*.

POSTE, *posta*; — (charge) *empleo*; — (terme militaire) *puesto*.

POT, *puchero*; — à l'eau, *jarra*; — au feu, *olla*; — de vin (dans une vente) *alboroque*.

PUCE, (doigt), *pulgar*; — (mesure) *pulgada*.

POUDRE, poussière, *polvo*; — à poudrer, sable, *polvos*; — à tirer, à canon, *pólvara*.

PRENDRE, *tomar, coger, prender*; — le parti de quelqu'un, *volver por uno*; — parti, *sentar plaza*; — à crédit, *tomar fiado*; — le deuil, *ponerse de luto*; — à cœur, *tomar á pechòs*; — en bonne part, *tomar á bien*; — quelqu'un au mot, *coger á uno la palabra*; — jour, *señalar día*; — plaisir à..., *gustar de.....* Se prendre de paroles, *trabarse de palabras*. On dit aussi: Pour qui me prenez-vous? *¿ por quién me tiene vm. ?* Cet homme a pris (s'est mis en réputation), *este hombre se ha acreditado*. La Seine est prise, *el río Sena está helado*.

PRESSE (vitesse), *prisa*; — (foule) *apretón*; — d'imprimerie, *prensa*. Sous presse, *en prensa*.

PRISE d'une ville, *toma*; — d'un vaisseau, *presa*; — de tabac, *un polvo*.

PRIX (valeur), *precio*; — (récompense) *premio*.

PUISSANT (qui a du pouvoir), *poderoso*; — (gros et grand) *gordo, corpulento*.

Q

QUARTIER (quart), *cuarto*; — d'une ville, *barrio*; — (voisinage) *vecindad*; — (caserne) *cuartel*. Donner quartier, *dar cuartel*.

R

RAPPORT (produit), — *producto*; — d'un fait, d'un procès, *relacion*; — (accusation ou médisance) *soplonería*; — (liaison) *conexión*: ex. quel rapport cela a-t-il avec ce que je disais? *¿ qué conexión tiene eso con lo que yo decía ?*

RAPPORTER (d'un lieu à un autre) *volver á traer*; — (faire un récit) *referir, contar*; — un procès, *relatar*; — (produire) *producir*.

- Se rapporter à.... avoir de la conformité, de la ressemblance, *semejarse*. S'en rapporter à...., *remitirse, referirse* à....
- RECHERCHER, *escudriñar*; — une demoiselle en mariage, *pretender à una señorita para casarse*; — faire des recherches, *hacer pesquisas*.
- REGRETTER, *sentir*: ex. je regrette le temps perdu, *siento el tiempo perdido*; — être fâché de....., *sentir, pesar*: ex. je regrette de ne vous avoir pas vu, *siento, ou me pesa no haber visto á vm.*
- REMERCIER, *dar gracias*; — quelqu'un de son emploi, *quitar á uno su empleo*.
- REMISE, rabais, *rebaja*; — pour les voitures, *cochera*. Carrosse de remise, *coche de alquiler*. Partie remise (au jeu) *tablas*.
- RENOYER, *volver á enviar*; — congédier, *despedir*.
- REPASSER, *volver á pasar*; — revenir, *volver*; — un couteau, *amolar*; — le linge, *planchar*.
- REPRENDRE, *volver á tomar*; — réprimander, *reprender, reñir*.
- RETRAITE, lieu tranquille, *retiro*; — solitude, *soledad*; — marche des troupes qui se retirent, *retirada*; — signal donné aux soldats de rentrer au quartier, *retreta*.
- REVENIR de quelqu'endroit, *volver de....*; — coûter, *salir*: ex. à combien vous revient cet habit? *¿ á cuanto le sale á vm. este vestido?* — plaire, *agradar*: ex. son humeur me revient, *su condicion me agrada*.

S

- SANTÉ, *salud*; — délicate, *salud quebrantada*. Billet de santé, *papel de sanidad*. Boire à la santé de quelqu'un, *brindar á uno*.
- SCÈNE, *escena*; — au figuré, *alboroto*: ex. faire une scène à quelqu'un, *alborotar á uno*.
- SENTIR, *sentir*; — avoir de l'odeur, *oler*: ex. ceci sent [bon, *esto huele bien*; — avoir du goût, *saber*: ex. ce ragout ne sent rien, *este guisado no sabe á nada*. Se sentir, dans le sens d'être, *hallarse*: ex. je me sens un peu mieux, *me hallo algo mejor*.
- SERVIR, *servir*; — la messe, *ayudar á misa*.
- SIÈGE, pour s'asseoir, *silla, asiento*; — d'une place, *sitio*. Carrosse à deux places, *coche de dos asientos*.
- SOIE, *seda*; — de cochon et de sanglier, *cerdas*.
- SONGER, rêver, *soñar*; — penser, réfléchir, *pensar, reflexionar*.
- SOUFFLEUR, *soplador*; — de comédie, *apuntador*.

SUJET (d'un roi), *subdito, vasallo*; — (une personne) *sujeto*; — (matière dont on traite) *sugeto, asunto*; — (motif) *motivo*. C'est un bon sujet, *es persona de satisfaccion*. C'est un mauvais sujet, *es una mala cabeza*.

T

TABLE (planche), *tabla*; — à manger, *mesa*. Tenir table, *dar mesa*.

TABLETTE (rayon), *estante*; — (souvenir) *librito de memoria*; — de chocolat, *ladrillo de chocolate*.

TAILLE *talle*. Basse-taille (en musique), *tenor bajo*. Haute-taille, *contralto*.

TAILLER, *cortar, tajar*; — en pièces, *destrozar*; — la vigne, *podar la viña*.

TAILLEUR, *sastre*; — de pierre, *cantero*.

TATER (toucher), *tocar*; — (goûter), *probar*; — le pouls, *tomar el pulso*.

TENIR, *tener*; — beaucoup de place, *ocupar mucho lugar*; — (être contigu) *estar contiguo*: ex. ma maison tient à la sienne, *mi casa está contigua á la suya*; — lieu de..., *servir de...*; — tête à quelqu'un, *hacer cara á uno*; — la main à..., *poner cuidado en...*; — compte de quelque chose à quelqu'un (en matière d'intérêt), *abonar*; — bon (terme militaire), *defenderse*; — sur les fonts de baptême, *sacar de pila*; — bon (dans son opinion), *perseverar*. Se tenir sur ses gardes, *precaverse*.

TIRER, *sacar*; — (une arme à feu) *tirar, disparar*; — des armes, *esgrimir, jugar al florete*; — au sort, *sortear*; — à part, *llamar á parte*; — de peine, *sacar de trabajos*; — d'affaire, *sacar de aprieto*. Se tirer d'embarras, *salirse de una dificultad*.

TOUCHER, *tocar*; — (émouvoir) *mover, conmover*; — de l'argent, *costrar dinero*.

TOURNER, *rodear*; — (en parlant du lait) *cortarse*: ex. le lait est tourné, *la leche se ha cortado*; — la feuille, *volver*; — autour, *girar*: ex. la terre tourne autour du soleil, *la tierra gira al rededor del sol*; — la tête, *volver la cabeza*; — la tête à quelqu'un (au figuré), *trastornar á uno la cabeza*.

TRAIT (flèche) *saeta*; — (d'écriture), *rasgo*. Beau trait, *buena accion*. Trait d'histoire, *paso de historia*. Traits du visage, *facciones de la cara*.

TRANCHER (couper), *cortar*; — la tête, *degollar*; — du grand, *hacer de grande*.

TRAVERSE, *travesía*; — (au figuré), *desgracia, trabajos*. Chemin de traverse, *atajo*.

TREMBLEMENT, *temblor*; — de terre, *terremoto*.

TROP. (adverbe), *demasiado*. Placé devant un substantif, l s'accorde avec lui en genre et en nombre.

TROUPE, *tropa*; — de comédiens, *compañía de cómicos*.

TROUVER, *hallar*; — bon, *aprobar*; — mauvais, *desaprobar*; — bon ou mauvais (par rapport au goût), *gustar, no gustar*: ex. trouvez-vous bon ce ragoût? *¿le gusta á vm. este guisado?* Se trouver mal, *desmayarse*.

V

VENIR, *venir*; — chercher, *venir por*; — (entrer), *entrar*: ex. il vient du vent par cette fenêtre, *entra aire por esta ventana*; — (parlant des productions de la terre), *criar*: ex. il ne vient pas de café en Europe, *no se cria café en Europa*; — à bout, *conseguir*.

VERRE, *vidrio*; — à boire, *vaso*.

VISER, (avec une arme à feu), *apuntar*; — à quelque chose (au figuré), *aspirar á...., pretender*.

VOIE, *via*; — de bois, *carretada de leña*; — d'eau, *carga de agua*.

VOL, *vuelo*; — (larcin) *robo*.

VOLER, *volar*; — dérober) *robar*.



SYNONYMES ESPAGNOLS.

I. ACABAR , CONCLUIR.

Acabar representa la accion de llegar al término ó fin de una operacion ; *concluir*, representa la accion de dejar la cosa completa. Hoy se *acaba* mi fatiga. Hoy se *concluye* la casa.

Como las acciones de estos dos verbos son por lo general inseparables, es poco perceptible su diferencia ; pero para distinguirla, basta buscarla en un ejemplo, en el cual lo que se *acaba* sea precisamente la accion de otro verbo. Mañana *acabaré* de escribir. No *acaba* de llorar. A las doce *acabó* de correr. *Acaba* de salir, de volver, de entrar. En ninguno de estos ejemplos se puede usar sin impropiedad del verbo *concluir*, porque no se trata directamente de una cosa finalizada y completa por medio de la *conclusion*, sino puramente de una accion que cesa ; del término y fin á que llega, no la cosa *concluida*, sino la operacion con que se *concluye*.

II. ALGUIEN , ALGUNO.

Alguien se refiere ilimitadamente á cualquier persona. *Alguno* se refiere limitadamente á una persona indeterminada, de un determinado número ó clase. Si viene *alguien* á buscarme, dí que no estoy en

casa , porque temo que ha de venir á hacerme una visita *alguno* de mis acreedores.

Esta es la razon porque se dice : *alguno* de ellos , y no *alguien* de ellos.

III. CORREGIR, ENMENDAR.

Se *corrigen* los errores , los defectos del entendimiento. Se *enmiendan* los yerros , los defectos de la voluntad.

Se *corrige* el hombre prudente , cuando advierte el error de su opinion , la equivocacion de sus ideas.

Se *enmienda* el malhechor , cuando conoce el yerro que ha cometido , el riesgo á que le expone su mala conducta.

Las *correcciones* de un discurso consisten en la mejor eleccion de voces , la mayor claridad de las ideas , la mayor fuerza de las razones. Las *enmiendas* consisten en las mudanzas materiales que se hacen en el papel , borrando ó añadiendo lo necesario ; y así , al ver un escrito *enmendado* , decimos que está *corregido*.

IV. DESPACIO , POCO A POCO.

Despacio no explica otra idea que la lentitud de la operacion en sí misma. *Poco á poco* exprime la lentitud progresiva del movimiento que no acerca al fin.

Fuí ganando *poco á poco* terreno. Si se sustituye la voz *despacio* , presentará solo la idea de la lentitud con que nos movimos , y no la del movimiento lento , pero continuado , con que fuímos adelantando.

Mas claramente se advierte esta diferencia cuando decimos : una gotera arruina *poco á poco* una casa :

la arruina *despacio*, querría decir que tarda en arruinarla, pero no explicaría la repetición progresiva de esfuerzos que la gotera va empleando para causar al fin aquel efecto.

V. DESPUES, LUEGO.

Uno y otro adverbio explican la posterioridad de tiempo; pero *luego* señala un tiempo mas corto, un término mas inmediato, conservando la propiedad de su sentido recto, que corresponde á prontamente y sin dilación.

Pasearémos ahora, cenarémos *luego*, y nos irémos *despues*.

Leerémos la gaceta *luego* que traigan luces, esto es inmediatamente que las traigan, solo esperamos á que traigan luces para ponernos á leerla.

Leerémos la gaceta *despues* que traigan luces, esto es, cuando tengamos luces, sin denotar positivamente que ha de ser inmediatamente, *luego* que las traigan.

Por eso, cuando la posterioridad recae sobre una acción que decididamente supone dilación ó retardo, solo se puede usar el advierbo *despues*, y no *luego*. Al fin lo erró, *despues* de haberlo pensado tanto tiempo. *Despues* que todo el mundo lo ha visto, ya no tiene gracia el publicarlo.

VI. DIFERENTE, DISTINTO, DIVERSO.

Lo *distinto* recae sobre la identidad misma del sugeto: lo *diferente* y lo *diverso* recaen sobre sus predicamentos: pero *diverso* indica cierta oposición, incoherencia, ó disparidad, de que prescinde por sí solo lo *diferente*.

Pedro y Juan son dos personas *distintas*, esto es, no es de un hombre solo de quien se habla, sino de dos individuos de la especie humana.

El agua y el fuego, considerados puramente como elementos, son *distintos*; considerados como sustancias que no tienen las mismas propiedades, son *diferentes*; considerados como causas de efectos contrarios, son *diversos*.

Un perro y un gato son animales de *distinta* especie, de *diferente* figura, y de diversas inclinaciones.

VII. DAR, ENTREGAR.

Dar es ceder, ó pasar á otro la posesion de una cosa; *entregar* es ponerle materialmente en posesion de ella; y así ni el que *da* es siempre el que *entrega*, ni el que *entrega* es siempre el que *da*.

El Rey *da* con liberalidad, y el Tesorero *entrega* con exactitud.

A los niños se les debe inclinar á que *den* limosna á los verdaderos pobres; y para que se les imprima bien esta doctrina, conviene que la *entreguen* ellos mismos, y se acostumbren á ver de cerca la verdadera necesidad.

El que hace una limosna, por su mano, á un mendigo, emplea al mismo tiempo las dos acciones de *dar* y de *entregar*, así como el mendigo emplea las dos acciones de *tomar* y *recibir*.

VIII. ERROR, YERRO.

El *error* consiste en lo que creemos; el *yerro* consiste en lo que obramos. La voluntad se decide impulsada del *error* que la lisonjea ó persuade; y la accion

que resulta de esta decision es un *yerro*. Cualquier otro defecto que no nace de *error* sino de malicia, no es *yerro* sino culpa.

Incurrimos en el *error* de creer al falso amigo que nos vende; y cometemos el *yerro* de comunicarle nuestros secretos.

A veces son verdaderos *errores* las opiniones de los entendimientos mas ilustrados. A veces pasan por *yerros* las acciones mas prudentes.

IX. EXTRANGERO, FORASTERO.

Segun la acepcion rigurosa de estas dos voces, parece que *forastero* debe llamarse *la persona que vive, ó está en un lugar ó pais de donde no es vecino*; y *extrangero* se toma por *el que no es de aquella tierra ó pais donde está y donde vive*. Pero si queremos conformarnos á estas definiciones, será preciso convenir en que un Valenciano, que se halla en Madrid, es tan *extrangero* como un Ruso, porque *no es de aquella tierra ó pais donde está y donde vive*.

La aplicacion, que generalmente se hace de estas voces, distingue perfectamente dos diferentes ideas. *Extrangero* es el vasallo de otro soberano, aunque no *esté ni viva en nuestro propio pais*. *Forastero* es el que no está avecinado en el pueblo en que se halla, siendo vasallo del mismo soberano. Un Ingles es *extrangero* respecto de un Español, aunque no *esté ni haya estado en España*. Por eso decimos: los *extrangeros* critican las cosas de nuestro pais sin haberlas visto. Un Burgales, un Toledano, son *forasteros* en Madrid, pero no se les da este nombre sino en el hecho de estar en Madrid; y así no seria bien dicho:

Hay muchos *forasteros* que no han estado en Madrid.

Un Mahones, que es ahora *forastero* en Madrid, era *extrangero* ántes de la última guerra ; variando esta calidad , no obstante ser ántes , y despues de la conquista de Menorca , *una persona que no es de aquella tierra y pais donde está y donde vive.*

X. GRANDEZA , MAGNITUD , TAMAÑO.

La *grandeza* , considerada físicamente , representa al cuerpo con relacion al exceso de su volúmen , respecto del regular y comun de otros cuerpos , y sin relacion determinada á sus medidas y proporciones ; la *magnitud* le representa bajo una idea determinada , con relacion á sus proporciones ó medidas.

Se admira la extraordinaria *grandeza* del sol , y se mide por medio de los instrumentos astronómicos su verdadera *magnitud*.

El *tamaño* representa tambien determinadamente el volúmen , pero se usa con mas propiedad cuando se trata de cuerpos mas pequeños , de los de nuestro uso , de los que manejamos , de los que podemos medir fácilmente ; *magnitud* , cuando se trata de cuerpos muy grandes ó inaccesibles.

Se calcula la *magnitud* de un planeta , se compra una caja de un *tamaño* proporcionado. Ni el *tamaño* se aplicaria con propiedad al planeta , ni la *magnitud* á la caja.

La *grandeza* es respectiva , la *magnitud* y *tamaño* son absolutas , porque no es grande ni pequeño un cuerpo considerado solo , sino respecto de otro , y esta comparacion le constituye tal ; pero todo cuerpo tiene por sí , independientemente de toda compara-

cion, las medidas y proporciones que forman su *magnitud* y *tamaño*.

De aquí es que la voz *grandeza* se usa con mucha frecuencia y propiedad en el sentido figurado, pero no las otras dos voces; porque aquella puede conservar en él su energía y extension propia, representando una ilimitada extension, y estas no pueden representar con propiedad sino un volúmen determinado. Y así se dice: *grandeza* de ánimo, y no *magnitud* ni *tamaño*.

XI. IR Y ESTAR (*compuestos de*).

Todos ó casi todos los verbos adjetivos de la lengua castellana pueden suplirse por medio de su gerundio conjugado con los verbos *ir* y *estar*, de lo que resultan tres clases de verbos, los *simples* ó *primeros*, los *compuestos de estar*, y los *compuestos de ir*.

Los *primeros* indican únicamente que el sugeto á que se aplican tiene tal ó tal calidad: aquel *baila*, *canta* y *escribe*, es lo mismo que aquel tiene la facultad de bailar, cantar ó escribir.

Los *compuestos de estar* representan mas bien el ejercicio de aquella facultad, y llevan consigo cierta idea de continuidad: *estuvo gritando*, *saltando* y *corriendo*, no solo indican el ejercicio de aquellas facultades en una época determinada, sino que expresan con mucha claridad que el sugeto de que se habla dió mas de un salto, mas de un grito, y mas de una carrera.

Los *compuestos de ir* llevan, además, la idea de progresion en la accion del verbo: fulano *irá vendiendo* cuanto tiene; es decir, no lo venderá todo en

un dia , sino progresivamente : la casa se *fué cayendo* ; esto es , á pedazos , no toda de una vez.

Por esto , cuando se quiere expresar la accion de un momento , no se puede hacer uso sino de los verbos *primeros* : nadie *está quebrando* un vidrio de una pedrada , nadie *se fué asustando* , y nunca se ha visto un hombre que *vayase tirando por una ventana*.

XII. NADIE , NINGUNO.

La misma extension que tienen en un sentido afirmativo las voces *alguien* y *alguno* , tienen en un sentido negativo las voces *nadie* y *ninguno* : esto es , *nadie* excluye ilimitadamente toda persona , sin determinar clase ni número , *ninguno* excluye limitadamente todas las personas que componen la clase ó número de que se habla.

Nadie es capaz de hacerlo , esto es , no hay persona alguna , de cualquier número ó clase que sea , que pueda hacerlo. De los soldados que asaltaron la brecha , *ninguno* dejó de quedar muerto ó herido , esto es , de los hombres de que se componia aquella clase ó número determinado , no hubo uno que no fuese muerto ó herido.

Esta es la razon por que se dice ; *ninguno* de ellos , y no *nadie* de ellos.

XIII. PUESTO , SITIO , PARAGE.

Puesto dice un espacio pequeño y determinado. *Sitio* una extension indeterminada , de que pueden hacerse muchos *puestos*. *Parage* no se limita á espacio alguno , y determina mas propriamente la situacion local del *puesto* ó del *sitio*.

Le encontré durmiendo en el mismo *puesto* en que le dejé. En este *sitio* puede muy bien acampar el ejército, y en este *puesto* se puede colocar la tienda del general.

Me ha tocado el mejor *puesto* que hay en todo este *sitio*, porque está en buen *parage*.

XIV. ROMPER, QUEBRAR.

El verbo *romper* tiene una significacion mas extensa, porque se aplica á toda accion por medio de la cual se hace pedazos de cualquier modo un cuerpo : pero *quebrar* supone que la accion se ejerce determinadamente en un cuerpo inflexible ó vidrioso, y de un solo golpe ó esfuerzo violento.

Se *rompe* un papel, una tela, pero no se *quiebra* como una taza, un vaso.

XV. SERVIR PARA, SERVIR DE.

Cervantes usa el segundo como equivalente, ó sinónimo del primero en la segunda parte del Quijote; cap. xx: « Y dos calderas de aceite, mayores que « las de un tinte, servian de freir cosas de masa; » pero dudo que haya quien imite esta locucion, porque *servir para* representa el uso á que se destina, ó en que se emplea una cosa. La pluma *sirve para* escribir, los ojos *sirven para* ver; pero *servir de* representa la equivalencia de una cosa respecto de otra, en cuyo lugar se emplea, como si se dijese: *en lugar*, ó *en vez de*. Un sombrero suele *servir de* vaso, el suelo le *sirvió de* cama, el tambor le *sirve de* mesa; esto es: *en lugar* de vaso, de cama, ó de mesa. Y así en el ejemplo de Cervantes se sustituyen las calderas, no

á las sartenes en cuyo lugar se empleaban para freir, sino al acto mismo de freir.

XVI. SENSACION, SENTIMIENTO.

Las impresiones que el alma recibe de los objetos se llaman *sensaciones* y *sentimientos*. Si me aplican una ascua sobre la piel, tendré *sensacion* y *sentimiento* de dolor. Una flauta produce en mí una *sensacion* agradable, y un *sentimiento* de melodía.

Sin embargo, no es lo mismo *sensacion* que *sentimiento*. Cuando los objetos estan presentes, decimos que hacen *sensacion*, y que producen *sentimiento*: cuando estan ausentes, solo pueden producir *sentimiento* por el recuerdo de las *sensaciones* pasadas. La *sensacion* se refiere mas bien á la accion de los objetos: el *sentimiento* no es mas que la percepcion del alma, ó el resultado de la *sensacion*.

Nunca decimos hacer *sentimiento*, sino producirle, causarle, originarle, porque el *sentimiento* es una operacion puramente pasiva, que puede muy bien tener una causa, pero no un agente.

Hay *sensaciones* agradables y desagradables, pero no *sensacion* de distancia, de tamaño, de igualdad, de dependencia; porque estas no son mas que ideas generales, y la *sensacion* no puede ser hecha sino por un cuerpo real y existente: en tal caso dirémos, por ejemplo, *sentimiento* de tamaño producido por la comparacion de dos ó mas *sensaciones*.

Al efecto que produce en mí una mala noticia, le llamo *sentimiento*; porque no es el sonido de las palabras el que me afecta, sino la multitud de consi-

deraciones que se ofrecen inmediatamente á mi espíritu , aunque yo no las distinga.

El *sentimiento* puede ser físico ó moral ; esto es , puede proceder inmediatamente de una *sensacion* , ó ser el resultado de una combinacion del espíritu. Tambien puede ser agradable ó desagradable ; pero cuando no va acompañado de ningun adjetivo que le modifique , siempre se entiende que es de esta última clase.

XVII. EN UN TIEMPO , A UN TIEMPO.

En estas proposiciones , y todas las que se dirijan á señalar un tiempo , la particula *en* se refiere á la presteza , á se refiere á la prontitud.

Hacer dos cosas *en un mismo tiempo* ; es decir , gastando el mismo número de momentos : hacerlas *á un mismo tiempo* , es decir , en una misma época. Es evidente que todas las cosas se hacen *en tiempo* , lo que conviene es hacerlas *á tiempo*.

XVIII. VICTORIA , VENCIMIENTO.

La *victoria* es la accion de vencer ; el *vencimiento* la de ser vencido.

El general que gana una batalla , publica su *victoria* : el que la pierde , procura ocultar su *vencimiento*.

El *vencimiento* de las pasiones es la *victoria* de la razon.

ESSAI

DE

TRADUCTION INTERLINÉAIRE.

Motezuma vient faire visite, le même jour vers le soir, à Cortès dans son logement; discours qu'il lui adressa avant d'entendre l'ambassade, et réponse de Cortès. (Solis, liv. III, chap. 11.)

ERA poco mas de mediodia quando entraron los Españoles en su alojamiento, y hallaron prevenido un banquete regalado y espléndido para Cortés y los cabos de su ejército, con grande abundancia de bastimentos menos son armée, avec grande abondance de vivres moins delicados para el resto de la gente, y muchos Indios de delicats pour le reste de la troupe, et beaucoup d'Indiens de servicio, que suministraban los manjares y las bebidas con service, qui servaient les mets et les boissons avec igual silencio y puntualidad. Por la tarde vino Motezuma un égal silence et exactitude. Sur le soir vint Motezuma con la misma pompa y acompañamiento á visitar á Cortés, que, avisado poco ántes, salió á recibirle ¹ hasta tès, qui, averti peu auparavant, sortit pour le recevoir jusqu'à

¹ Vint au-devant de lui.

el patio principal, con todo el obsequio debido á seme-
la cour principale, avec toute la courtoisie due á sem-
jante favor. Acompañóle hasta la puerta de su cuarto,
blable faveur. Il l'accompagna jusqu'à la porte de son appartement,
donde le hizo una profunda reverencia, y él pasó á tomar

où il lui fit une profonde révérence, et il fut prendre
su asiento con despejo y gravedad. Mandó luego que
son siège avec aisance et gravité. Il ordonna aussitôt que

acercasen otro á Cortés : hizo seña para que se
on en approchât un autre à Cortés : il fit signe pour que se
ap artasen á la pared los caballeros que andaban cerca de
retirassent vers la muraille les chevaliers qui allaient près de
su persona, y Cortés advirtió lo mismo á los capitanes
sa personne, et Cortés prescrivit la même chose aux capitaines
que le asistían. Llegaron los intérpretes, y cuando se
qui le suivaient. Arrivèrent les interprètes, et quand se
prevenia Hernan Cortés para dar principio á su ora-

disposait Fernand Cortés à donner commencement à son dis-
cion, le detuvo Motezuma, dando á entender que tenia
cours, l'arrêta Motezuma, donnant à entendre que il avait
que hablar ántes de oír; y se refiere que discurrió en
à parler avant d'écouter; et on raconte que il parla en
esta sustancia :

ces termes :

« Antes que me deis la embajada, ilustre capitán y

« Avant que vous me donniez l'ambassade, illustre capitaine et
valerosos extrangeros, del Principe grande que os envia,
valeurux étrangers, du Prince grand qui vous envoie,
debeis vosotros, y debo yo desestimar y poner en olvido
vous devez vous, et je dois moi déprécier et mettre en oubli
lo que ha divulgado la fama de nuestras personas y
ce que a publié la renommée de nos personnes et
costumbres, introduciendo en nuestros oídos aquellos
usages, introduisant dans nos oreilles ces

vanos rumores que van delante de la verdad, y suelen vaines rumeurs qui devancent la vérité, et ont coutume oscurecerla, declinando en lisonja ó vituperio. En algu- de l'obscurcir, dégénérant en flatterie ou blâme. Dans quel- nas partes os habrán dicho de mí, que soy uno de los ques contrées on vous aura dit de moi, que je suis un des dioses inmortales, levantando hasta los cielos mi poder dieux immortels, élevant jusque aux cieux mon pouvoir y mi naturaleza : en otras, que se desvela en mis opu- et ma nature : dans d'autres que veille avec ardeur à mes ri- lencias la fortuna; que son de oro las paredes y los chesses la fortune; que sont d' or les murailles et les ladrillos de mis palacios, y que no caben en la tierra mis carreaux de mes palais, et que ne contient pas la terre mes tesoros¹, y en otras, que soy tirano, cruel y soberbio; trésors; et dans d'autres, que je suis un tyran, cruel et orgueilleux; que aborrezco la justicia, y que no conozco la piedad. que j'abhorre la justice, et que je ne connais pas la piété. Pero los unos y los otros os han engañado con igual Mais les uns et les autres vous ont trompé avec une égale encarecimiento : y para que no imagineis que soy al- exagération : et afin que vous ne pensiez pas que je suis quel- guno de los dioses, ó conozcais el desvario de qu'un des dieux, ou que vous connaissiez l'extravagance de los que así me imaginan², esta porcion de mi cuerpo ceux qui ainsi m' imaginent, cette portion de mon corps (y desnudó parte del brazo) desengañará vuestros ojos³, (et il mit à nu partie du bras) détrompera vos yeux, de que hablais con un hombre mortal, de la misma que vous parlez avec un homme mortel, de la même

¹ Et que la terre n'est pas assez vaste pour contenir mes trésors.

² Qui pensent que je suis tel.

³ Vous convaincra que vous parlez, etc.

especie, pero mas noble y mas poderoso que los otros
 espèce mais plus noble et plus puissant que les autres
 hombres. Mis riquezas, no niego que son grandes :
 hommes. Mes richesses, je ne nie pas que elles sont grandes,
 pero las hace mayores la exageracion de mis vasallos.
 mais les fait plus grandes l'exagération de mes sujets.

Esta casa que habitais es uno de mis palacios. Mirad
 Cette maison que vous habitez est un de mes palais. Regardez
 esas paredes hechas de piedra y cal : materia vil que
 ces murailles faites de pierre et chaux : matière vile qui
 debe al arte su estimacion, y colegid de uno y otro el
 doit à l'art sa valeur, et déduisez de l'un et l'autre la
 mismo engaño y el mismo encarecimiento en lo que
 même erreur et la même exagération sur ce que on
 os hubieren dicho de mis tiranías, suspendiendo el jui-
 vous aura dit de mes cruautés, suspendant le ju-
 cio hasta que os entereis de mi razon¹, y des-
 gement jusqu'à ce que vous vous pénétriez de ma raison, et mé-
 preciado este lenguaje de mis rebeldes, hasta que
 prisant ce langage de mes rebelles, jusqu'à ce que vous
 veais si es castigo lo que llaman infelicidad, y si pue-
 voyez si est châtiment ce qu'ils appellent malheur, et si ils peu-
 den acusarle sin dejar de merecerle. No de otra suerte
 vent le condamnersans laisser de le mériter. Non d'une autre manière
 han llegado á nuestros oidos varios informes de vuestra
 sont parvenues à nos oreilles diverses informations de votre
 naturaleza y operaciones. Algunos han dicho que
 nature et actions. Quelques-uns ont dit que
 sois deidades, que os obedecen las fieras,
 vous êtes des divinités, que vous obéissent les bêtes féroces,
 que manejais los rayos, y que mandais en los
 que vous maniez la foudre, et que vous commandez aux

¹ Des motifs qui me dirigent.

elementos : y otros , que sois facinerosos , iracundos
 éléments : et d'autres , que vous êtes méchants , colères
 y soberbios , que os dejais dominar de los vicios , y
 et orgueilleux , que vous vous laissez dominer par les vices , et
 que venis con una sed insaciable del oro que pro-
 que vous venez avec une soif insatiable de l' or que pro-
 duce nuestra tierra. Pero ya veo que sois hombres
 duit notre pays. Mais déjà je vois que vous êtes hommes
 de la misma composicion y masa que los demás , aunque
 de la même composition et pâte que les autres , quoique
 os diferencian de nosotros algunos accidentes de los que
 vous distinguent de nous quelques qualités de celles que
 suele influir el temperamento de la tierra en los
 a coutume de communiquer la température du pays aux
 mortales. ¹ Esos brutos que os obedecen , ya conozco
 mortels. Ces brutes qui vous obéissent , déjà je connais
 que son unos venados grandes que traeis domestica-
 que ce sont des cerfs grands que vous menez apprivoi-
 dos , é instruidos en aquella doctrina imperfecta que
 sés , et instruits dans ce savoir imparfait que
 puede comprender el instinto de los animales. Esas armas
 peut embrasser l' instinct des animaux. Ces armes
 que se asemejan á los rayos , tambien alcanzo que son
 qui ressemblent à la foudre , aussi je comprends que ce sont
 unos cañones de metal no conocido , cuyo efecto es
 des canons de métal inconnu , dont l' effet est
 como el de nuestras cerbatanas , aire oprimido , que
 comme celui de nos sarbacanes , air comprimé , qui
 busca salida , y arroja el impedimento. Ese fuego que
 cherche issue , et chasse l' obstacle. Ce feu que
 despiden con mayor estruendo , será , cuando mucho ,
 ils renvoient avec un plus grand fracas , sera , tout au plus ,

¹ *De celles que l'influence du climat du pays natal communique à ses habitants.*

algun secreto mas que natural de la misma ciencia que
quelque secret surnaturel de la même science que
alcanzan nuestros Magos. Y en lo demas que han dicho
conçoivent nos Mages. Et dans le reste que on a dit
de vuestro proceder, hallo tambien, segun la obser-
de votre manière d'agir, je trouve aussi, suivant l' obser-
vacion que han hecho de vuestras costumbres mis emba-
vation que ont faite de vos mœurs mes ambas-
jadores y confidentes, que sois benignos y religiosos;
sadeurs et confidents, que vous êtes doux et religieux;
que os enojais con razon; que sufris con ale-
que vous vous emportez avec raison; que vous supportez avec joie
gria los trabajos; y que no falta entre vuestras vir-
les fatigues; et que ne manque point parmi vos ver-
tudes la liberalidad, que se acompaña pocas veces con la
tus la libéralité, qui s' allie rarement à la
codicia. De suerte que unos y otros debemos olvidar las
cupidité. De sorte que les uns et les autres devons oublier les
noticias pasadas, y agradecer á nuestros ojos el desen-
rumeurs passées, et savoir gré à nos yeux du désabu-
gaño de nuestra imaginacion: con cuyo presupuesto
sément de notre imagination: dans cette supposition
quiero que sepais ántes de hablarme que no se
je veux que vous sachiez avant de me parler que on n'
ignora entre nosotros, ni necesitamos de vuestra
ignore point parmi nous, ni n'avons besoin de votre
persuasion, para creer que el Principe grande á quien
persuasion, pour croire que le Prince grand á qui
obedeceis, es descendiente de nuestro antiguo Quezal-
vous obéissez, est descendant de notre ancien Quézal-
coal, señor de las siete cuevas de los Navatlacas, y rey
coal, seigneur des sept cavernes des Navatlagues, et roi
legítimo de aquellas siete naciones que diéron princi-
légitime de ces sept nations qui donnèrent commence-

pio al imperio Mejicano. Por una profecia suya que ment à l'empire Mexicain. Par une prophétie sienne que nous veneramos como verdad infalible, y por la tradicion de vénérons comme vérité infallible, et par la tradition des los siglos que se conserva en nuestros anales, siècles qui se conserve dans nos annales, nous sabemos que salió de estas regiones á conquistar nuevas vous que il partit de ces contrées pour conquérir de nouvelles tierras hácia la parte del oriente, y dejó prometido que, pays vers la partie de l'orient, et il laissa promis que, andando el tiempo, vendrian sus descendientes á mo- venant le temps, viendraient ses descendants moderar nuestras leyes, ó poner en razon nuestro gobierno. dérer nos lois, ou mettre à la raison notre gouvernement.

Y porque las señas que traeis conforman con este
 Et puisque les marques que vous portez concordent avec cette vaticinio, y el Principe del oriente, que os envia, prophétie, et que le Prince de l'orient, qui vous envoie, manifesta en vuestras mismas hazañas la grandeza de tan manifeste dans vos propres exploits la grandeur d'un si illustre progenitor, tenemos ya determinado que se illustre ancêtre, nous avons déjà arrêté que on haga en obsequio suyo todo lo que alcanzaren nuestras fasse en honneur sien tout ce que permettront nos fuerzas; de que me ha parecido advertiros, para que forces; de quoi il m'a paru bon de vous prévenir, afin que

hableis sin embarazo en sus proposiciones, y vous parliez librement sur ses propositions, et que vous atribuyais á tan alto principio estos excesos de mi attribuez à si élevé principe ces marques éclatantes de mon humanidad. »

humanité. »

Acabó Motezuma su oracion, previniendo el oido con
 Acheva Motezuma son discours, préparant l'attention avec

entereza y magestad, cuya sustancia dió bastante dis-
fermeté et majesté, dont la substance donna assez d'occa-
posicion á Cortés para que, sin apartarse del engaño que
sion á Cortés pour que, sans s'écarter de l'erreur que il
hallaba introducido en el concepto de aquellos hombres,
trouvait introduite dans l'opinion de ces hommes,
pudiese responderle (segun lo que hallamos escrito)
il pût lui répondre (suivant ce que nous trouvons écrit)
estas ó semejantes razones :
celles-ci ou de semblables expressions :

« Despues, Señor, de rendiros las gracias por la suma
« Après, Seigneur, vous rendre grâces pour la grande
benignidad con que permitis vuestros oídos á nuestra
bonté avec laquelle vous prêtez votre attention à notre
embajada, y por el superior conocimiento con que nos
ambassade, et pour les supérieures connaissances dont vous nous
habeis favorecido, menospreciando en nuestro abono los
avez favorisés, méprisant en notre faveur les
siniestros informes de la opinion, debo deciros que tambien
désfavorables informations de l'opinion, je dois vous dire que aussi
acerca de nosotros se ha tratado la vuestra con aquel res-
quant à nous on a traité la vôtre avec ce res-
peto y veneracion que corresponde á vuestra grandeza.
pect et vénération qui correspond à votre grandeur.
Mucho nos han dicho de vos en estas tierras de vuestro
Beaucoup on nous a dit de vous dans ces contrées sous votre
dominio : unos aseando vuestras obras, y otros poniendo
domination : les uns blâmant vos actions, et les autres plaçant
entresus dioses vuestra persona; pero los encarecimientos
parmi leurs dieux votre personne; mais les exagérations
crecen ordinariamente con injuria de la verdad; que como
croissent ordinairement au préjudice de la vérité; car comme
es la voz de los hombres el instrumento de la fama,
est la voix des hommes l'instrument de la renommée, elle a

suele participar de sus pasiones : y estas , ó no entienden coutume de participer à leurs passions ; et celles-ci , ou ne comprennent

las cosas como son , ó no las dicen como las pas les choses comme elles sont ou ne les expriment pas comme elles les entienda. Los Españoles , Señor , tenemos otra vista comprennent. Les Espagnols , Seigneur , avons une autre manière

con que pasamos á discernir el color de las pa- de voir , avec laquelle nous parvenons à discerner la couleur des pa- labras , y por ellas el semblante del corazón : ni hemos creído roles , et par elles le dehors du cœur : ni nous n'avons cru á vuestros rebeldes , ni á vuestros lisonjeros. Con certi- vos rebelles ni vos flatteurs. Avec la certi- dumbre de que sois príncipe grande , y amigo de la razón , tade que vous êtes un prince grand , et ami de la raison ,

venimos á vuestra presencia sin necesitar de los sentidos nous venons en votre présence sans avoir besoin des sens para conocer que sois príncipe mortal. Mortales so- pour connaître que vous êtes un prince mortel. Mortels nous som- mos también los Españoles , aunque mas valerosos y de mes aussi les Espagnols , quoique plus vaillants et de mayor entendimiento que vuestros vasallos , por haber plus grande intelligence que vos sujets , pour être nacido en otro clima de mas robustas influencias.¹ Los nés dans un autre climat de plus vigoureuses influences. Les animales que nos obedecen , no son como vuestros ven- animaux qui nous obéissent ne sont pas comme vos cerfs , dos , porque tienen mayor nobleza y ferocidad : brutos in- parce que ils ont plus grande noblesse et fierté : brutes clinados á la guerra , que saben aspirar , con alguna especie portées à la guerre , qui savent prétendre avec quelque espèce de ambición , á la gloria de su dueño. El fuego de nuestras d'ambition , à la gloire de leur maître. Le feu de nos

¹ Les affections de l'âme.

² Sous un climat dont l'influence rend les corps plus vigoureux.

armas es obra natural de la industria humana, sin que
 armes est l'ouvrage naturel de l'industrie humaine, sans que
 tenga parte alguna en su produccion esa facultad que pro-
 ait part aucune à leur production cette science que pro-
 fesan vuestros Magos; ciencia entre nosotros abominable,
 fessent vos Mages; science parmi nous abominable,
 y digna de mayor desprecio que la misma ignorancia: con
 et digne de plus grand mépris que la même ignorance: avec
 cuya suposicion (que me ha parecido necesaria para satis-
 laquelle supposition (qui m'a paru nécessaire pour satis-
 facer á vuestras advertencias) os hago saber con todo el
 faire à vos observations) je vous fais savoir avec tout le
 acatamiento debido á Vuestra Magestad, que vengo á visi-
 respect dû à Votre Majesté, que je viens vous vi-
 taros como embajador del mas poderoso Monarca que regis-
 siter comme ambassadeur du plus puissant Monarque que voit
 tra el sol desde su nacimiento; en cuyo nombre os propongo
 le soleil dès sa naissance, au nom duquel je vous déclare
 que desea ser vuestro amigo y confederado, sin acordarse
 qu'il désire être votre ami et allié, sansse souvenir
 de los derechos antiguos que habeis referido, para otro
 des droits anciens que vous avez relatés, sans autre
 fin que abrir el comercio entre ámbas monarquias y con-
 but que d'ouvrir le commerce entre les deux monarchies, et ob-
 seguir, por este medio, vuestra comunicacion y vuestro
 tenir, par ce moyen, votre communication et votre
 desengaño. Y aunque pudiera (segun la tradicion de vues-
 désabusement. Et quoiqu'il pût (suivant la tradition de vos
 tras mismas historias) aspirar á mayor reconocimiento en
 propres histoires) prétendre à plus grande soumission dans
 estos dominios, solo quiere usar de su autoridad para
 ces états, seulement il veut se servir de son autorité pour
 que le creais en lo mismo que os conviene; y dares á
 que vous le croyez tel qu'il vous convient; et vous donner á

entender que vos, Señor, y vosotros Mejicanos que me ois, entendre que vous, Seigneur, et vous Mexicains qui m'écoutez, (volviendo el rostro á los circunstantes) vivis engañados en (tournant le visage vers les assistants) vivez dans l'erreur sur la religion que profesais, adorando unos leños in-la religion que vous professez, adorant des morceaux de bois insensibles, obra de vuestras manos y de vuestra fantasia; sensibles; ouvrage de vos mains et de votre caprice, porque solo hay un Dios verdadero, principio eterno, parce que seulement il y a un Dieu véritable, principe éternel, sin principio ni fin, de todas las cosas; cuya omni-sans commencement ni fin, de toutes les choses; dont la toute-potencia infinita crió de nada esa fábrica maravillosa de los puissance infinie créa du néant cet ouvrage merveilleux des cielos, el sol que nos alumbra, la tierra que nos sustenta, cieus, le soleil qui nous éclaire, la terre qui nous nourrit, y el primer hombre de quien procedemos todos, con et le premier homme de qui nous provenons tous, avec une igual obligacion de reconocer y adorar á nuestra primera égale obligation de reconnaître et adorer notre première causa. Esta misma obligacion teneis vosotros impresa cause. Cette même obligation vous l'avez vous gravée en el alma; y conociendo su inmortalidad, la desesti-dans l'âme; et connaissant son immortalité, vous la mésestimaís y destruis, dando adoracion á los demonios, que mez et anéantissez, donnant l'adoration aux démons qui son unos espíritus inmundos, criaturas del mismo Dios, sont des esprits immondes, créatures du même Dieu, que por su ingratitude y rebeldía fuéron lanzados en ese qui pour leur ingratitude et révolte furent lancés dans ce fuego subterráneo, de que teneis alguna imperfecta feu souterrain, dont vous avez quelque imparfaite noticia en el horror de vuestros volcanes. Estos, que connaissance dans l'horreur de vos volcans. Ceux-ci, qui

por su envidia y malignidad son enemigos mortales del
 par leur jalousie et méchanceté sont ennemis mortels du
 género humano, solicitan vuestra perdicion, haciendose
 genre humain, cherchent votre perdition en se faisant
 adorar en esos idolos abominables: suya es la voz que
 adorer dans ces idoles abominables: la leur est la voix que
 alguna vez escuchais en las respuestas de vuestros
 quelquefois vous entendez dans les réponses de vos
 oráculos, y suyas las ilusiones con que suele in-
 oracles, et les leur les illusions par lesquelles elle a coutume d'in-
 troducir en vuestro entendimiento los errores de la imagi-
 introduire dans votre entendement les erreurs de l' imagi-
 nacion. Ya conozco, Señor, que no son de este lugar
 nation. Déjà je connais, Seigneur, que ne sont pas de ce moment
 los misterios de tan alta enseñanza¹; pero solamente os
 les mystères de si haute doctrine; mais seulement vous
 amonesta este mismo Rey á quien reconocéis tan an-
 conseille ce même Roi á qui vous reconnaissez une si au-
 tigua superioridad, que nos oigais en este punto con
 cienne supériorité, que vous nous écoutiez sur ce point avec un
 ánimo indiferente, para que veais como descansa vuestro
 esprit impartial, afin que vous voyez comment reposera votre
 espíritu en la verdad que os anunciamos², y cuantas
 esprit sur la vérité que nous vous annonçons, et combien
 veces habeis resistido á la razon natural, que os
 de fois vous avez résisté á la raison naturelle, qui vous
 daba luz suficiente para conocer vuestra ceguedad.
 donnait lumière suffisante pour connaître votre aveuglement.
 Esto es lo primero que desea de Vuestra Magestad el
 Ceci est la première chose que désire de Votre Majesté le

¹ *Que nous ne devons pas nous occuper en ce moment de mystères, etc.*

² *Le repos que procurera à votre esprit la vérité que, etc.*

Rey mi señor, y esto lo principal que os propone
 Roi mon maître, et ceci la principale chose que il vous propose,
 como el medio mas eficaz para que pueda estrecharse con
 comme le moyen le plus efficace afin que puisse se resserrer par
 durable amistad la confederacion de ámbas coronas, y
 une durable amitié l' alliance des deux couronnes, et
 no falten á su firmeza los fundamentos de la
 que ne manquent pas à son affermissement les fondements de la
 Religion, que sin dejar alguna discordia en los dicta-
 Religion, qui sans laisser aucune discorde dans les opi-
 niones, introduzcan en el ánimo los vinculos de la vo-
 nions, introduisent dans l' âme les liens de la vo-
 luntad. »
 lonté. »

Así procuró Hernan Cortés mantener entre aquella
 Ainsi tâcha Fernand Cortés à entretenir parmi cette
 gente la estimacion de sus fuerzas, sin apartarse de la
 nation l' opinion de ses forces, sans s'écarter de la
 verdad, y servirse del origen que buscaban á su Rey,
 vérité, et à se servir de l'origine que ils cherchaient pour son Roi,
 ó no contradecir lo que tenían aprehendido, para
 ou à ne pas contredire ce que ils avaient imaginé pour
 dar mayor autoridad á su embajada. Pero Motezuma
 donner plus grand poids à son ambassade. Mais Motezuma
 oyó con señas de poca docilidad el punto de la reli-
 écouta avec des marques de peu de docilité l' article de la reli-
 gion, obstinado con hipocresia en los errores de su gen-
 gion, attaché avec hypocrisie aux erreurs de son ido-
 tilidad : y levantandose de la silla, « Yo acepto (dijo)
 lâtrie : et se levant du siège, « J' accepte (dit-il)
 con toda gratitud la confederacion y amistad que me
 avec entière gratitude l' alliance et l'amitié que vous me
 proponeis del gran descendiente de Quezalcoal; pero
 proposez du grand descendant de Quézalcoal; mais

todos los Dioses son buenos, y el vuestro puede ser todo
 tous les Dieux sont bons, et le vôtre peut être tout
 lo que decis, sin ofensa de los mios. Descansad, ahora,
 ce que vous dites, sans offense des miens. Reposez maintenant,
 que en vuestra casa estais, donde seréis asistido con
 car dans votre maison vous êtes, où vous serez servis avec
 todo el cuidado que se debe á vuestro valor, y al principe
 tous les égards que on doit à votre valeur et au prince
 que os envia. » Mandó luego que entrasen algunos In-
 qui vous envoie. » Il ordonna aussitôt que entrassent quelques In-
 dios de carga, que traia prevenidos; y ántes de partir,
 diens de peine, qu'il tenait tout prêts: et avant de sortir,
 presentó á Hernán Cortés diferentes piezas de oro, can-
 il présenta à Fernand Cortès différentes pièces d'or, quan-
 tidad de ropas de algodón, y varias curiosidades de plu-
 tité de vêtements de coton, et diverses raretés de plu-
 ma: dádiva considerable por el valor y por el modo:
 mes: présent considérable pour le prix et pour la façon;
 y repartió algunas joyas y preseas del mismo género
 et il répartit quelques bijoux et objets précieux de la même espèce
 entre los Españoles que estaban presentes, dando uno y
 parmi les Espagnols qui étaient présents donnant l'un et
 otro con alegre generosidad, sin hacer mucho caso
 l'autre avec une aimable générosité, sans faire beaucoup de cas
 del beneficio¹; pero mirando á Cortés y á los suyos con
 de la largesse; mais regardant Cortès et les siens avec
 un género de satisfaccion, en que se conocia el cui-
 une sorte de satisfaction, dans laquelle on connaissait l'inquié-
 dado antecedente: como los que manifiestan su temor
 tude précédente: comme ceux qui manifestent leur crainte
 en lo mismo que se complacen de haberle perdido.
 par cela même qu'ils sont charmés de l'avoir perdue.

¹ *Sans paraître attacher beaucoup d'importance à ses lar-
 gesces.*

Les Espagnols continuent leur retraite, et essuyent de grandes fatigues; ils arrivent à la vallée d'Otumba, où ils détruisent dans une bataille rangée les armées mexicaines. (SOLIS, liv. IV, chap. 20.)

Poco ántes de la hora señalada, se convocó la gente
 Peu avant l'heure désignée, on convoqua la troupe
 que dormia cuidadosa, y despertó sin dificultad. Dióse
 qui dormait soucieuse, et qui s'éveilla sans difficulté. On donna
 á un tiempo la órden, y la razon de la órden, con
 à la fois l'ordre, et le motif de l'ordre, moyennant
 que se dispusieron todos á la marcha, conociendo el
 quoi se préparèrent tous à la marche, connaissant la
 acierto, y alabando la resolucion. Mandó Hernan Cortés
 prudence et louant la détermination. Ordonna Fernand Cortés
 que se dejasen cebados los fuegos, para deslumbrar al
 que on laissât entretenus les feux, pour distraire l'
 enemigo¹ de aquel movimiento; y encargando á Diego
 ennemi de ce mouvement et chargeant Jacques
 de Ordaz la vanguardia, con guias de satisfaccion, puso
 d'Ordaz de l'avant-garde, avec des guides de confiance, il mit
 la fuerza principal en la retaguardia, y se quedó en ella,
 la force principale à la arrière-garde, et il s'y tint,
 por hallarse mas cerca del peligro, y afianzar con su cui-
 pour se trouver plus près du danger, et assurer par sa vigi-
 dado la seguridad de los que iban delante. Partiéron
 lance la sécurité de ceux qui marchaient devant. Ils partirent
 con el recato conveniente, y ordenando á las guias que
 avec la précaution convenable, et ordonnant aux guides que
 se apartasen del camino real² para volverle á cobrar con
 ils s'écartassent du chemin royal pour le regagner avec

¹ Cacher à l'ennemi ce mouvement.

² De la grande route.

el día , marcháron poco mas de media legua , sin que le jour ils marchèrent un peu plus de demi-lieue , sans que dejase de perseverar en la vigilancia de los oídos el silenció de la noche .
lence de la nuit.

Pero al entrar en tierra mas quebrada y montuosa ,
Mais en entrant dans un pays plus raboteux et montueux ,
diéron los batidores en una zelada que no supieron
donnèrent les éclaireurs dans une embuscade que ne surent pas
encubrir los mismos que procuraban ocultarse , por-
masquer ceux-là mêmes qui cherchaient à se cacher , parce
que avisáron del riesgo anticipadamente las voces y las
que avertirent du danger d'avance los cris et les
piedras. Bajaban de los montes , y salian de la maleza
pierres. Descendáient des montagnes , et sortaient des broussailles
diversas tropas de Indios que acometian desunidamente
diverses troupes d' Indiens qui attaquaient sans ordre
por los costados ; y aunque no eran de tanto grueso
par les flancs ; et quoique elles ne fussent pas en si grand nombre
que obligasen á detener la marcha , fué necesario ca-
que elles obligeassent à arrêter la marche , il fut nécessaire de
minar desviando los enemigos que se acercaban , romper
marcher en évitant les ennemis qui s'approchaient , détruire
diferentes emboscadas , y disputar algunos pasos estre-
différentes embuscades , et disputer quelques passages étroits.
chos. Temióse al principio una segunda invasión del
On craignit dans le principe une seconde attaque de l'
ejército que se dejaba de la otra parte del adoratorio ; y
armée que on laissait de l'autre côté du temple ; et
algunos de nuestros escritores refieren esta accion como
quelques-uns de nos écrivains racontent cette affaire comme

¹ *Sans que le silence de la nuit les empêchât de continuer à se tenir sur leurs gardes.*

alcance de aquellos Mejicanos; pero no fuéron con-
 ataque de ces Mexicains; mais ne furent pas con-
 forme á su estilo de pelear estos acometimientos inter-
 formément à leur usage de combattre ces attaques inter-
 polados y desunidos, ni caben con lo que obráron
 rompues et sans ordre, ni ne s'accordent avec ce que ils firent
 despues : y en nuestro sentir, eran las milicias de
 ensuite : et dans notre opinion, c'étaient les milices de
 aquellos lugares cercanos, que de órden anterior salian á
 ces lieux voisins, qui par un ordre antérieur venaient
 cortar la marcha, ocupando las quiebras del camino;
 couper la marche, occupant les sentes du chemin;
 porque si los Mejicanos hubieran descubierto la retirada,
 parcequesi les Mexicains eussent découvert la retraite,
 vinieran de tropel como solian, entra-
 ils seraient venus en foule comme ils avaient coutume, ils auraient
 ran al ataque por la retaguardia, y no se hubieran
 commencé l'attaque par l'arrière-garde, et ne se seraient pas
 dividido en tropas menores, para convertir la guerra
 partagés en troupes plus petites, pour convertir la guerre
 en hostilidad.
 en escarmouche.

Con este género de contradiccion de menos peligro
 Avec cette espèce de opposition de moins de danger
 que molestia, caminó dos leguas el ejército, y poco ántes
 que de peize, marcha deux lieues l'armée, et peu avant
 de amanecer, se hizo alto en otro adoratorio, menos
 de paraître le jour, on fit halte à un autre temple, moins
 capaz y menos eminente que el pasado, pero bastante
 grand et moins élevé que le précédent, mais suffisant
 para reconocer la campaña, y medir con el número de los
 pour reconnaître la campagne, et calculer par le nombre des
 enemigos la resolucion que pareciese de mayor segu-
 ennemis la détermination qui parût de plus grande sû-

ridad. Descubrióse con el día la calidad y desunion reté. On découvrit avec le jour la qualité et le désordre de aquellos Indios, y hallándose reducido á correrías de ces Indiens; et se trouvant réduit à des incursions de paisanos lo que se llegó á rezelar como nueva de paysans ce que on commença à craindre comme une nouvelle carga del ejército enemigo, se volvió á la marcha sin attaque de l'armée ennemie, on continua la marche sans mas detencion, con ánimo de adelantarla cuanto fuese plus de retard, avec résolution de l'accélérer autant qu'il serait posible, para evitar ó hacer mas dificultoso el alcance possible, pour éviter on rendre plus difficile l' atteinte de los Mejicanos.

des Mexicains.

Duraron los Indios en la importunacion de sus gritos , Continuèrent les Indiens dans l' importunité de leurs cris, siguiendo desde lejos , como perros amedrentados, que suivant de loiu, comme des chiens épouvantés, qui ponian la cólera en el latido, hasta que dos leguas plaçaient la colère dans l'aboïement, jusqu'à ce que deux lieues mas adelante se descubrió un lugar en parage oportuno , plus avant on découvrit un village dans un site favorable, y al parecer de considerable poblacion. Eligióle Cortés et en apparence de considérable population. Le choisit Cortés para su alojamiento, y dió las órdenes para que se ocupase por fuerza , si no bastase la suavidad ; pero se halló cupát de force, si ne suffisait pas la douceur ; mais on le trouva desamparado totalmente de sus habitantes, y con algunos abandonné entièrement de ses habitants, et avec quelques bastimentos que no pudieron retirar , tan necesarios entonces como el descanso para la restauracion de las fuerzas. alors que le repos pour la restauration des forces.

Aquí se detuvo el ejército un día, y algunos dicen que

Là se arrêta l'armée un jour et quelques-uns disent que fuéron dos, porque no permitió mayor diligencia ce fut deux, parce que ne permit pas plus grande diligence el estado en que se hallaban los heridos. Hiciéronse l' état dans lequel se trouvaient les blessés. On fit

despues otras dos marchas, entrando en terreno de ensuite autres deux marches, entrant dans un terrain de mayor aspereza y esterilidad¹, todavía fuera del camino, grande aspérité et stérilité, néanmoins hors du chemin, y con alguna incertidumbre del acierto en los que guia- et avec quelque doute de la réussite dans ceux qui guidaient. No se halló cubierto donde pasar la noche, ni daient. On ne trouva pas de logement où passer la nuit, ni ne cesaba la persecucion de aquellos Indios, que anduviéron cessait la poursuite de ces Indiens, qui se tinrent siempre á la vista, si ya no fuéron otros que iban sa- toujours en vue, si toutefois ce n'étaient d'autres qui allaient mar- liendo con la primera orden á correr su distrito.

chant en vertu du premier ordre pour parcourir leur arrondissement.

Pero sobre todo se dejó sentir en aquellos tránsitos la Mais surtout se fit sentir dans ces parages la hambre y la sed, que llegó á términos de congoja y des- faim et la soif, qui vint aux termes de l'affliction et dé- aliento.² Animabanse unos á otros los soldados y los couragement. S'animaient les uns les autres les soldats et les capitanes, y hacia sus esfuerzos la paciencia, como am- capitaines, et faisait ses efforts la patience, comme am- biciosa de parecer valor. Llegáronse á comer las yerbas bitieuse de passer pour courage. Ils en vinrent à manger les herbes

¹ Dans un terrain plus raboteux et plus stérile.

² Qui vinrent au point de les jeter dans l'affliction et le découragement.

y raíces del campo, sin atender al rezelo de que fueran venenosas, aunque los mas advertidos gobernaban su elección por el conocimiento de los Tlascaltecas. Murió uno de los caballos heridos, y se olvidó con alegre facilidad la falta que hacia en el ejército, porque se repartió, como regalo particular, entre los mas necesitados¹, y estos celebraron la fiesta convidando á sus amigos, banquetes sazónados entonces, en que cediéron á la necesidad los escrúpulos del apetito.

Terminaron estas dos marchas en un lugar pequeño, cuyos vecinos franquearon la entrada, sin retirarse como los demás, ni dejar de asistir con agrado y solícitud á cuanto se les ordenaba: puntualidad y agasajo que fué á todo lo que se les ordenaba: exactitud y acogida que fué nuevo ardid de los Mejicanos, para que sus enemigos se acercasen menos cuidadosos al lazo que tenían preparado. Manifestaron sin violencia los viveres de su propiedad. Ils étalèrent sans contrainte les vivres de leurs pro-

¹ Parmi ceux qui éprouvaient le plus de besoins.

vision; y trajéron de otros lugares cercanos lo que visions, et portèrent des autres lieux environnants ce qui fût bastó para que se olvidase lo padecido.¹ Por la mañana suffisant pour que on oubliât le souffert. Dans la matinée se dispuso el ejército para subir la cuesta; que por la otra se disposa l'armée à monter la côte, qui de l'autre parte declina en el valle de Otumba, donde se habia de côté descend dans la vallée d' Otumba, où on devait

caer necesariamente para tomar el camino de Tlascala. aboutir nécessairement pour prendre la route de Tlascala. Reconocióse novedad en los Indios que venian siguiendo On aperçut du nouveau parmi les Indiens qui venaient suivant la marcha, porque sus gritos y sus irrisiones tenian la marche, parce que leurs cris et leurs gestes tenaient mas de contento que de indignacion. Reparó Doña plus du contentement que de l'indignation. Observa Doña Marina en que decian muchas veces: « Andad, tiranos, Marina que ils disaient souvent: « Allez, tyrans, que presto llegaréis adonde perezcais. » Y diéron que dis- que bientôt vous arriverez là où vous périrez. » Et donnèrent à pen- currir estas voces, porque se repetian mucho para no ser ces cris, parce qu'ils se répétaient trop pour n' tener algun motivo particular. Hubo quien llegase á avoir pas quelque motif particulier. Il y eut qui vint à dudar si aquellos Indios, confinantes ya con los términos douter si ces Indiens, confinants déjà avec les frontières de Tlascala, festejarian el peligro á que iban encaminados de Tlascala, célébraient le danger auquel allaient dirigés los Españoles, con noticia de que hubiese alguna mu- les Espagnols, avec avis que il y avait quelque chan- danza en la fidelidad ó en el afecto de aquella nacion; gement dans la fidélité ou dans l'affection de cette nation;

Ce qu'on avait souffert.

pero Hernan Cortés y los de mejor conocimiento mirá-
 mais Fernand Cortès et ceux de plus grande pénétration regar-
 ron esta novedad como indicio de alguna zelada mas
 dèrent cette nouveauté comme un indice de quelque piège plus
 vecina, porque no faltaban experiencias de la
 prochain, parce que ne manquaient pas des expériences de la
 sencillez ó facilidad con que solian publicar
 naïveté ou facilité avec laquelle ils avaient coutume de divulguer
 lo mismo que procuraban encubrir.
 cela même qu'ils cherchaient à dissimuler.

Ibase continuando la marcha, prevenidos ya y dis-
 Allait se continuant la marche, préparés déjà et dis-
 puestos los ánimos para entrar en nueva ocasion, cuando
 posés les esprits à commencer une nouvelle affaire, quand
 volviéron los batidores con noticia de que tenian ocupado
 revinrent les éclaireurs avec avis que avaient occupé
 los enemigos todo el valle que se descubria desde la
 les ennemis toute la vallée que on découvrait depuis la
 cumbre, cerrando el camino que se buscaba con for-
 cime, fermant le chemin que on cherchait avec un for-
 midable número de guerreros. Era el ejército mismo de
 midable nombre de guerriers. C'était l'armée même
 los Mejicanos, que se dejó en el parage del primer
 des Mexicains, que on laissa dans le parage du premier
 adoratorio, reforzado con nuevas tropas y nuevos ca-
 temple, renforcée de nouvelles troupes et de nouveaux ca-
 pitanes. Reconociéron por la mañana (segun la presuncion
 pitaines. Ils reconnurent dans la matinée (selon la présomption
 que se ajusta mas con las circunstancias del suceso) la
 qui s'accorde le plus avec les détails de l'affaire) la
 retirada intempestiva de los Españoles; y aunque no
 retraite inattendue des Espagnols; et quoique ils ne
 desconfiaron de conseguir el alcance, temieron ad-
 désespérèrent pas de parvenir à l'atteinte, ils craignirent pru-

vertidamente, con la experiencia de aquella noche, que demment par expérience de cette nuit, que il no seria posible acabar con ellos ántes que saliesen ne serait pas possible d'en finir avec eux avant que ils ne marchassent á tierra de Tlascala, si se iban asegurando en los puestos au pays de Tlascala, si ils allaient se fortifiant dans les postes ventajosos de la montaña; y despacháron á Méjico para advantageous de la montagne; et ils expédièrent à Mexico pour que se tomase con mayores veras lo que tanto importaba; que on entreprît plus sérieusement ce qui tant importait : cuya proposicion fué tan bien admitida en la ciudad, laquelle proposition fut si bien accueillie dans la ville, que partió luego toda la nobleza con el resto de las milicias, que marcha aussitôt toute la noblesse avec le reste des milices, que tenian convocadas, á incorporarse con su ejército; que on avait convoqués, pour s'incorporer à leur armée; y en el breve plazo de tres ó cuatro dias dividiéron et dans le court délai de trois ou quatre jours ils se divisèrent por caminos diferentes, marchando al abrigo de los dans des chemins différents, marchant à l'abri des montes con tanta celeridad, que se adelantáron á los bois avec tant de célérité, que ils devancèrent les Españoles, y ocupáron el llano de Otumba : campaña Espagnols, et occupèrent la plaine d' Otumba : campagne espaciosa, donde podian pelear sin embarazarse; y spacieuse, où ils pouvaient combattre sans s'embarasser, et esperar encubiertos : notables advertencias en lo discurs- attendre à l'abri : remarquables précautions dans les pen- rido, y rara ejecucion de lo resuelto, que uno y otro sées, et étrange exécution de la chose arrêtée, que l'un et l'autre se pudiera envidiar en cabos de mayor experiencia, y se pourrait envier dans des chefs de plus grande expérience, et en gente de menos bárbara disciplina. dans des gens d'une moins barbare discipline.

No se llegó á rezelar entonces que fuesen los Meji-
On ne vint pas à soupçonner alors que ce fût les Mexi-
canos, ántes se iba creyendo, al subir la cuesta, que se
cains, plutôt on allait croyant, en montant la côte, que se
habrian juntado aquellas tropas que andaban esparcidas
seraient réunies ces troupes qui marchaient éparpillées
para defender algun paso, con la inconstancia y
pour défendre quelque passage, avec l' inconstance et la
flojedad que solian; pero al vencer la cumbre,
faiblesse que ils avaient coutume; mais en passant la cîme,
se descubrió un ejército poderoso de menos confusa or-
on découvrit une armée puissante de moins confuse dis-
denanza que los pasados, cuya frente llenaba todo el
position que les précédentes, dont le front remplissait tout l'
espacio del valle, pasando el fondo los términos de la
espace de la vallée, excédant le fond les bornes de la
vista: último esfuerzo del poder mejicano, que se com-
vue: dernier effort du pouvoir mexicain, qui se com-
ponia de varias naciones; como lo denotaban la diver-
posait des diverses nations, comme l' indiquaient la diver-
sidad y separacion de insignias y colores. Dejabase co-
sité et différence d' enseignes et couleurs. Se laissait re-
nocer en el centro de la multitud el capitan general
marquer dans le centre de la multitude le capitaine général
del imperio, en unas andas vistosamente adornadas,
de l' empire, sur un brancard richement orné,
que sobre los hombros de los suyos le mantenian su-
que sur les épaules des siens le tenait
perior á todos, para que se temiese, al obedecer
élevé au dessus de tous, afin que on craignût, en obéissant à
sus órdenes, la presencia de los ojos. Traia levantado
ses ordres, la présence des yeux. Il portait élevé
sobre la cuja el estandarte real, que no fiaba de
sur le loís l' étendard royal, qui ne se confiait pas à une

otra mano, y solamente se podía sacar en las otra-
 autre main, et que seulement on pouvait déployer dans les occa-
 siones de mayor empeño : su forma una red de oro ma-
 sions de plus grande importance: sa forme un filet d' or mas-
 cizo, pendiente de una pica, y en el remate muchas plu-
 sis, suspendu à une pique, et à l'extrémité plusieurs plu-
 mas de varios tintes; que uno y otro contendria su
 mes de diverses couleurs; que l'un et l'autre contiendrait son
 misterio de superioridad sobre los otros geroglificos
 mystère de supériorité sur les autres hiéroglyphes
 de las insignias menores: vistosa confusion de armas y
 des enseignes inférieures: élégante confusion d' armes et
 penachos, en que tenian su hermosura los horrores.
 de plumets, dans laquelle avaient leur beauté les horreurs.

Reconocida por todo el ejército la nueva dificultad á
 Reconuue par toute l' armée la nouvelle difficulté á
 que debian preparar el ánimo y las fuerzas, volvió
 laquelle se devaient préparer le courage et les forces revint
 Hernan Cortés á examinar los semblantes de los suyos,
 Fernand Cortès examiner les figures des siens,
 con aquel brio natural que hablaba sin voz á los
 avec ce courage naturel qui parlait sans parole aux
 corazones; y hallandolos mas cerca de la ira que de
 cœurs; et les trouvant plus près de l'indignation que du
 la turbacion : « Llegó el caso, dijo, de morir ó vencer :

trouble : « Est arrivé le moment, dit-il, de mourir ou vaincre :
 la causa de nuestro Dios milita por nosotros. » Y no
 la cause de notre Dieu combat pour nous. » Et il ne
 pudo proseguir, porque los mismos soldados le inter-
 put continuer, parce que les mêmes soldats l' inter-
 rumpiéron clamando por la órden de acometer, con
 rompirent demandant à grands cris l'ordre d'attaquer, moyennant
 que solo se detuvo en prevenirlos de algunas
 quoi seulement il s' arrêta à les préparer par quelques

advertencias que pedia la ocasion : y apellidando , como
avis que exigeait l' occasion : et invoquant , comme
solia , unas veces á Santiago , y otras á San
il avoit coutume , par fois Saint Jacques , et d'autres Saint
Pedro , avanzó prolongada la frente del escuadron ,
Pierre , il avança prolongé le front de l' escadron ;
para que fuese unido el cuerpo del ejército con las alas
afin que fût réuni le corps de l' armée avec les ailes
de la caballeria , que iba señalada para defender los
de la cavalerie , que était désignée pour défendre les
costados y asegurar las espaldas. Dióse tan á tiempo la
côtés et assurer les derrières. Se fit si á propos la
primera carga de arcabuces y ballestas , que apenas tuvo
première décharge d'arquebuse et arbalètes , que à peine eut
lugar el enemigo para servirse de las armas arrojadizas.
le temps l'ennemi de se servir des armes projectiles.

Hiciéron mayor daño las espadas y las picas , cui-
Firent plus grand dommage les épées et les piques ,
dando al mismo tiempo los caballos de romper y
ayant soin au même instant les chevaux de rompre et
desbaratar las tropas que se inclinaban á pasar de la otra
enfoncez les troupes qui cherchaient à passer de l'autre
banda , para sitiar por todas partes el ejército. Ganóse
côté , pour cerner de toutes parts l' armée. On gagna
alguna tierra de este primer avance. Los Españoles no
quelque terrain de ce premier choc. Les Espagnols ne
daban golpe sin herida , ni herida que necesitase
donnaient pas de coup sans blessure , ni de blessure qui eût besoin
de segundo golpe. Los Tlascaltecas se arrojaban al
d'un second coup. Les Tlascaltèques se précipitaient dans la
conflicto con sed rabiosa de la sangre mejicana ; y
mêlée avec une soif enragée du sang mexicain ; et
todos tan dueños de su cólera , que mataban con
tous tellement maîtres de leur colère , que ils tuaient avec

eleccion ; buscando primero á los que parecian capitanes.

choix, cherchant d'abord ceux qui paraissaient capitaines.

Pero los Indios peleaban con obstinacion, acudiendo

Mais les Indiens combattaient avec obstination, accourant

menos unidos que apretados á llenar el puesto de los

moins unis que serrés pour remplir la place de ceux

que morian, y el mismo estrago de los suyos era

qui mouraient, et la même destruction des leurs était une

nueva dificultad para los Españoles, porque se iba

nouvelle difficulté pour les Espagnols, parce que allait s'

cebando la batalla con gente de refresco. Retirabase, al

entretenant la bataille avec des troupes fraîches. Se retirait, en

parecer, todo el ejército cuando cerraban los caballos,

apparence, toute l'armée quand chargeaient les chevaux,

ó salian á la vanguardia las bocas de fuego, y volvía

ou marchaient à l'avant-garde les bouches à feu, et elle revenait

con nuevo impulso á cobrar el terreno perdido,

avec une nouvelle ardeur recouvrer le terrain perdu,

moviendose á una parte y á otra la muchedumbre, con

s'agitant d'un côté et d'autre la multitude, avec

tanta velocidad, que parecia un mar proceloso de gente

tant de rapidité, que paraissait une mer orageuse de gens

la campaña, y no lo desmentian los flujos y reflujos.

la campagne, et ne le démentaient pas les flux et reflux.

Peleaba Hernan Cortés á caballo, socorriendo con su

Combattait Fernand Cortés à cheval, secourant avec sa

tropa los mayores aprietos, y llevando en su lanza el

troupe les plus grands dangers, et portant dans sa lance la

terror y el estrago del enemigo ; pero le traía sumamente

terreur et la destruction de l'ennemi ; mais le tenait grandement

cuidadoso la porfiada resistencia de los Indios, porque

soucieux l'obstinée résistance des Indiens, parce que

no era posible que se dejasen de apurar las fuerzas

il n'était pas possible que ne manquaient de s'épuiser les forces

de los suyos en aquel género de continua operacion , y des siens dans cette sorte de continuelle action , et discurriendo en los partidos que podria tomar para réfléchissant sur les moyens que il pourrait prendre pour mejorar-se ó salir al camino , le socorrió en esta congoja se remettre ou gagner la route , le secourut dans cette angoisse una observacion de las que solia depositar en su une observation de celles que il avait coutume de déposer dans sa cuidado , para servir-se de ellas en la ocasion. Acordóse mémoire , pour se servir d' elles dans l' occasion. Il se souvint de haber oido referir á los Mejicanos , que toda la d' avoir entendu raconter aux Mexicains , que tout le suma de sus batallas consistia en el estandarte real , cuya résultat de leurs batailles consistait dans l'étendart royal , dont pérdida ó ganancia decidia sus victorias ó las de sus la perte ou le gain décidait leurs victoires ou celles de leurs enemigos ; y fiado en lo que se turbaba y descomponia ennemis ; et se fiant sur ce que se troublait et désordonnait el enemigo al acometer de los caballos , tomó resolucion l' ennemi à l' attaque des chevaux , il prit la résolution de hacer un esfuerzo extraordinario para ganar aquella de faire un effort extraordinaire pour gagner cette insignia sobresaliente que ya conocia. Llamó á los canseigne éclatante que déjà il connaissait. Il appela les capitanes Gonzalo de Sandoval , Pedro de Alvarado , Crispitaines Gonzalve de Sandoval , Pierre d' Alvarado , Christoval de Olid , y Alonzo Davila , para que le siguiesen tophe de Olid , et Alonso Davila , afin que ils suivissent y guardasen las espaldas , con los demás que asistían á et gardassent les derrières , avec les autres qui assistaient su persona ; y haciendoles una breve advertencia de l'õ sa personne ; et leur adressant une courte instruction sur ce que debian obrar para conseguir el intento , embistié- que ils devaient faire pour atteindre le but , ils attaquè-

ron, á poco mas de media rienda, por la parte que rent, á un peu plus de petit galop, par le côté qui parecia mas flaca ó menos distante del centro. Retirá-paraissait le plus faible ou le moins éloigné du centre. Se retirè-ronse los Indios, temiendo como solian, el rent les Indiens, craignant, comme ils avaient coutume, le choque de los caballos : y ántes que se cobrasen al choc des chevaux ; et avant que ils se remissent pour un segundo movimiento, se arrojáron á la multitud con-second mouvement, se précipitèrent sur la multitude confusa y desordenada, con tanto ardimiento y desembarazo, fuse et en désordre, avec tant de bravoure et de sang-froid, que rompiendo y atropellando escuadrones enteros, que rompant et enfonçant des escadrons entiers, pudieron llegar, sin detenerse, al parage donde asistia ils purent arriver, sans s'arrêter, à l'endroit où se tenait el estandarte del imperio con todos los nobles de su l' étendard de l' empire avec tous les nobles de sa guardia ; y entretanto que los capitanes se desembarazaban garde ; et pendant que les capitaines se débarrassaient de aquella numerosa comitiva, dió de los piés á su caballo de cette nombreuse suite piqua son cheval Hernan Cortés, y cerró con el capitan general de los Fernand Cortès, et fondit sur le capitaine général des Mejicanos, que al primer bote de su lanza cayó mal Mexicains, qui au premier coup de sa lance tomba grièvement herido por la otra parte de las andas. Habianle ya desem-blessé de l' autre côté du brancard. L'avaient déjà abandonado los suyos, y hallandose cerca un soldado partidonné les siens, et se trouvant auprès un soldat sim-ular, que se llamaba Juan de Salamanca, saltó de su ple, qui se nommait Jean de Salamanque, il sauta de son caballo, y le acabó de quitar la poca vida que le quedaba, cheval, et lui acheva d' ôter le peu de vie qui lui restait,

con el estandarte que puso luego en manos de Cortés. avec l' étendard que il mit aussitôt en mains de Cortés. Era este soldado persona de calidad, y por haber per- Etait ce soldat une personne de condition, et pour avoir ficionado entonces la hazaña de su capitan, le hizo achevé alors l' exploit de son capitaine, lui accorda algunas mercedes el Emperador, y quedó por timbre de quelques grâces l' Empereur, et resta pour blason de sus armas el penacho del estandarte.

ses armes le panache de l' étendard.

Apénas le viéron aquellos Bárbaros en poder de los Es-

A peine le virent ces Barbares au pouvoir des Es- pañoles, quando abatiéron las demás insignias, y arrojando pagnols, quand ils abattirent les autres enseignes, et jetant las armas, se declaró por todas partes la fuga del ejército. les armes, se déclara de tous côtés la fuite de l' armée.

Corriéron despavoridos á guarecerse de los bosques

Ils coururent épouvantés se réfugier dans les bois y maizales : cubriéronse de tropas amedrentadas los et champs de maïs : se couvrirent de troupes effrayées les montes vecinos, y en breve rato quedó por los Es- forêts voisines, et dans un court instant resta aux Es- pañoles la campaña. Siguíóse la victoria con todo el pagnols la plaine. On poursuivit la victoire avec toute la rigor de la guerra, y se hizo sangriento destrozo en los rigueur de la guerre, et on fit un sanglant carnage des fugitivos. Importaba deshacerlos, para que no se vol- fuyards. Il importait de les détruire, afin que ils ne se re- viesen á juntar : y mandaba la irritacion lo que acon- tournassent à réunir; et ordonnait le courroux ce que con- sejaba la conveniencia. Hubo algunos heridos entre los seillait la convenance. Il y eut quelques blessés parmi ceux de Cortés, de los cuales murieron en Tlascala dos ó tres de Cortés desquels moururent à Tlascala deux ou trois

Españoles; y el mismo Cortés salió con un golpe de Espagnols; et le même Cortés reçut un coup de piedra en la cabeza, tan violento, que abollando las armas pierre à la tête, si violent, que bossuant les armes le rompió la primera túnica del cerebro, y fué mayor el il lui brisa la première peau du cerveau, et fut plus grand le daño de la contusion. Dejóse á los soldados el despojo, dommage de la contusion. On laissa aux soldats le butin, y fué considerable porque los Mejicanos venian prevenidos de galas y joyas para el triunfo. Dice la vus d'habits de fête et bijoux pour le triomphe. Dit l' historia que murióron veinte mil en esta batalla: siempre histoire que moururent vingt mille dans cette bataille: toujours se habla por mayor en semejantes casos; y quien se peron parle en gros dans des semblables cas, et celui qui se persuadiere á que pasaba de doscientos mil hombres el ejér-suadera que passait deux cent mille hommes l' ar-cito vencido, hallará menos disonancia en la dispropor-mée vaincue, trouvera moins de contradiction dans la disporcion del primer número. portion du premier nombre.

Todos los escritores nuestros y estraños refieren esta Tous les écrivains nôtres et étrangers rapportent cette victoria como una de las mayores que se consiguieron victoire comme une des plus grandes que s' obtinrent en las dos Américas. Y si fuese cierto que peleó Sandans les deux Amériques. Et si il était certain que combattit Saint tiago en el aire por sus Españoles, como lo afirmaban Jacques dans les airs pour ses Espagnols, comme l' affirmaient algunos prisioneros, quedará mas creible ó menos encaquelques prisonniers, resterait plus croyable ou moins exarrecido el estrago de aquella gente, aunque no era géré le carnage de ces gens, bien que il ne fût pas

necesario recurrir al milagro visible donde se conoció
nécessaire de recourir au miracle visible, où on connut
con tantas evidencias la mano de Dios, á cuyo poder
avec tant d'évidence la main de Dieu, au pouvoir duquel
se deben siempre atribuir con especial consideracion los
se doivent toujours attribuer avec particulière considération les
sucesos de las armas, pues se hizo aclamar Señor de los
succès des armes, puisque il s'est fait proclamer le Roi des
ejércitos, para que supiesen los hombres que solo
armées, afin que apprissent les hommes que seulement ils
deben esperar y reconocer de su altísima disposicion las
doivent espérer et rapporter à sa très-haute providence les
victorias, etc.
victoires, etc.



INTRODUCTION

A LA CONVERSATION ESPAGNOLE.

VOCABULAIRE

DES NOMS LES PLUS USITÉS.

DE DIEU , etc. — *De Dios, etc.*

DIEU , <i>Dios</i> .	Un ange , <i>un ángel</i> .
Jésus-Christ , <i>Jesucristo</i> .	Un saint , <i>un Santo</i> .
Le St.-Esprit , <i>el Espíritu Santo</i> .	Un bienheureux , <i>un bienaventurado</i> .
Le Rédempteur , <i>el Redentor</i> .	Un martyr , <i>un mártir</i> .
Le Créateur , <i>el Criador</i> .	Un prophète , <i>un profeta</i> .
La Création , <i>la Creacion</i> .	Un évangéliste , <i>un evangelista</i> .
Notre-Dame , <i>Nuestra Señora</i> .	Un apôtre , <i>un apóstol</i> .
La Sainte Vierge , <i>la Santísima Virgen</i> .	Un patriarche , <i>un patriarca</i> .
Une créature , <i>una criatura</i> .	L'Enfer , <i>el Infierno</i> .
La nature , <i>la naturaleza</i> .	Le Diable , <i>el Diablo</i> .
Un esprit , <i>un espíritu</i> .	Le Démon , <i>el Demonio</i> .
Le Ciel , <i>el cielo</i> .	Les damnés , <i>los condenados</i> .
Le Paradis , <i>el Paraíso</i> .	Le Purgatoire , <i>el Purgatorio</i> .
La gloire , <i>la gloria</i> .	Les âmes , <i>las ánimas</i> .

LES ÉLÉMENTS. — *Los elementos*.

Le feu , <i>el fuego</i> .	La terre , <i>la tierra</i> .
L'air , <i>el aire</i> .	L'eau , <i>el agua</i> . La mer , <i>el mar</i> .

LES ASTRES , etc. — *Los astros, etc.*

Le soleil , <i>el sol</i> .	Une comète , <i>un cometa</i> .
La lune , <i>la luna</i> .	Les rayons du soleil , <i>los rayos del sol</i> .
Une étoile , <i>una estrella</i> .	La lumière , <i>la luz</i> .
Une planète , <i>un planeta</i> .	

Les ténèbres, <i>las tinieblas.</i>	Le brouillard, <i>la niebla.</i>
Le froid, <i>el frío.</i>	Une tempête, <i>una tempestad.</i>
La chaleur, <i>el calor.</i>	Un éclair, <i>un relámpago.</i>
Une vapeur, <i>un vapor.</i>	Le tonnerre, <i>el trueno.</i>
Le vent, <i>el viento.</i>	Un coup de tonnerre, <i>un trueno.</i>
Un nuage, <i>una nube.</i>	La foudre, le tonnerre, <i>el rayo.</i>
La pluie, <i>la lluvia.</i>	Un tremblement de terre, <i>un terremoto.</i>
La grêle, <i>el granizo.</i>	Le déluge, <i>el diluvio.</i>
La gelée, <i>la escarcha.</i>	Une inondation, <i>una inundación.</i>
La rosée, <i>el rocío.</i>	
La neige, <i>la nieve.</i>	

DU TEMPS. — *Del tiempo.*

Un jour, <i>un día.</i>	Un quart d'heure, <i>un cuarto de hora.</i>
Une journée, <i>una jornada.</i>	Trois quarts d'heure, <i>tres cuartos de hora.</i>
La pointe du jour, <i>el amanecer.</i>	Une minute, <i>un minuto.</i>
Le matin, la matinée, <i>la mañana.</i>	Une seconde, <i>un segundo.</i>
Midi, <i>el mediodía.</i>	Un moment, <i>un rato.</i>
Le coucher du soleil, <i>el ponerse el sol.</i>	Un instant, <i>un instante.</i>
La brune, <i>el anochecer.</i>	Une semaine, <i>una semana.</i>
La nuit, le soir, <i>la noche.</i>	Un mois, <i>un mes.</i>
Minuit, <i>media noche.</i>	Un an, <i>un año.</i>
Un jour de fête, <i>un día de fiesta.</i>	Un siècle, <i>un siglo.</i>
Un jour ouvrier, <i>un día de trabajo.</i>	l'éternité, <i>la eternidad.</i>
Une heure, <i>una hora.</i>	Le commencement, <i>el principio.</i>
Demi-heure, <i>media hora.</i>	Le milieu, <i>el medio.</i>
	La fin, <i>el fin.</i>

DES JOURS ET DES MOIS. — *De los días y meses.*

Dimanche, <i>domingo.</i>	Avril, <i>Abril.</i>
Lundi, <i>lunes.</i>	Mai, <i>Mayo.</i>
Mardi, <i>martes.</i>	Juin, <i>Junio.</i>
Mercredi, <i>miércoles.</i>	Juillet, <i>Julio.</i>
Jeudi, <i>jueves.</i>	Août, <i>Agosto.</i>
Vendredi, <i>viernes.</i>	Septembre, <i>Setiembre.</i>
Samedi, <i>sábado.</i>	Octobre, <i>Octubre.</i>
Janvier, <i>Enero.</i>	Novembre, <i>Noviembre.</i>
Février, <i>Febrero.</i>	Décembre, <i>Diciembre.</i>
Mars, <i>Marzo.</i>	

DES SAISONS ET FÊTES. — *De las estaciones y fiestas.*

Le Printemps, <i>la Primavera.</i>	Pâques, <i>Pascua de resurreccion.</i>
L'Été, <i>el Verano.</i>	La Pentecôte, <i>fiesta de Pentecostes.</i>
L'Automne, <i>el Otoño.</i>	La Fête-Dieu, <i>el Corpus.</i>
L'Hiver, <i>el Invierno.</i>	La Saint-Jean, <i>el día de San Juan.</i>
La canicule, <i>la canícula.</i>	La Saint-Pierre, <i>el día de San Pedro.</i>
La moisson, <i>las mieses.</i>	La Toussaint, <i>día de todos Santos.</i>
Les vendanges, <i>las vendimias.</i>	Le jour des morts, <i>día de Difuntos.</i>
Le premier jour de l'an, <i>el día de año nuevo.</i>	L'Avent, <i>el Adviento.</i>
Le Carnaval, <i>Carnestolendas ou Carnaval.</i>	Noël, <i>Navidad.</i>
Le mardi gras, <i>mártes de Carnestolendas.</i>	Vigile, <i>Vigilia.</i>
Le mercredi des Cendres, <i>miércoles de Ceniza.</i>	Jour de jeûne, <i>día de ayuno.</i>
Le Carême, <i>la Cuaresma.</i>	Jour maigre, <i>día de viêrnes.</i>
La Semaine Sainte, <i>la Semana Santa.</i>	Jour gras, <i>día de carne.</i>
Le Dimanche des Rameaux, <i>el Domingo de Ramos.</i>	

INDIVIDUS DES DEUX SEXES. — *Individuos de ámbos sexos.*

Un homme, <i>un hombre.</i>	Une fille, <i>una muchacha, una moza.</i>
Une femme, <i>una muger.</i>	Un géant, <i>un gigante.</i>
Un vieillard, <i>un viejo.</i>	Un nain, <i>un enano.</i>
Une vieille, <i>una vieja.</i>	L'enfance, <i>la infancia.</i>
Un garçon, <i>un muchacho.</i>	La jeunesse, <i>la juventud.</i>
Un jeune homme, <i>un jóven, un mozo.</i>	L'âge viril, <i>la edad viril.</i>
Un enfant, <i>un niño, una niña.</i>	La vieillesse, <i>la vejez.</i>

PARTIES DU CORPS HUMAIN. — *Partes del cuerpo humano.*

Le corps, <i>el cuerpo.</i>	Le cou, <i>el pescuezo.</i>
Les membres, <i>los miembros.</i>	Le cerveau, <i>el cerebro.</i>
La tête, <i>la cabeza.</i>	Les cheveux, <i>los cabellos.</i>
La cervelle, <i>los sesos.</i>	La chevelure, <i>la cabellera.</i>

Les tempes, <i>las sienes.</i>	Le nombril, <i>el ombligo.</i>
Le front, <i>la frente.</i>	Le côté, <i>el costado.</i>
Les sourcils, <i>las cejas.</i>	Les côtes, <i>las costillas.</i>
L'œil, <i>el ojo.</i>	Le cœur, <i>el corazon.</i>
La prunelle, <i>la niña del ojo.</i>	Le foie, <i>el hígado.</i>
Les paupières, <i>los párpados.</i>	Les poumons, <i>los pulmones.</i>
Les oreilles, <i>las orejas.</i>	La rate, <i>el bazo.</i>
Le nez, <i>la nariz.</i>	Le fiel, <i>el hiel.</i>
Les narines, <i>las ventanas de la nariz.</i>	Les entrailles, <i>las entrañas.</i>
Le bout du nez, <i>la punta de la nariz.</i>	La vessie, <i>la vejiga.</i>
Nez camus, <i>nariz roma.</i>	Les boyaux, <i>las tripas.</i>
Nez aquilin, <i>nariz aguileña.</i>	Le sang, <i>la sangre.</i>
Le visage, <i>la mine, la cara.</i>	Un os, <i>un hueso.</i>
Les traits, <i>las facciones.</i>	Les veines, <i>las venas.</i>
La joue, <i>el carrillo, ou mejilla.</i>	Les nerfs, <i>los nervios.</i>
La bouche, <i>la boca.</i>	Les bras, <i>los brazos.</i>
Les lèvres, <i>los labios.</i>	Le coude, <i>el codo.</i>
Les mâchoires, <i>las quijadas.</i>	Le poignet, <i>la muñeca.</i>
Les gencives, <i>las encías.</i>	Une main, <i>una mano.</i>
La langue, <i>la lengua.</i>	La main droite, <i>la mano derecha.</i>
Le palais, <i>el paladar.</i>	La main gauche, <i>la mano izquierda.</i>
Le filet, <i>el frenillo.</i>	Le doigt, <i>el dedo mayor.</i>
La gorge, <i>la garganta.</i>	Le pouce, <i>el dedo pulgar.</i>
Le gosier, <i>el gárgate.</i>	Le grand doigt, <i>el dedo mayor.</i>
Les dents, <i>los dientes.</i>	Le petit doigt, <i>el meñique.</i>
Les dents, les grosses dents, <i>las muelas.</i>	Le bout des doigts, <i>la hiema de los dedos.</i>
Le menton, <i>la barba.</i>	Le derrière, <i>el trasero.</i>
La barbe, <i>las barbas.</i>	Les hanches, <i>las caderas.</i>
Les épaules, <i>las espaldas, los hombros.</i>	Les fesses, <i>las nalgas.</i>
L'épine du dos, <i>el espinazo.</i>	Les cuisses, <i>los muslos.</i>
Le dos, <i>el lomo.</i>	Les genoux, <i>las rodillas.</i>
La poitrine, <i>el pecho.</i>	Les jambes, <i>las piernas.</i>
L'estomac, <i>el estómago.</i>	Le mollet, <i>la pantorrilla.</i>
Le sein, la gorge, <i>los Pechos.</i>	Le pied, <i>el pié.</i>
La mamelle, <i>la tetilla.</i>	La cheville, <i>el tobillo.</i>
Le ventre, <i>la barriga.</i>	La plante du pied, <i>la planta del pié.</i>

Le talon, <i>el talon.</i>	Les moustaches, <i>los bigotes.</i>
Les cors aux pieds, <i>los callos.</i>	Le teint, <i>la tez.</i>
Les ongles, <i>las uñas.</i>	Les larmes, <i>las lágrimas.</i>
La moëlle, <i>el tuétano.</i>	La morve, <i>el moco.</i>
La chair, <i>la carne.</i>	La salive, <i>la saliva.</i>
La peau, <i>el pellejo.</i>	Un crachat, <i>un gargajo.</i>
Le poil, <i>el pelo.</i>	L'urine, <i>la orina.</i>

LES CINQ SENS. — *Los cinco sentidos.*

La vue, <i>la vista.</i>	La couleur, <i>el color.</i>
L'ouïe, <i>el oido.</i>	Le son, <i>el sonido.</i>
L'odorat, <i>el olfato.</i>	L'odeur, la senteur, <i>el olor.</i>
Le goût, <i>el gusto.</i>	La puanteur, <i>el hedor.</i>
Le tact, <i>el tacto.</i>	La saveur, <i>el sabor.</i>

DÉFAUTS ET MALADIES. — *Defectos y enfermedades.*

Une verrue, <i>una berruga.</i>	La rage, <i>la rabia.</i>
Une ride, <i>una arruga.</i>	Un flux de sang, un flujo de sangre.
Un bouton, <i>un grano.</i>	Un rhume, <i>un resfriado.</i>
Un signe, <i>un lunar.</i>	La petite vérole, <i>las viruelas.</i>
Une loupe, <i>una lupia.</i>	La rougeole, <i>el sarampion.</i>
Une bosse, <i>una corcova.</i>	La galle, <i>la sarna.</i>
Une égratignure, <i>un arañó.</i>	Le mal vénérien, <i>el mal gálico.</i>
Marques de petite vérole, <i>pin-tas de viruelas.</i>	La jaunisse, <i>la tiricia.</i>
Rousseurs, <i>pècas.</i>	Une colique, <i>un dolor cólico.</i>
Une maladie, <i>una enfermedad.</i>	La migraine, <i>la jaqueca.</i>
Une indisposition, <i>una indisposicion.</i>	La goutte, <i>la gota.</i>
Un mal, <i>un mal.</i>	Un évanouissement, <i>un des-mayo.</i>
Une douleur, <i>un dolor.</i>	Une paralysie, <i>una perlesia.</i>
La toux, <i>la tos.</i>	L'hydropisie, <i>la hidropesia.</i>
Un mal de dents, <i>un dolor de muelas.</i>	Le haut mal, <i>el mal de San Juan,</i> ou <i>la gota coral.</i>
Un mal de tête, <i>un dolor de cabeza.</i>	Une pleurésie, <i>un dolor de costados.</i>
La fièvre, <i>la calentura.</i>	Des hémorroïdes, <i>almorranas.</i>
La fièvre tierce, <i>las tercianas.</i>	Une démangeaison, <i>comezon.</i>
La fièvre quarte, <i>las cuartanas.</i>	La gangrène, <i>la gangrena.</i>
La peste, <i>la peste.</i>	Une blessure, <i>una herida.</i>

Une coupure, <i>una cortadura.</i>	Un coup de la pointe 'du pied,
Une plaie, <i>una llaga.</i>	<i>un puntapié.</i>
Une cicatrice, <i>una cicatriz.</i>	Une chiquenaude, <i>un papirote.</i>
Des engelures, <i>sabañones.</i>	La vie, <i>la vida.</i>
Un coup, <i>un golpe.</i>	La mort, <i>la muerte.</i>
Une fausse couche, <i>un malparto.</i>	La résurrection, <i>la resurreccion.</i>
Un soufflet, <i>un manoton.</i>	

HABITS D'HOMMES, etc. — *Vestidos para hombres, etc.*

Les hardes, <i>la ropa.</i>	Le linge blanc, <i>la ropa blanca.</i>
Le chapeau, <i>el sombrero.</i>	Un mouchoir, <i>un pañuelo.</i>
L'habit, <i>la casaca.</i>	L'épée, <i>el espadín.</i>
La veste, <i>la chupa.</i>	Le ceinturon, <i>el biricú.</i>
Les culottes, <i>los calzones.</i>	Une montre, <i>un reloj de faltriquera.</i>
Les revers, <i>las solapas.</i>	Les goussets, <i>los bolsillos de los calzones.</i>
Les parements, <i>las vueltas de la casaca.</i>	Les jarrettières, <i>las ligas.</i>
Le collet, <i>el collarín.</i>	Les boutonnieres, <i>los ojales.</i>
La doublure, <i>el forro.</i>	Les boutons, <i>los botones.</i>
La poche, <i>la faltriquera.</i>	Le jabot, <i>la guirindola.</i>
Une chemise, <i>una camisa.</i>	Les manchettes, <i>las vueltas de la camisola.</i>
Un gilet, <i>un chaleco.</i>	Une paire de manchettes, <i>un par de vueltas.</i>
Des caleçons, <i>unos calzoncillos.</i>	Des manchettes à dentelles, <i>unas vueltas de encaje.</i>
Le col, <i>el corbatín.</i>	Un manchon, <i>un manguito.</i>
Les bas, <i>las medias.</i>	Une perruque, <i>una peluca.</i>
Les chaussons, <i>los escarpines.</i>	La boîte, <i>la caja.</i>
Les souliers, <i>los zapatos.</i>	Une montre, <i>un reloj.</i>
Les boucles, <i>las hebillas.</i>	La canne, <i>el bastón.</i>
Les boucles de jarretière, <i>las hebillas charreteras.</i>	Les lunettes, <i>los anteojos.</i>
Les gants, <i>los guantes.</i>	Les éperons, <i>las espuelas.</i>
Le bonnet, <i>el gorro.</i>	Un parasol, <i>un quitasol.</i>
Une robe de chambre, <i>una bata.</i>	Un parapluie, <i>un paraguas.</i>
Les pantoufles, <i>las chinelas.</i>	Un rasoir, <i>una navaja de afeitar.</i>
Le manteau, <i>la capa.</i>	Unesavonnette, <i>una boladejabon.</i>
Un surtout, <i>un sobretodo.</i>	Le sac à poudre, <i>la bolsa de los polvos.</i>
Une redingote, <i>una levita.</i>	
Des bottes, <i>unas botas.</i>	
La ceinture, <i>la faja.</i>	

La pommade, *la pomada.*

Un bâton de pommade, *un cabo de olor.*

La poudre, *los polvos.*

Un peigne, *un peine.*

HABILLEMENTS DES FEMMES. — *Vestidos para mugeres.*

Un bonnet, *una escofeta.*

Une pelisse, *un cabriole.*

Un corps, *una cotilla.*

Un corset, *un jubon.*

Une robe, *una bata.*

Un désabillé, *un desabille.*

Un collier, *un collar.*

Des pendants d'oreilles, *unos pendientes.*

Une bague, *una sortija.*

Des bracelets, *unas pulseras.*

Un jupon, *un guardapiés.*

La jupe de dessus, *las enaguas.*

Un tablier, *un delantal.*

Un éventail, *un abanico.*

La toilette, *el tocador.*

Le peignoir, *el peinador.*

Un étui, *un estuche.*

Un ruban, *una cinta.*

Un miroir, *un espejo.*

Du fard, *afeite.*

Du rouge, *arrebol.*

Un lacet, *un cordon de atacarse.*

Un nœud, *un lazo.*

Une aigrette, *una piocha.*

Une épingle, *un alfiler.*

Des vergettes, *un cepillo.*

Une aiguille, *una aguja.*

Un dé à coudre, *un dedal.*

Des ciseaux, *unas tijeras.*

Du fil, *hilo.*

De la soie, *seda.*

Une aiguillée de fil, *una hebra de hilo.*

La pelotte, *el acerico.*

Un écheveau, *una madeja.*

Le dévidoir, *la devanadera.*

L'ouvrage, *la labor.*

LA TABLE ET LE MANGER. — *La mesa con comida.*

La table, *la mesa.*

La nappe, *los manteles.*

Les serviettes, *las servilletas.*

Un essuye-main, *una toalla.*

Un couvert, *un cubierto.*

Une fourchette, *un tenedor.*

Une cuiller, *una cuchara.*

Un plat, *un plato.*

Une assiette, *un plato trinchero.*

Le couteau, *el cuchillo.*

La salière, *el salero.*

Le sel, *la sal.*

Un verre, *un vaso.*

Un plateau, *una salvilla.*

L'huilier, *las vinagreras.*

La saucière, *la salsera.*

La sauce, *la salsa.*

L'huile, *el aceite.*

Le vinaigre, *el vinagre.*

La moutarde, *la mostaza.*

La salade, *la ensalada.*

Le persil, *el perejil.*

Les vivres, *los víveres.*

Les aliments, *los alimentos.*

Les provisions, *las provisiones.*

Le déjeuner, *el almuerzo.*

Le dîner, *la comida.*

Le goûter, *la merienda.*

Le souper, <i>la cena</i> .	Des œufs sur le plat, <i>huevos estrellados</i> .
Un repas, <i>un convite</i> .	Une omelette, <i>una tortilla</i> .
Un convive, <i>un convidado</i> .	Du beurre, <i>manteca de vaca</i> .
Un hôte, <i>un huésped</i> .	Du fromage, <i>queso</i> .
Du pain, <i>pan</i> .	Des confitures sèches, <i>dulces</i> .
Du pain de ménage, <i>pan casero</i> .	Des confitures liquides, <i>almi- bares</i> .
Du pain bis, <i>pan moreno</i> .	Du sucre, <i>azúcar</i> .
De la mie, <i>miga</i> .	Une compote, <i>una compota</i> .
Desmiettes, <i>migajas</i> .	Des épices, <i>especias</i> .
La croûte, <i>la corteza</i> .	Du poivre, <i>pimienta</i> .
De la farine, <i>harina</i> .	De la canelle, <i>canela</i> .
Du son, <i>salvado</i> .	Des clous de girofle, <i>clavos</i> .
Une tranche de pain, <i>una reba- nada</i> .	Du safran, <i>azafran</i> .
Un morceau, <i>un pedazo</i> .	Une entrée, <i>un principio</i> .
Une tranche, <i>una tajada</i> .	Le dessert, <i>los postres</i> .
Un ragoût, <i>un guisado</i> .	Les glaces, <i>los helados</i> ou <i>sor- betes</i> .
Le rôti, <i>el asado</i> .	Une boisson, <i>una bebida</i> .
La viande, <i>la carne</i> .	Du vin, <i>vino</i> .
Le pot au feu, <i>la olla</i> .	De l'eau, <i>agua</i> .
Le bouillon, <i>el caldo</i> .	De la bière, <i>cerveza</i> .
Le bouilli, <i>el cocido</i> .	Du vin de liqueur, <i>vino gene- roso</i> .
Le gras, <i>la carne gorda</i> .	— vieux, <i>añejo</i> .
Le maigre, <i>la carne magra</i> .	— nouveau, <i>nuevo</i> .
Du bœuf, <i>vaca</i> .	— blanc, <i>blanco</i> .
Du mouton, <i>carnero</i> .	— rouge, <i>tinto</i> .
Du veau, <i>ternera</i> .	De l'eau-de-vie, <i>aguardiente</i> .
Du lard, <i>tocino</i> .	Du café, <i>café</i> .
Un jambon, <i>un pernil</i> .	Du thé, <i>té</i> .
Une saucisse, <i>una longaniza</i> .	Du chocolat, <i>chocolate</i> .
Un boudin, <i>una morcilla</i> .	Un pot à l'eau, <i>una jarra</i> .
Un pâté, <i>un pastel</i> .	Une bouteille, <i>una botella</i> .
Une tourte, <i>una torta</i> .	Un flacon, <i>un frasco</i> .
Du lait, <i>leche</i> .	Un tire-bouchon, <i>un tirabuzon</i> .
Du petit-lait, <i>suero</i> .	Un panier, <i>una cesta</i> .
De la crème, <i>crema</i> , ou <i>natilla</i> .	Une corbeille, <i>un canastillo</i> .
De la soupe au lait, <i>sopa de leche</i> .	Une manne, <i>una banasta</i> .
Un œuf, <i>un huevo</i> .	
Des œufs à la coque, <i>huevos pasados por agua</i> .	

Une cruche, *un cántaro*.
 Un tonneau, *un tonel*.
 Un baril, *un barril*.

Un seau, *un cubo para sacar agua*.

LA PARENTÉ. — *El parentesco.*

L'homme, *el hombre*.
 La femme, *la muger*.
 Le père, *el padre*.
 La mère, *la madre*.
 Les enfants, *los hijos*.
 Le fils, *el hijo*.
 La fille, *la hija*.
 L'aïeul, *el abuelo*.
 L'aïeule, *la abuela*.
 Les aïeux, *los abuelos*.
 Le trisaïeul, *et tatarabuelo*.
 Le petit-fils, *el nieto*.
 La petite fille, *la nieta*.
 L'arrière-petit-fils, *el biznieto*.
 Le frère, *el hermano*.
 La sœur, *la hermana*.
 Le frère aîné, *hermano mayor*.
 Le cadet, *hermano segundo*.
 L'oncle, *el tío*.
 La tante, *la tia*.
 Le neveu, *el sobrino*.
 La nièce, *la sobrina*.
 Le cousin, *el primo*.
 La cousine, *la prima*.

Cousin-germain, *primo hermano*.
 Cousine-germaine, *prima hermana*.
 Cousin issu de germain, *primo segundo*.
 Le beau-frère, *el cuñado*.
 La belle-sœur, *la cuñada*.
 Le beau-père, *el suegro*.
 La belle-mère, *la suegra*.
 Le gendre, le beau-fils, *el yerno*.
 La bru, la belle-fille, *la nuera*.
 L'époux, le mari, *el esposo*, ou *marido*.
 L'épouse, la femme, *la esposa*, ou *muger*.
 Le beau-père, *el padrastro*.
 La belle-mère, *la madrastra*.
 Le beau-fils, *el hijastro*.
 La belle-fille, *la hijastra*.
 Les parents, *los parientes*.
 Le parrain, *el padrino*.
 La marraine, *la madrina*.
 Le filleul, *el ahijado*.
 Les ancêtres, *los antepasados*.

DIGNITÉS. — *Dignidades.*

Un empereur, *un emperador*.
 Une impératrice, *una emperatriz*.
 Le roi, *el rey*.
 La reine, *la reina*.
 Un prince, *un príncipe*.
 Une princesse, *una princesa*.
 Un infant, *un infante*.
 Une infante, *una infanta*.

Un duc, *un duque*.
 Une duchesse, *una duquesa*.
 Un comte, *un conde*.
 Une comtesse, *una condesa*.
 Un vicomte, *un vizconde*.
 Une vicomtesse, *una vizcondesa*.
 Un marquis, *un marques*.
 Une marquise, *una marquesa*.
 Un baron, *un baron*.

Une baronne, <i>una baronesa.</i>	Une gouvernante, <i>una gobernadora.</i>
Un gentilhomme, <i>un caballero.</i>	
Un seigneur, <i>el señor de un lugar.</i>	Un ambassadeur, <i>un embajador.</i>
Une dame, <i>una señora.</i>	Une ambassadrice, <i>una embajadora.</i>
Une demoiselle, <i>una señorita.</i>	Un envoyé, <i>un enviado.</i>
Un vice-roi, <i>un virey.</i>	Un député, <i>un diputado.</i>
Un gouverneur, <i>un gobernador.</i>	Un vassal, un sujet, <i>un vasallo.</i>

OFFICIERS DE JUSTICE. — *Oficiales de justicia.*

Un président, <i>un presidente.</i>	Un conseiller, <i>un consejero.</i>
Un juge, <i>un juez.</i>	Le conseil, <i>el consejo.</i>
— de paix, <i>juez de paz.</i>	Un tribunal, <i>un tribunal.</i>
Un maire, <i>un alcalde mayor.</i>	La chambre du conseil, <i>la cámara del consejo.</i>
Un avocat, <i>un abogado.</i>	Le concierge de la prison, <i>el alcaide de la cárcel.</i>
Un procureur, <i>un procurador.</i>	Le geôlier, <i>el carcelero.</i>
Un huissier, <i>un alguacil.</i>	Le crieur public, <i>el pregonero.</i>
Un greffier, <i>un escribano.</i>	Le bourreau, <i>el verdugo.</i>
Un secrétaire, <i>un secretario.</i>	
Un notaire, <i>un notario.</i>	

D'UNE VILLE, etc. — *De una ciudad, etc.*

Une ville, <i>una ciudad.</i>	La poissonnerie, <i>la pescadería.</i>
Une capitale, <i>una capital.</i>	Les boutiques, <i>las tiendas.</i>
Un port de mer, <i>un puerto de mar.</i>	Une église, <i>una iglesia.</i>
Les maisons, <i>las casas.</i>	Une paroisse, <i>una parroquia.</i>
Une rue, <i>una calle.</i>	Un couvent, <i>un convento.</i>
Les petites rues, les ruelles, <i>las callejuelas.</i>	Un monastère, <i>un monasterio.</i>
Un carrefour, <i>las cuatro calles</i> <i>ou esquinas.</i>	Un hôpital, <i>un hospital.</i>
Un cul-de-sac, <i>un callejon sin salida.</i>	Un quartier, <i>un barrio.</i>
La place, <i>la plaza.</i>	Les faubourgs, <i>los arrabales.</i>
Une petite place, <i>una plazuela.</i>	Les ponts, <i>los puentes.</i>
La grand'place, <i>la plaza mayor.</i>	Un cabaret, <i>una taberna.</i>
La bourse, <i>la lonja de los mercaderes, la bolsa.</i>	Une gargote, <i>un bodegon.</i>
Le marché, <i>el mercado.</i>	Une auberge, <i>una posada, una venta, un meson.</i>
	Un collège, <i>un colegio.</i>
	Une académie, <i>una academia.</i>
	Une université, <i>una universidad.</i>
	La poste, <i>el correo.</i>

Une fontaine, <i>una fuente.</i>	Le pavé, <i>el empedrado.</i>
La boucherie, <i>la carnicería.</i>	La maison de ville, <i>la casa del ayuntamiento.</i>
La tuerie, <i>el matadero.</i>	Les bourgeois, <i>los vecinos de una ciudad.</i>
La promenade, <i>el paseo.</i>	La bourgeoisie, <i>la vecindad.</i>
Un passage, <i>un pasadizo.</i>	Les habitants, <i>los habitantes.</i>
La prison, <i>la cárcel.</i>	
Les portes, <i>las puertas.</i>	

D'UNE MAISON, DE SES PARTIES, ET DE CE QUI Y A RAPPORT. — *De una casa, sus partes, y lo que tiene relacion con ella.*

Une maison, <i>una casa.</i>	Le loquet, <i>el picaporte.</i>
Un hôtel, <i>una casa de un grande.</i>	Le heurtoir, <i>la aldaba.</i>
Un palais, <i>un palacio.</i>	Le toit, <i>el tejado.</i>
Un château, <i>un palacio de campo.</i>	La terrasse, <i>la azotea.</i>
Une maison de campagne, <i>una casa de campo.</i>	Un logement, <i>una habitacion, una vivienda.</i>
Les fondements, <i>los cimientos.</i>	L'antichambre, <i>la antecámara.</i>
La muraille, <i>la pared.</i>	Une chambre, <i>un cuarto.</i>
Les murs, <i>los muros.</i>	Un appartement garni, <i>un aposento mueblado.</i>
Un coin, <i>un rincon ou una esquina.</i>	Une chambre garnie, <i>un cuarto mueblado.</i>
Le portail, <i>el portal.</i>	Une salle, <i>una sala.</i>
La cour, <i>el patio.</i>	Un salon, <i>un salon.</i>
La basse-cour, <i>el corral.</i>	Une salle de compagnie, <i>el estrado.</i>
Une écurie, <i>una caballeriza.</i>	Une chambre à coucher, <i>un cuarto de dormir, dormitorio.</i>
Une remise, <i>una cochera.</i>	L'alcove, <i>la alcova.</i>
L'escalier, <i>la escalera.</i>	Un cabinet, <i>un gabinete.</i>
Les marches, <i>los escalones.</i>	La bibliothèque, <i>la biblioteca.</i>
Un étage, <i>un alto.</i>	L'oratoire, <i>el oratorio.</i>
Une porte, <i>una puerta.</i>	La galerie, <i>la galería.</i>
Les gonds, <i>los goznes.</i>	Le corridor, <i>el corredor.</i>
Le guichet, <i>el postigo.</i>	La toilette, <i>el tocador.</i>
La fausse porte, <i>la puerta falsa.</i>	Une fenêtre, <i>una ventana.</i>
La serrure, <i>la cerradura.</i>	Un balcon, <i>un balcon.</i>
La clé, <i>la llave.</i>	Les vitres, <i>las vidrieras, los vidrios.</i>
Un cadenas, <i>un candado.</i>	
Le verrou, <i>el cerrojo.</i>	

Une porte vitrée, <i>una puerta vidriera.</i>	La tenture, <i>la colgadura.</i>
Un volet, <i>una puerta-ventana.</i>	Une pailleasse, <i>un jergon.</i>
Une jalousie, <i>una celosía.</i>	Un matelas, <i>un colchon.</i>
Une grille, <i>una reja.</i>	Un oreiller, <i>una almohada.</i>
Une dépense, <i>una despesa.</i>	Un coussin, <i>un almohadon.</i>
Une cave, <i>una bodega.</i>	Des taies d'oreiller, <i>unas fundas de almohadas.</i>
La cuisine, <i>la cocina.</i>	Une paire de draps, <i>un par de sábanas.</i>
L'office, <i>la repostería.</i>	Une couverture, <i>una manta.</i>
La salle à manger, <i>el comedor.</i>	Les pieds du lit, <i>los bancos de la cama.</i>
Le jardin, <i>el jardín.</i>	Un berceau, <i>una cuna.</i>
Le puits, <i>el pozo.</i>	Le pot de chambre, <i>el orinal.</i>
Les commodités, <i>el comun.</i>	Le bassin, <i>la chaise percée, el bacin, la silleta.</i>
Le colombier, <i>el palomar.</i>	La bassinoire, <i>el calentador.</i>
Le poulailler, <i>el gallinero.</i>	La cheminée, <i>la chimenea.</i>
Le four, <i>el horno.</i>	Un brasier, <i>un brasero.</i>
Un meuble, <i>un mueble.</i>	Un fourneau, <i>un fogon.</i>
Une tapisserie, <i>una tapicería.</i>	Le feu, <i>la lumbre.</i>
Les cartes géographiques, <i>los mapas.</i>	Le charbon, <i>el carbon.</i>
Un portrait, <i>un retrato.</i>	Le bois, <i>la leña.</i>
Un tableau, <i>un cuadro.</i>	Un tison, <i>un tizon.</i>
Un miroir, <i>un espejo.</i>	Les braises, <i>las ascuas.</i>
Un lustre, <i>una araña.</i>	La flamme, <i>la llama.</i>
Une chaise, <i>una silla.</i>	La fumée, <i>el humo.</i>
Un tabouret, <i>un taburete.</i>	La cendre, <i>la ceniza.</i>
Un fauteuil, <i>una silla poltrona.</i>	Le foyer, <i>el hogar.</i>
Un banc, <i>un banco.</i>	Le soufflet, <i>los fuelles.</i>
Une table, <i>una mesa.</i>	Les pincettes, <i>las tenazas.</i>
Un buffet, <i>un bufete.</i>	La pelle, <i>la paleta.</i>
Un coffre, <i>un cofre.</i>	Les chenets, <i>los morillos.</i>
Une caisse, <i>una caja.</i>	Un écran, <i>un abanico de chimenea.</i>
Un secrétaire, <i>una papelera.</i>	La suie, <i>el hollin.</i>
Une armoire, <i>un armario.</i>	Une pierre à fusil, <i>un pedernal.</i>
Un garde-manger, <i>una alacena.</i>	Les allumettes, <i>las pajuelas.</i>
Une malle, <i>una maleta.</i>	Un briquet, <i>un eslabon,</i>
Des rideaux, <i>unas cortinas.</i>	L'amadou, <i>la yesca.</i>
Un tapis, <i>una alfombra.</i>	
Un lit, <i>una cama.</i>	
Le ciel du lit, <i>el cielo de la cama.</i>	

Un chaudron, <i>un caldero.</i>	Le pilon, <i>la mano del almirez.</i>
Une chaudière, <i>una caldera.</i>	Une lampe, <i>un candil.</i>
Un pot, <i>un puchero.</i>	Un chandelier, <i>un candelero.</i>
Une marmite, <i>una olla.</i>	Une chandelle, <i>una vela de sebo.</i>
Un couvercle, <i>una cobertura.</i>	Une bougie, <i>una bugía.</i>
L'écumoire, <i>la espumadera.</i>	Un bout de chandelle, <i>un cabo de vela.</i>
Une cuiller à pot, <i>un cucharon.</i>	
Une tourtière, <i>una tartera.</i>	Une lanterne, <i>una linterna.</i>
Une poêle, <i>una sarten.</i>	Un fallot, <i>une lanterne, un farol.</i>
Une casserole, <i>una cazuela.</i>	Les mouchettes, <i>las despabiladeras.</i>
Le gril, <i>las parillas.</i>	
Une lardoire, <i>una aguja de mechar.</i>	Un balai, <i>una escoba.</i>
Une broche, <i>un asador.</i>	Un torchon, <i>una rodilla.</i>
Un mortier, <i>un almirez.</i>	Les décrotoires, <i>los cepillos para los zapatos.</i>

DE LA CAMPAGNE ET DE L'AGRICULTURE. — *Del campo y agricultura.*

Un village, <i>un lugar.</i>	Une brique, <i>un ladrillo.</i>
Un hameau, <i>una aldea.</i>	Une ardoise, <i>una pizarra.</i>
Une métairie, <i>una granja.</i>	Un caillou, <i>un guijarro.</i>
Une ferme, <i>una quinta.</i>	De l'argile, <i>barro.</i>
Une montagne, <i>una montaña.</i>	De la craie, <i>greda.</i>
Un fond, <i>un fondo.</i>	Une forêt, <i>una selva.</i>
Un marais, <i>una laguna.</i>	Un bois, <i>un bosque.</i>
Un bournier, <i>un cenegal.</i>	Un désert, <i>un desierto.</i>
Une plaine, <i>una llanura.</i>	Un arbre, <i>un árbol.</i>
Une vallée, <i>un valle.</i>	Un arbrisseau, <i>un arbolito.</i>
Une caverne, <i>una cueva.</i>	Un tronc, <i>un tronco.</i>
Un côteau, <i>la falda de un monte.</i>	Une branche, <i>un ramo.</i>
Une colline, <i>una colina.</i>	Un rejeton, <i>un pimpollo.</i>
Un pré, <i>un prado.</i>	La sève, <i>el suco.</i>
Une haie, <i>un seto.</i>	Un buisson, <i>una mata.</i>
Un fossé, <i>un foso.</i>	Un champ, <i>un campo.</i>
Du sable, <i>arena.</i>	Du fumier, <i>estiercol.</i>
De la pierre, <i>pedra.</i>	De l'herbe, <i>yerba.</i>
De la chaux, <i>cal.</i>	De la graine, <i>simiente.</i>
Pierre à aiguiser, <i>pedra de amolar.</i>	Une racine, <i>una raiz.</i>
Pierre de touche, <i>pedra de toque.</i>	Un légume, <i>una legumbre.</i>
Une tuile, <i>una teja.</i>	De l'orge, <i>cebada.</i>

De l'avoine, <i>avena</i> .	Un jet d'eau, <i>un surtidor</i> .
Du blé, <i>trigo</i> .	Une plante, <i>una planta</i> .
Du seigle, <i>centeno</i> .	Une feuille d'arbre, <i>una hoja de árbol</i> .
Un épi, <i>una espiga</i> .	Un chou, <i>una berza</i> .
Les grains, <i>los granos</i> .	Un chou pommé, <i>un repollo</i> .
De la paille, <i>paja</i> .	Une laitue, <i>una lechuga</i> .
La récolte, <i>la cosecha</i> .	De la poirée, <i>acelgas</i> .
La vigne, <i>la viña</i> .	De l'oignon, <i>cebolla</i> .
Une grappe, <i>un racimo</i> .	Des porreaux, <i>puerros</i> .
La vendange, <i>la vendimia</i> .	De l'ail, <i>ajos</i> .
Un charriot, <i>un carro</i> .	Des artichaux, <i>alcachofas</i> .
La roue, <i>la rueda</i> .	Des raves, <i>rábanos</i> .
L'essieu, <i>el eje</i> .	Des épinards, <i>espinacas</i> .
Le joug, <i>el yugo</i> .	Des choux-fleurs, <i>coliflores</i> .
Le fouet, <i>el látigo</i> .	Des asperges, <i>espárragos</i> .
Un homme de la campagne, <i>un hombre del campo</i> .	Du céleri, <i>apio</i> .
Un ouvrier, <i>un trabajador</i> .	Des carottes, <i>zanahorias</i> .
Un journalier, <i>un jornalero</i> .	Des panais, <i>chirivias</i> .
Un laboureur, <i>un labrador</i> .	Des vesces, <i>algarrobas</i> .
Un moissonneur, <i>un segador</i> .	De la chicorée, <i>achicoria</i> .
Un charretier, <i>un carretero</i> .	Des champignons, <i>setas, hongos</i> .
Un vendeur, <i>un vendimiador</i> .	Des lentilles, <i>lentejas</i> .
La charrue, <i>el arado</i> .	Des pois, <i>guisantes</i> .
Une pioche, <i>un azadon</i> .	Des fèves, <i>habas</i> .
Une pelle, <i>una pala</i> .	Des haricots, <i>judías</i> .
Un sillon, <i>un surco</i> .	Des navets, <i>navos</i> .
Une faux, <i>una guadaña</i> .	Des cardes, <i>cardos</i> .
Une faucille, <i>una hoz de segar</i> .	Des concombres, <i>pepinos</i> .
Un crible, <i>una criba</i> .	Une citrouille, <i>una calabaza</i> .
Une aire, <i>una era</i> .	Un melon, <i>un melon</i> .
Un jardin, <i>un jardín</i> .	Un melon d'eau, <i>una sandía</i> .
Un jardin potager, <i>una huerta</i> .	Du cresson, <i>berros</i> .
Un clos, <i>un cercado</i> .	Des truffes, <i>criadillas de tierra</i> .
Une avenue, <i>una alameda</i> .	Des pommes de terre, <i>patatas</i> .
Un berceau, <i>un emparrado</i> .	Du pourpier, <i>verdolaga</i> .
Une treille, <i>una parra</i> .	De l'oseille, <i>acederas</i> .
Une fontaine, <i>una fuente</i> .	Du persil, <i>perejil</i> .
Un bassin, <i>una fuente de jardín</i> .	Du baume, <i>yerba buena</i> .
Un tuyau, <i>un caño</i> .	

- Du thym, *tomillo*.
 Du cerfeuil, *perifolio*.
 De la lavande, *espliego*.
 De l'ortie, *ortiga*.
 De la cigüe, *cicuta*.
 De la sauce, *salvia*.
 De l'anis, *anis*.
 Des mauves, *malvas*.
 Une fleur, *una flor*.
 Un bouquet, *un ramillete*.
 Un bouton, *un boton*.
 Une rose, *una rosa*.
 Un œillet, *un clavel*.
 De la giroflée, *aleli*.
 Du lis, *lirio*.
 Fleur-de-lis, *azucena*.
 Une tulipe, *tulipan*.
 Du jasmin, *jazmin*.
 Une anémone, *una anémone*.
 De la jonquille, *juinquillo*.
 De la jacinthe, *jacinto*.
 Amarante, ou passe-velours,
 amaranto.
 De la violette, *violeta*.
 Pensée, *trinitaria*.
 Tornesol, *girasol*.
 De la fleur d'orange, *azahar*.
 Du fruit, *fruta*.
 Une poire, *una pera*.
 Une pomme, *una manzana*.
 Des pommes de rainette, *ca-*
 muesas.
 Des abricots, *albaricoques*.
 Des pêches, *melocotones*, *albé-*
 chigos, *abridores*.
 Un pêcher, *un albérchigo*.
 Des prunes, *ciruelas*.
 Des guignes, *cerezas*.
 Des cerises, des bigarreaux,
 guindas.
 Des figues, *higos*.
 Des grenades, *granadas*.
 Des coings, *membrillos*.
 Des mûres, *moras*.
 Du raisin, *uvas*.
 Du raisin sec, *pasas*.
 Des dates, *dátiles*.
 Des oranges, *naranjas*.
 Des limons, *limones*.
 Des noix, *nueces*.
 Des noisettes, des avelines, *ave-*
 llanas.
 Des fraises, *fresas*.
 Des olives, *aceitunas*.
 Des châtaignes, *castañas*.
 Des nêfles, *nísperos*.
 Des amandes, *almendras*.
 Pomme de pin, *piña*.
 Poirier, *peral*.
 Pommier, *manzano*.
 Figuier, *higuera*.
 Palmier, *palma* ou *palmera*.
 Oranger, *naranjo*.
 Noyer, *nogal*.
 Pin, *pino*.
 Un chêne, *una encina*.
 Un frêne, *un frêno*.
 Un orme, *un olmo*.
 Un tilleul, *un tilo*.
 Un aulne, *un chopo*.
 Un peuplier, *un álamo*.
 Un laurier, *un laurel*.
 Du buix, *box*.
 Un myrte, *mirto*.
 Sureau, *sauco*.
 Epine, *espino*.
 Genêt, *retama*.
 Lierre, *yedra*.
 Jonc, *junco*.
 Roseau, *caña*.

Ronce, épine haie, *zarza*.Cèdre, *cedro*.Cyprés, *cipres*.Saule, *sauce*.DE L'EAU, DE LA MER ET DES VAISSEAUX, etc. — *Del agua, del mar y navios, etc.*Une source, *un manantial*.Une tartane, *una tartana*.Une fontaine, *una fuente*.Un brulot, *un brulote*.Un étang, *un estanque*.Une barque, *un barco*.Un torrent, *un torrente*.Un paquet-bot, *un paquete*.Une rivière, *un rio*.Une chaloupe, *una chalupa*.Un ruisseau, *un arroyo*.Un bateau, *una barca*.Le rivage, *la ribera*.Les agrès, *los aparejos de un navío*.Le bord, *la orilla* ou *márgen del rio* ou *del mar*.Les ancres, *las áncoras*.Un canal, *un canal*.Les mâts, *los árboles* ou *palos*.La mer, *el mar*.Les voiles, *las velas*.Un bras de mer, *un brazo de mar*.La hune, *la gavia*.Un golfe, *un golfo*.Une vergue, *una verga*.Un détroit, *un estrecho*.Les câbles, *los cables*.Une baie, *una bahía*.Les cordes, *las maromas*.Un lac, *un lago*.La proue, *la proa*.Le calme, *la calma*.La poupe, *la popa*.La tempête, *la tormenta*.Un armateur, *un armador*.Le vent en poupe, *el viento en popa*.Un pirate, *un pirata*.Le vent contraire, *el viento contrario*.Un corsaire, *un corsario*.Un bâtiment, *una embarcacion*.L'équipage, *la tripulacion*.Une frégate, *una fragata*.Les matelots, *los marineros*.Un navire, un vaisseau, *un navío*.Les bateliers, *los barqueros*.Un navire marchand, *un navío mercante*.Les rames, *los remos*.Un pilote, *un piloto*.Une galère, *una galera*.Le gouvernail, *el timon* ou *gubernalle*.Une galiote, *una galeota*.La boussole, *la brújula*.VOYAGE ET CHEMIN. — *Viage y camino*.Le chemin, *el camino*.Un sentier, *una senda*.Le chemin royal, *el camino real*.Une ornière, *un carril*.Une chaussée, *una calzada*.Une voiture, *un carruage*.Un chemin de traverse, *un atajo*.Un carrosse, *un coche*.

Un carrosse public, <i>un coche público.</i>	Une charrette, <i>una carreta.</i>
Une calèche, <i>una calesa.</i>	Un charriot couvert, <i>una galera.</i>
Une chaise, <i>un calesin.</i>	La diligence, <i>la diligencia.</i>

LE CHEVAL ET SES HARNAIS. — *El caballo con sus jaeces.*

Un cheval, <i>un caballo.</i>	Les rênes, <i>las riendas.</i>
— bai, <i>bayo.</i>	Les sangles, <i>las cinchas.</i>
Cheval bai brun, <i>castaño.</i>	La selle, <i>la silla.</i>
— gris-pommelé, <i>tordo.</i>	Les étriers, <i>los estribos.</i>
Cheval alezan, <i>alazan.</i>	La housse, <i>la gualdrapa.</i>
— roux, <i>rucio.</i>	Les fontes des pistolets, <i>las fundas.</i>
La bride, <i>el freno.</i>	Le caparaçon, <i>el caparazon.</i>
Le mors, <i>el bocado.</i>	Le poitrail, <i>el pretal.</i>
La gourmette, <i>la barbada.</i>	

MONNAIES. — *Monedas.*

Une pièce, <i>una moneda</i> ou <i>pieza.</i>	Un louis, <i>un luis.</i>
Un ochavo, <i>un ochavo.</i>	Une livre, <i>una libra tornesa.</i>
Un quart, <i>un cuarto.</i>	Un écu de trois livres, <i>un peso de tres libras tornesas.</i>
Un réal, <i>un real.</i>	Un écu de six francs, <i>un peso de seis libras tornesas.</i>
Deux réaux, <i>dos reales.</i>	Un sou, <i>un sueldo.</i>
Une piécette, <i>una peseta.</i>	Un franc, <i>un franco.</i>
Une piastre, <i>un peso.</i>	Un centime, <i>la centésima parte de un franco.</i>
Une piastre forte, <i>un peso duro.</i>	
Un ducat, <i>un ducado.</i>	Une guinée, <i>una guinea.</i>
Un doublon, <i>un doblon.</i>	
Un quadruple, <i>un doblon de á ocho,</i> ou <i>una onza.</i>	

POIDS ET MESURES. — *Pesos y medidas.*

Un poids, <i>un peso.</i>	Un demi-boisseau, <i>media fanega.</i>
Un grain, <i>un grano.</i>	Un setier, <i>un celemin.</i>
Un gros, <i>un adarme.</i>	Un demi-setier, <i>un cuartillo.</i>
Une once, <i>una onza.</i>	Une pinte, <i>una azumbre.</i>
Un quarteron, <i>un quarteron.</i>	Une chopine, <i>media azumbre.</i>
Une livre, <i>una libra.</i>	Une outre, <i>un pellejo.</i>
Un quintal, <i>un quintal.</i>	Un tonneau, <i>un tonel.</i>
Une mesure, <i>una medida.</i>	Une cuve, <i>una cuba.</i>
Un boisseau, <i>una fanega.</i>	

Une ligne, *una línea*.
 Un pouce, *una pulgada*.
 Un pied, *un pié*.
 Un pas, *un paso*.
 Une toise, *una toesa*.

Une aune, *una ana*.
 Un quart, *una cuarta*.
 Un mille, *una milla*.
 Une lieue, *una legua*.

DIVERTISSEMENTS, JEUX, EXERCICES. — *Diversiones, juegos, ejercicios.*

Le billard, *el billar*, ou *mesa de trucos*.

Pique, *espadas*.

Trèfle, *bastos*.

Les billes, *las bolas de trucos*.

Un point, *un tanto*.

Le jeu de boules, *el juego de bochas*.

Le piquet, *el juego de los cientos*.

Le jeu d'échecs, *el juego de ajedrez*.

A pair ou non, *d pares y nones*.

Le jeu de quilles, *el juego de bolos*.

Un damier, *un tablero de damas*.

— de mail, *de mallo*.

— de balle, *de pelota*.

Un cornet, *un cubilete*.

Le trictrac, *las tablas de reales*.

Une raquette, *una raqueta*.

Un pion, *un peon*.

Un volant, *un volante*.

Une dame, *una dama*.

Une toupie, *una pconza*.

Un dé, *un dado*.

Une boule, *una bola*.

Une loterie, *una rifa*.

La natation, *la nadadura*.

La loterie, *la lotería*.

La danse, *la danza*.

Les cartes, *los naipes*.

La promenade, *el paseo*.

Un jeu de cartes, *una baraja*.

Le saut, *el salto*.

Un as, *un as*.

La course, *la carrera*.

Le roi, *el rey*.

La chasse, *la caza*.

La dame, *el caballo*.

La pêche, *la pesca*.

Le valet, *la sota*.

L'escrime, *la esgrima*.

Les mains, *las bazas*.

Le manège, *el manejo*.

Les couleurs, *los palos*.

La musique, *la música*.

Carreau, *oros*.

Le chant, *el canto*.

Cœur, *copas*.

INSTRUMENTS DE MUSIQUE. — *Instrumentos de música.*

Un violon, *un violin*.

Une mandoline, *un bandolin*.

Une viole, une basse de viole,
un violon.

Un clavecin, *un clave*.

Une harpe, *una arpa*.

Une guitare, *una guitarra*.

Une flûte, *una flauta*.

Une trompette, <i>una trompeta.</i>	Un fifre, <i>un pifano.</i>
Un cor de chasse, <i>una trompa de caza.</i>	Un basson, <i>un bajon.</i>
Un clairon, <i>un clarin.</i>	Une cornemuse, <i>una gaita.</i>
Un hautbois, <i>oboe.</i>	Un flageolet, <i>un caramillo.</i>

VOCABULAIRE

DES ADJECTIFS LES PLUS USITÉS.

Bon, bonne, <i>bueno, buena.</i>	Facile, <i>fácil.</i>
Mauvais, aise, <i>malos, a.</i>	Difficile, <i>difícil.</i>
Méchant, e, <i>ruin.</i>	Difficultueux, difficultueuse, <i>difícultoso, a.</i>
Savant, e, <i>sabio, a.</i>	Doux, douce, <i>dulce.</i>
Ignorant, e, <i>ignorante.</i>	Amer, ère, <i>amargo, a.</i>
Grand, e, <i>grande.</i>	Aigre, <i>agrio, a.</i>
Petit, e, <i>pequeño, a.</i>	Net, nette, <i>limpio, a.</i>
Gros, grosse, <i>grueso, a.</i>	Sale, <i>sucio, a.</i>
Épais, épaisse, <i>espeso, a.</i>	Chaud, e, <i>caliente.</i>
Mince, <i>delgado, a.</i>	Froid, e, <i>frio, a.</i>
Haut, e, <i>alto, a.</i>	Frais, fraîche, <i>fresco, a.</i>
Bas, basse, <i>bajo, a.</i>	Sec, sèche, <i>seco, a.</i>
Long, longue, <i>largo, a.</i>	Humide, <i>húmedo, a.</i>
Court, e, <i>corto, a.</i>	Mouillé, e, <i>mojado, a.</i>
Large, <i>ancho, a.</i>	Fort, e, <i>fuerte.</i>
Étroit, e, <i>angosto, a.</i>	Faible, <i>débil.</i>
Droit, e, <i>derecho, a.</i>	Raide, <i>tieso, a.</i>
Tors, e, <i>torcido, a.</i>	Agile, <i>ágil.</i>
Neuf, neuve, <i>nuevo, a.</i>	Beau et bel, belle, <i>bello, a.</i>
Ancien, ancienne, <i>antiguo, a.</i>	Bien fait, e, <i>bien hecho, a.</i>
Vieux, vieille, <i>viejo, a.</i>	Joli, e, <i>lindo, a.</i>
Jeune, <i>jóven.</i>	Laid, e, <i>feo, a.</i>
Gras, grasse, <i>gordo, a.</i>	Contrefaite, e, <i>contrahecho, a.</i>
Maigre, <i>flaco, a.</i>	Camus, e, <i>romo, a.</i>
Pesant, e, <i>pesado, a.</i>	Aveugle, <i>ciego, a.</i>
Léger, ère, <i>ligero, a.</i>	Borgne, <i>tuerto, a.</i>
Plein, e, <i>lleno, a.</i>	Louche, <i>bizco, a.</i>
Vide, <i>vacio, a.</i>	Boîteux, <i>cojo, a.</i>
Dur, e, <i>duro, a.</i>	

Mou, molle, <i>blando</i> , a.	Estropié, e, <i>estropeado</i> , a.
Bossu, e, <i>jorobado</i> , a.	Vaillant, ante, <i>valiente</i> .
Chauve, <i>calvo</i> , a.	Lâche, <i>cobarde</i> .
Muet, muette, <i>mudo</i> , a.	Fidèle, <i>fiel</i> .
Sourd, e, <i>sordo</i> , a.	Infidèle, <i>infiel</i> .
Riche, <i>rico</i> , a.	Saint, e, <i>santo</i> , a.
Pauvre, <i>pobre</i> .	Profane, <i>profano</i> , a.
Franc, franche, <i>franco</i> , a.	Pieux, euse, <i>piadoso</i> , a.
Adroit, e, <i>diestro</i> , a.	Charitable, <i>caritativo</i> , a.
Maladroit, e, <i>torpe</i> .	Hautain, e, <i>altanero</i> , a.
Rusé, e, <i>astuto</i> , a.	Altier, e, <i>altivo</i> , a.
Simple, <i>sencillo</i> , a.	Orgueilleux, euse, <i>orgullosa</i> , a.
Habile, <i>hábil</i> .	Humble, <i>humilde</i> .
Incapable, <i>incapaz</i> .	Innocent, e, <i>inocente</i> .
Expérimenté, e, <i>experto</i> , a.	Coupable, <i>culpable</i> .
Ivre, ivrogne, <i>borracho</i> , a.	Sincère, <i>sincero</i> , a.
Malade, <i>enfermo</i> , a.	Menteur, euse, <i>mentiroso</i> , a.
Maladif, dive, <i>achacoso</i> , a.	Trompeur, euse, <i>engañoso</i> , a.
Heureux, euse, <i>dichoso</i> , a.	Fin, e, <i>fino</i> , a.
Malheureux, euse, <i>desdichado</i> , a.	Chaste, <i>casto</i> , a.
Vrai, vraie, <i>verdadero</i> , a.	Lascif, ive, <i>lascivo</i> , a.
Faux, fausse, <i>falso</i> , a.	Modeste, <i>modesto</i> , a.
Importun, e, <i>molesto</i> , a.	Immodeste, <i>inmodesto</i> , a.
Mélancolique, <i>melancólico</i> , a.	Honteux, euse, <i>vergonzoso</i> , a.
Fantasque, <i>fantástico</i> , a.	Timide, <i>timido</i> , a.
Capricieux, euse, <i>caprichoso</i> , a.	Effronté, e, <i>desvergonzado</i> , a.
Joyeux, euse, <i>alegre</i> .	Hardi, e, <i>atrevido</i> , a.
Triste, <i>triste</i> .	Insolent, e, <i>insolente</i> .
Content, e, <i>contento</i> , a.	Peureux, euse, <i>medroso</i> , a.
Satisfait, e, <i>satisfecho</i> , a.	Querelleur, euse, <i>pendenciero</i> , a.
Fâché, e, <i>enojado</i> , a.	Paresseux, euse, <i>perezoso</i> , a.
Vertueux, euse, <i>virtuoso</i> , a.	Affable, <i>afable</i> .
Vicieux, euse, <i>vicioso</i> , a.	Poli, e, <i>cortes</i> .
Sage, <i>sabio</i> , a.	Honnête, <i>honesto</i> , a.
Fou, folle, <i>loco</i> , a.	Déshonnête, <i>deskonesto</i> , a.
Prudent, e, <i>prudente</i> .	Dur, e, <i>rudo</i> , a.
Imprudent, e, <i>imprudente</i> .	Grossier, ère, <i>basto</i> , a.
Insensé, e, <i>insensato</i> , a.	Clément, ente, <i>clemente</i> .
Juste, <i>justo</i> , a.	Cruel, elle, <i>cruel</i> .
Injuste, <i>injusto</i> , a.	Vindictif, ive, <i>vengativo</i> , a.

Docile, <i>dócil</i> .	Noir, <i>negro</i> , <i>a</i> .
Indocile, <i>indócil</i> .	Rouge, <i>encarnado</i> , <i>a</i> .
Opiniâtre, <i>terco</i> , <i>a</i> .	Roux, <i>rousse</i> , <i>rojo</i> , <i>a</i> .
Entêté, <i>e</i> , <i>porfiado</i> , <i>a</i> .	Ecarlate, <i>color de grana</i> .
Libéral, <i>e</i> , <i>liberal</i> .	Bleu, <i>e</i> , <i>azul</i> .
Prodigue, <i>pródigo</i> , <i>a</i> .	Bleu céleste, <i>azul celeste</i> .
Econome, <i>económico</i> , <i>a</i> .	Vert, <i>e</i> , <i>verde</i> .
Avare, <i>avaro</i> , <i>a</i> .	Gris, <i>e</i> , <i>pardo</i> , <i>a</i> .
Avaricieux, <i>euse</i> , <i>avariento</i> , <i>a</i> .	Gris de fer, <i>pardo oscuro</i> .
Misérable, <i>miserable</i> .	Jaune, <i>amarillo</i> , <i>a</i> .
Reconnaissant, <i>e</i> , <i>reconocido</i> , <i>a</i> .	Violet, <i>ette</i> , <i>morado</i> , <i>a</i> .
Ingrat, <i>e</i> , <i>ingrato</i> , <i>a</i> .	Brun, <i>e</i> , <i>moreno</i> , <i>a</i> .
Sobre, <i>sóbrio</i> , <i>a</i> .	Cramoisi, <i>e</i> , <i>carmesi</i> .
Gourmand, <i>e</i> , <i>gloton</i> , <i>a</i> .	Vermeil, <i>eille</i> , <i>bermejo</i> , <i>a</i> .
Grand mangeur, <i>comilon</i> .	Couleur fauve, <i>color de ante</i> .
Grande mangeuse, <i>comilona</i> .	Orangé, <i>e</i> , <i>anaranjado</i> , <i>a</i> .
Oisif, <i>ive</i> , <i>ocioso</i> , <i>a</i> .	Blanchâtre, <i>blanquizco</i> , <i>a</i> .
Ami, <i>e</i> , <i>amigo</i> , <i>a</i> .	Noirâtre, <i>negruzco</i> , <i>a</i> .
Ennemi, <i>e</i> , <i>enemigo</i> , <i>a</i> .	Rougeâtre, <i>bermejizo</i> , <i>a</i> .
Téméraire, <i>temerario</i> , <i>a</i> .	Verdâtre, <i>verducho</i> , <i>a</i> .
Constant, <i>e</i> , <i>constante</i> .	Grisâtre, <i>parducho</i> , <i>a</i> .
Inconstant, <i>e</i> , <i>inconstante</i> .	Jaunâtre, <i>amarillento</i> , <i>a</i> .
Blanc, blanche <i>blanco</i> , <i>a</i> .	

VERBES LES PLUS USITÉS.

POUR PARLER. — *De hablar*.

Prononcer, <i>pronunciar</i> . —	Commander, <i>mandar</i> .
Parler, <i>hablar</i> . —	Avouer, <i>confesar</i> . —
Dire, <i>decir</i> . —	Assurer, <i>asegurar</i> .
Haranguer, <i>arengar</i> .	Nier, <i>negar</i> . —
Babiller, <i>charlar</i> .	Désapprouver, <i>desaprobar</i> .
Crier, <i>gritar</i> . —	Défendre, <i>defender</i> .
Jeter des cris, <i>dar gritos</i> .	Prendre le parti de quelqu'un,
Réciter, <i>recitar</i> . —	<i>volver por alguno</i> .
Rapporter, <i>hacer relacion</i> .	Gronder, <i>regañar</i> . —
Conter, <i>contar</i> .	Disputer, <i>disputar</i> .
Se taire, <i>callar</i> .	Quereller, <i>reñir</i> .

Publier, <i>publicar.</i>	Raisonner, <i>raciocinar.</i>
Appeler, <i>llamar.</i>	Médire, <i>criticar.</i>
Demander, <i>preguntar.</i>	Marmoter, <i>hablar entre dientes.</i>
Répondre, <i>responder.</i>	Parler du nez, <i>ganguear.</i>
Causer, <i>platicar.</i>	Bégayer, <i>tartamudear.</i>
Avertir, <i>avisar.</i>	Balbutier, <i>titubear.</i>

POUR BOIRE ET MANGER. — *Del comer y beber.*

Avoir appétit, <i>tener apetito.</i>	Faire diète, <i>hacer dieta.</i>
Manger, <i>comer.</i>	Avoir une indigestion, <i>tener in-digestion.</i>
Boire, <i>beber.</i>	Manger en ville, <i>comer fuera de casa.</i>
Mâcher, <i>mascar.</i>	Boire un coup, <i>echar un trago.</i>
Avaler, <i>tragar.</i>	Avoir soif, <i>tener sed.</i>
Goûter, <i>probar.</i>	Verser à boire, <i>echar de beber.</i>
Couper du pain, <i>partir pan.</i>	Nourrir, <i>alimentar.</i>
Découper, <i>trinchar.</i>	Donner la table, <i>dar mesa.</i>
Jeûner, <i>ayunar.</i>	Accommoder, <i>guisar.</i>
Déjeûner, <i>almorzar.</i>	Servir, <i>servir.</i>
Dîner, <i>comer.</i>	Lécher, <i>lamer.</i>
Goûter, <i>merendar.</i>	Sucer, <i>chupar.</i>
Souper, <i>cenar.</i>	Se rassasier, <i>hartarse.</i>
Inviter quelqu'un, <i>convidar á uno.</i>	
S'enivrer, <i>emborracharse.</i>	

ACTIONS NATURELLES A L'HOMME. — *Acciones naturales al hombre.*

Rire, <i>reír.</i>	Sentir, <i>oler.</i>
Pleurer, <i>llorar.</i>	Goûter, <i>probar.</i>
Soupirer, <i>suspirar.</i>	Toucher, <i>tocar.</i>
Éternuer, <i>estornudar.</i>	Manier, <i>manosear.</i>
Bâiller, <i>bostezar.</i>	Tousser, <i>toser.</i>
Souffler, <i>soplar.</i>	S'enfler, <i>hincharse.</i>
Siffler, <i>silbar.</i>	Être enrhumé, <i>estar resfriado.</i>
Écouter, <i>escuchar.</i>	Pincer, <i>pellizcar.</i>
Cracher, <i>escupir.</i>	Egratigner, <i>arañar.</i>
Se moucher, <i>sonarse.</i>	Piquer, <i>punzar.</i>
Saigner, <i>echar sangre.</i>	Chatouiller, <i>hacer cosquillas.</i>
Suer, <i>sudar.</i>	Gratter, <i>rascar.</i>

Voir, *ver*.Regarder, *mirar*.Entendre, *oir*.Roter, *regoldar*.Pisser, *mear*.

ACTIONS DE LA MÉMOIRE ET DE L'IMAGINATION. —

*Acciones de la memoria y de la imaginacion.*Concevoir, *concebir*.Penser, *pensar*.Méditer, *meditar*.Connaître, *conocer*.Savoir, *saber*.Vouloir, *querer*.Imaginer, *imaginar*.Croire, *creer*.Persuader, *persuadir*.Attirer, *atraer*.Ayugler, *cegar*.Exagérer, *ponderar*.Délibérer, *deliberar*.Douter, *dudar*.Observer, *observar*.Deviner, *acertar*.Soupçonner, *recelar*.Faire attention, *atender*.Observer, *reparar*.Déclarer, *declarar*.Indiquer, *indicar*.Avoir soin, *tener cuidado*.Désirer, *desear*.Espérer, *esperar*.Attendre, *aguardar*.Craindre, *temer*.Avoir peur, *tener miedo*.Faire peur, *amedrentar*.Feindre, *fingir*.Dissimuler, *disimular*.Mentir, *mentir*.Faire semblant, *hacer como*.Imiter, *imitar*.Contrefaire, *remedar*.Egaler, *igualar*.Surpasser, *sobrepujar*.Essayer, *intentar*.Essayer, *ensayar*.Eprouver, *probar*.Juger, *juzgar*.Conclure, *concluir*.S'opiniâtrer, *porfiar*.Persister, *persistir*.Céder, *ceder*.Se désister, *desistir*.Résoudre, *resolver*.Vérifier, *averiguar*.Être ravi, *alegrarse*.S'affliger, *afligirse*.Se chagriner, *apesadumbrarse*.S'ennuyer, *fastidiarse*.Se fâcher, *enojarse*.Se mettre en colère, *encolerizarse*.Enrager, *rabiar*.S'apaiser, *aplacarse*.

DIALOGUES FAMILIERS.

I. — POUR SOUHAITER LE BON JOUR.

Bon jour, Monsieur, ou Madame.	<i>Buenos dias tenga vm., Se- ñor, ou Señora.</i>
Je vous souhaite le bon jour.	<i>Tengalos vm. muy buenos.</i>
Votre serviteur.	<i>Servidor de vm.</i>
Je suis le vôtre.	<i>Le soy de vm.</i>
Comment vous portez-vous?	<i>¿ Como está vm. ?</i>
Bien, très-bien.	<i>Bien, muy bien.</i>
Et vous ?	<i>¿ Y vm. ?</i>
Là, là, tout doucement.	<i>Así, así, medianamente.</i>
Comme vous voyez.	<i>Como vm. vé.</i>
A votre service.	<i>Para servir á vm.</i>
Toujours tout de même.	<i>Sin novedad.</i>
Je suis charmé de vous voir bien portant.	<i>Me alegro de ver á vm. bueno.</i>
Et moi aussi.	<i>Yo tambien.</i>
Je vous suis fort obligé.	<i>Viva vm. muchos años.</i>
Comment se porte notre ami M. N..... ?	<i>¿ Cómo está nuestro amigo D. N..... ?</i>
Bien, Dieu merci.	<i>Bien, gracias á Dios.</i>
Se porte-t-on bien chez vous ?	<i>¿ Estan buenos en su casa de vm. ?</i>
Tout le monde se porte bien, grâce à Dieu.	<i>Todos estan buenos, gracias á Dios.</i>
Il y a long-temps que je n'ai eu l'honneur de voir Ma- dame votre femme.	<i>Hace tiempo ya que no he visto á la Señora parienta de vm.</i>

Elle est malade.	<i>Está mala.</i>
Qu'a-t-elle ?	<i>¿Qué tiene?</i>
Elle est un peu indisposée.	<i>Está algo indispuesta.</i>
J'en suis bien fâché.	<i>Lo siento mucho.</i>
Assurez-la de mestres-hum- bles respects.	<i>Pongame vm. á sus piés.</i>

II. — POUR PRENDRE CONGÉ.

Je viens vous dire adieu.	<i>Vengo á despedirme de vm.</i>
Asseyez-vous.	<i>Sientese vm.</i>
Apporte un siège à Mon- sieur.	<i>Trae un asiento al Señor.</i>
Prenez un siège.	<i>Tome vm. asiento.</i>
En vérité je ne saurais.	<i>En verdad no puedo.</i>
Je suis pressé.	<i>Tengo prisa.</i>
J'ai affaire.	<i>Tengo que hacer.</i>
Je reviens sur-le-champ.	<i>Vuelvo luego.</i>
Adieu, Monsieur. Votreser- viteur, ou votreservante.	<i>Vaya vm. con Dios. Que- dese vm. con Dios.</i>
Je ne vous dis pas adieu.	<i>No me despido de vm.</i>
Nous nous reverrons ce soir.	<i>Nos volveremos á ver á la tarde.</i>
Beaucoup de compliments.	<i>Muchas memorias á.....</i>
Beaucoup de compliments chez vous.	<i>Muchos recados en su casa de vm.</i>
Assurez Madame la Mar- quise de mes très-hum- bles respects.	<i>Pongame vm. á los piés de mi Señora la Marquesa.</i>
Je n'y manquerai pas.	<i>Quedará vm. servido.</i>
J'aurai l'honneur demain d'aller lui faire une visite.	<i>Iré mañana á hacerla una visita.</i>
Vous lui ferez plaisir.	<i>Lo estimará mucho.</i>
Votre très-humble serviteur.	<i>Beso la mano de vm.</i>
Au revoir.	<i>Hasta mas ver.</i>

Adieu , adieu.	<i>A Dios , á Dios.</i>
Jusqu'à demain.	<i>Hasta mañana.</i>
Quand il vous plaira.	<i>Cuando vm. guste.</i>
Je vous souhaite le bon soir.	<i>Buenas noches tenga vm.</i>
Bon soir , Monsieur.	<i>Tengalas vm. muy felices.</i>

III. — POUR ALLER , VENIR , etc.

Où allez-vous ?	<i>¿ Adónde va vm. ?</i>
D'où venez-vous ?	<i>¿ De dónde viene vm. ?</i>
Je vais chez moi.	<i>Voy á casa.</i>
Je viens de chez moi.	<i>Vengo de casa.</i>
Je vais quelque part.	<i>Voy á un recado.</i>
Montez.	<i>Suba vm.</i>
Descendez.	<i>Baje vm.</i>
Entrez ; sortez.	<i>Entre vm. ; salga vm</i>
Marchez. Avancez.	<i>Ande vm.</i>
Ne vous arrêtez pas.	<i>No se detenga vm.</i>
Restez tranquille.	<i>Estese vm. quieto.</i>
Ne bougez pas.	<i>No se menee vm.</i>
Approchez-vous de moi.	<i>Arrimese vm. á mi.</i>
Retirez-vous.	<i>Apartese vm.</i>
Allez-vous-en.	<i>Vayase vm.</i>
Ne vous en allez pas.	<i>No se vaya vm.</i>
Faites-moi un peu de place.	<i>Hagame vm. un poco lugar.</i>
Reculez-vous un peu.	<i>Hagase vm. un poco atrás.</i>
Venez ici.	<i>Venga vm. acá.</i>
Attendez-moi.	<i>Espereme vm.</i>
N'allez pas si vite.	<i>No ande vm. tan de prisa.</i>
Vous allez trop vite.	<i>Vm. anda con demasiada prisa.</i>
Otez-vous de là.	<i>Quitese vm. de ahí.</i>
Je suis bien ici.	<i>Estoy bien aquí.</i>
Ne m'approchez pas.	<i>No me llegue vm.</i>
Laissez cela.	<i>Dejeme vm. eso.</i>

Ne prenez pas la peine.	<i>No se canse vm.</i>
Ouvrez la porte.	<i>Abra vm. la puerta.</i>
Venez par ici.	<i>Venga vm. por aquí.</i>
Allez par là.	<i>Venga vm. por allá.</i>
Passez par ici.	<i>Pase vm. por aquí.</i>
Il vaut mieux que nous al-	<i>Mas vale que vayamos por</i>
lions par là.	<i>allá.</i>
C'est le plus court.	<i>Es mas breve.</i>
C'est le plus long.	<i>Es mas largo.</i>
Traversons cette rue.	<i>Atravesemos esta calle.</i>
Qui cherchez-vous ?	<i>¿ A quien busca vm. ?</i>
Savez-vous où demeure N... ?	<i>¿ Sabe vm. donde vive N... ?</i>
En tournant la rue, la pre-	<i>Al volver la calle, la primera</i>
mière porte, au premier.	<i>puerta, cuarto principal.</i>
Il n'est pas chez lui.	<i>No está en casa.</i>
Enseignez-moi le chemin de.	<i>Enseñeme vm. el camino de.</i>
Je suis nouvellement arrivé.	<i>Soy recien venido.</i>
Prenez par la rue de... et la	<i>Tome vm. por la calle de...</i>
seconde à main gauche,	<i>y la segunda á mano iz-</i>
toujours tout droit.	<i>quierda, todo seguido.</i>
Il n'y a pas à se tromper.	<i>No hay donde errar.</i>
Voulez-vous que je vous ac-	<i>¿ Quiere vm. que le acom-</i>
compagne ?	<i>pañe ?</i>
Vous me ferez beaucoup de	<i>Me hará vm. mucho favor.</i>
plaisir.	
Passez le premier.	<i>Pase vm. primero.</i>
Allons, Monsieur, point de	<i>Vamos, Señor, sin cum-</i>
compliments.	<i>plimientos.</i>
Je ne fais point de façons.	<i>Yo no gasto cumplimientos.</i>
Je suis fatigué.	<i>Estoy cansado.</i>
Je ne peux plus marcher.	<i>No puedo andar mas.</i>
Reposons-nous un peu.	<i>Descansemos un poco.</i>
Voulez-vous prendre quel-	<i>¿ Quiere vm. tomar algo ?</i>
que chose.	

Ne voulez-vous pas vous rafraîchir ?	<i>¿ No quiere vm. beber ?</i>
Je viens de me rafraîchir au logis.	<i>Acabo de beber en mi casa.</i>
Je vous remercie.	<i>Agradezco el favor de vm.</i>
Votre serviteur de tout mon cœur.	<i>Vaya vm. muy enhorabuena.</i>
Les rues sont fort sales.	<i>Las calles estan muy sucias.</i>
Il y a beaucoup de boue.	<i>Hay mucho lodo.</i>
Il faut aller sur la pointe du pied.	<i>Es menester andar de puntillas.</i>
J'ai glissé.	<i>Yo he resbalado.</i>
J'ai pensé tomber.	<i>Por poco me caigo.</i>
Prenez garde de tomber.	<i>Cuidado no caer.</i>

IV. — EN SE LEVANT.

Qui frappe à la porte de si bon matin ?	<i>¿ Quién llama á la puerta tan de mañana ?</i>
Qui est là ?	<i>¿ Quién está ahí ?</i>
Ouvrez la porte.	<i>Abra vm. la puerta.</i>
Elle n'est point fermée à clé.	<i>No está cerrada con llave.</i>
La clé est dans la serrure, levez le loquet.	<i>La llave está en la cerradura, levante vm. el picaporte.</i>
Comment, vous êtes encore au lit ?	<i>¿ Cómo, todavía está vm. en cama ?</i>
Vous dormez encore ?	<i>¿ Aun está vm. durmiendo ?</i>
Vous n'êtes pas encore éveillé ?	<i>¿ Todavía no está vm. despierto ?</i>
Il est temps de se lever.	<i>Ya es hora de levantarse.</i>
Il fait grand jour.	<i>Es muy de día.</i>
Quelle heure est-il ?	<i>¿ Qué hora es ?</i>
Il est sept heures.	<i>Son las siete.</i>
L'heure vient de sonner.	<i>Acaba de dar la hora.</i>

- J'en savais pas l'heure qu'il était. *No sabia que hora era.*
- J'ai oublié de monter ma montre hier au soir, et elle s'est arrêtée à cinq heures et demie. *Olvidé anoche dar cuerda á mi reloj, y se ha parado á las cinco y media.*
- Ordinairement je ne suis pas si paresseux. *No soy por lo comun tan perezoso.*
- Il paraît que vous avez été matinal. *Parece que ha madrugado vm.*
- Il est vrai que je suis sorti aujourd'hui de meilleure heure que de coutume. *Es verdad que he salido hoy mas temprano que lo acostumbado.*
- Il n'y a pas demi-heure que je suis hors du lit. *No ha media hora que estoy levantado.*
- Je n'ai eu que le temps de m'habiller, et d'accourir pour pouvoir vous rencontrer, car on vous trouve difficilement dans la journée. *Solo he tenido el tiempo preciso para vestirme, y venir á ver á vm. pues con dificultad se le halla durante el dia.*
- J'ai mal dormi toute la nuit. *Toda la noche he dormido mal.*
- Je n'ai pas fermé l'œil. *No he pegado los ojos.*
- Je me suis couché fort tard. *Me acosté muy tarde.*
- Il était une heure moins un quart. *Era la una menos cuarto.*
- Je dormais d'un profond sommeil quand vous êtes arrivé. *Cuando vm. llegó, estaba durmiendo profundamente.*
- J'ai de la peine à quitter le lit. *Me cuesta trabajo dejar la cama.*
- Quel temps fait-il ? *¿ Qué tiempo hace ?*

Il fait beau.	<i>Hace buen tiempo.</i>
Le soleil paraît.	<i>Hace sol.</i>
Fait-il chaud ?	<i>¿Hace calor ?</i>
Fait-il froid ?	<i>¿Hace frío ?</i>
Il fait très-doux.	<i>El tiempo está suavisimo.</i>
Il ne fait point de vent.	<i>No hace aire.</i>
Donnez-vous la peine de passer dans mon cabinet.	<i>Tomese vm. la molestia de pasar á mi gabinete.</i>
Je vais me lever, et nous irons ensemble respirer l'air du matin, si cela vous fait plaisir.	<i>Voy á levantarme, é iremos juntos á tomar el aire de la mañanita si vm. gusta.</i>
Très-volontiers, rien n'est plus agréable que la pro- menade dans cette saison.	<i>Con muchísimo gusto, por- que no hay cosa mas gus- tosa que el paseo en esta temporada.</i>
Je serai bientôt prêt ; en attendant, vous pourrez prendre un livre dans ma bibliothèque, et vous amuser à lire pour éviter l'ennui.	<i>Bien pronto estoy dispuesto ; en el interin puede vm. tomar un libro de mi li- brería, y recrearse en leer para no fastidiarse.</i>

V.—POUR SAVOIR, CONNAITRE, OUIR, ÉCOUTER.

Ecoutez, Monsieur.	<i>Oiga vm., caballero.</i>
Un mot.	<i>Una palabra.</i>
Que souhaitez-vous ?	<i>¿Qué se ofrece ?</i>
Je veux vous parler.	<i>Quiero hablar con vm.</i>
J'ai un mot à vous dire.	<i>Tengo que decir á vm. una palabra.</i>
Ayez la bonté de m'enten- dre.	<i>Sírvase vm. oirme.</i>
Savez-vous que ?...	<i>¿Sabe vm. que ?..</i>
Je ne le sais pas.	<i>Yo no lo sé.</i>

Je n'en ai rien entendu dire.	<i>Yo no he oído nada de eso.</i>
Je le savais avant vous.	<i>Yo lo sabía antes que vm.</i>
Le connaissez-vous ?	<i>¿ Le conoce vm. ?</i>
Je ne le connais pas.	<i>No le conozco.</i>
Je ne sais qui il est.	<i>No sé quien es.</i>
Que dites-vous ?	<i>¿ Qué dice vm. ?</i>
Je ne vous entends point.	<i>No entiendo á vm.</i>
Vous ne m'écoutez pas.	<i>Vm. no me escucha.</i>
Savez-vous qui est ce Monsieur ?	<i>¿ Sabe vm. quien es este Caballero ?</i>
Je l'ai connu à Paris.	<i>Le he conocido en Paris.</i>
Nous sommes amis depuis long-temps.	<i>Somos antiguos amigos.</i>
Où l'avez-vous connu ?	<i>¿ Dónde le conoció vm. ?</i>
Je le connais de vue.	<i>Le conozco de vista.</i>
Pour l'avoir vu quelque part.	<i>Por haberle visto en algun parage.</i>
Je ne me souviens pas de son nom.	<i>No me acuerdo como se llama.</i>
Il m'honore de sa protection.	<i>Me favorece con su proteccion.</i>
Vous souvenez-vous de ce dont je vous ai chargé ?	<i>¿ Se acuerda vm. de lo que le he encargado ?</i>
Je ne m'en souviens pas.	<i>No me acuerdo.</i>
Je ne me le rappelle pas.	<i>Se me ha pasado por alto.</i>
Qu'est-ce que cela veut dire ?	<i>¿ Qué quiere decir eso ?</i>
A quoi cela sert-il ?	<i>¿ De qué sirve eso ?</i>
Qu'est-ce que c'est ?	<i>¿ Qué es eso ?</i>

VI. — POUR DINER.

Jesuis charmé de ce que vous êtes venu dans ce moment	<i>Celebro haya vm. venido en este momento, en que es</i>
voilà l'heure du dîner.	<i>la hora de comer.</i>
Si vous n'avez pas d'invité	<i>Si no está vm. hoy convi-</i>

tation pour aujourd'hui, faites-moi, je vous prie, l'honneur d'accepter mon dîner.

dado, le ruego me haga la satisfaccion de admitir mi comida.

Vous êtes bien bon, je l'accepterais volontiers, mais ma toilette ne me le permet pas.

Aprecioselo á vm. infinito, con gusto la admitiria, pero mi desaseo no me lo permite.

Que cela ne soit pas un obstacle, nous ne serons que nous deux : ma femme et ma fille sont à la campagne, je vous invitesans cérémonie, c'en'est que pour avoir le plaisir d'être plus long-temps ensemble.

Que eso no sirva de obstáculo, pues estaremos los dos solos; mi parienta é hija estan de campo, le convido á vm. sin cumplimiento, no tengo mas mira que la de lograr el gusto de vernos juntos largo rato.

Dans ce cas, je consens de tout mon cœur à vous tenir compagnie, à condition que vous ne changerez rien à votre ordinaire.

Pues, siendo así, me avengo de muy buena gana á acompañar á vm., con tal que no altere nada en su diario.

Je vous assure que vous serez obéi.

Le aseguro á vm. que se hará lo que desea.

Nous allons passer dans la salle à manger, le dîner est servi.

Vamos á pasar al comedor, la comida está en la mesa.

Garçon, apporte un couvert, une serviette, un couteau, une cuiller, une fourchette, une assiette et un verre.

Muchacho, trae un cubierto, una servilleta, cuchillo, cuchara, tenedor, plato y vaso.

Donnez-vous la peine de vous asseoir, ce siège vous est destiné.

Sírvase vm. sentarse, esta silla está destinada para vm.

Qu'aimez-vous le mieux, le potage au riz, ou la soupe grasse avec des légumes ?

¿ De qué gusta vm. mas, de la sopa de arroz, ó de la de carne con legumbres ?

Cela m'est indifférent, je vous demanderai de la soupe avec peu de légumes.

Todo ello me es indiferente, deme vm. sopa con pocas legumbres.

Cette soupe est excellente.

La sopa está famosa.

Garçon, ce verre est mal rincé, apportez-en un autre, avec un tire-bouchon pour déboucher la bouteille.

Muchacho, este vaso está mal enjuagado, trae otro con un tirabuzon para destapar la botella.

De quel vin puis-je vous offrir ? Voilà du Bourgogne et du Bordeaux.

¿ De qué vino echaré á vm. ? Aquí le hay de Burgoña y de Burdeos.

Le choix est embarrassant ; je crois que le vin de Bourgogne est préférable au commencement du repas.

La eleccion es embarazosa ; pero creo que se debe preferir el vino de Burgoña al principio de las comidas.

Voilà un bouilli de belle apparence.

Este es un cocido que tiene buena traza.

Je vais vous en découper une tranche.

Voy á partirle á vm. una tajada.

Garçon, donne du pain à Monsieur.

Muchacho, da pan á este Caballero.

Qu'aimez-vous mieux, du pain tendre ou du pain rassis.

¿ Que gusta vm. mas, el pan tierno ó el sentado ?

Je mangerai du pain rassis ; comme je mange plus facilement la mie que la

Comeré pan sentado ; como mas fácilmente la miga que la corteza, y temo no

croûte, je craindrais que le pain tendre, surtout s'il est chaud, ne me fit mal.

Vous ne buvez pas; je veux avoir le plaisir de vous verser à boire.

Arrêtez, je vous prie; vous m'avez versé du vin à plein verre, je vais en répandre sur la nappe.

Garçon, apporte le rôti et la salade.

Je vais me charger d'assaisonner la salade, pendant que vous allez découper cette poularde.

Voici le sel, le poivre, le vinaigre et l'huile.

Ne vous donnez pas la peine de la tourner, c'est l'affaire du garçon.

Je vais vous servir une aile, à moins que vous ne préféreriez la cuisse ou tout autre morceau.

Je vous remercie.

Cette poularde est délicieuse, j'y retourne avec plaisir.

Prenez de la salade.

Je vous suis infiniment obligé, je ne mangerai pas davantage.

me haga mal el tierno especialmente si está caliente.

Vm. no bebe; quiero tener la satisfaccion de echarle á vm. de beber.

Detengase vm., se lo ruego, pues me ha echado el vaso lleno de vino, y voy á verterle sobre el mantel.

Muchacho, trae el asado y la ensalada.

Voy á tomar por mi cuenta el sazonar la ensalada, miéntras que vm. trincha esta polla.

Aquí está la sal, pimienta, vinagre y aceite.

No se tome vm. la molestia de revolverla, eso toca al muchacho.

Voy á servirle á vm. una pechuga, á no ser que prefiera la pierna ó cualquiera otro pedazo.

Viva vm. muchos años.

Esta polla está muy sabrosa, vuelvo con gusto á ella.

Tome vm. ensalada.

Se lo estimo á vm. infinito, no comeré mas.

Vous ne mangez pas ; en vérité , je suis confus de vous avoir offert un si mauvais repas.

Pardonnez-moi ; j'ai beaucoup mangé , beaucoup plus que je n'aurais dû faire , ayant déjeuné à la fourchette , et plus tard qu'à l'ordinaire : je vous assure que je ne pourrai pas souper.

Vous voyez que je vous ai tenu parole , et que je n'ai rien ajouté à mon ordinaire.

Je n'aime pas la grande variété des mets ; je m'inquiète peu qu'un repas ait un premier , un second service , des ragoûts de toute espèce , des entrées , des entremets.

Un repas simple excite bien plus l'appétit.

Je vous réponds qu'il y a long-temps que je n'ai dîné avec autant d'appétit.

Je vais donc faire servir le dessert.

Prenez ce qui vous plaira , des poires , des pommes , des petits gâteaux.

Vm. no come ; estoy verdaderamente corrido de haberle ofrecido tan mala comida.

¿ Qué es lo que vm. dice ? he comido mucho , y aun mas de lo que hubiera debido , por haber almorzado bien y mas tarde que lo acostumbrado ; le aseguro á vm. que no podré cenar.

Ya vé vm. que he cumplido con mi palabra , y que nada he añadido á mi diario.

No me gusta la gran variedad de manjares , y se me da poco cuidado que una comida tenga primera y segunda entrada , guisados de todo género , principios é intermedios.

Una comida sencilla abre mucho mejor el apetito.

Le aseguro á vm. que hace mucho tiempo que no he comido con tanta gana.

Voy pues á decir que traigan los postres.

Tome vm. lo que le agrade , peras , manzanas , vizcosos.

Je vais vous faire goûter du vin de Madère, que j'ai acheté ces jours derniers.	<i>Voy á hacer probar á vm. vinodeMadera, quehe com- prado estos últimos días.</i>
Je bois à votre santé.	<i>Brindo á la salud de vm.</i>
Je vous rends la pareille.	<i>Otro tanto hago á vm.</i>
Ce vin est délicieux.	<i>Es muy exquisito este vino.</i>
Levons-nous de table.	<i>Levantemonos de la mesa.</i>

VII. — DE LA PROMENADE.

Voici une belle journée.	<i>Hoy tenemos un buen día.</i>
Le temps clair et serein nous invite à la promenade.	<i>El tiempo claro y sereno está convidandonos á pasear.</i>
Allons prendre l'air.	<i>Vamos á tomar el aire.</i>
Allons faire un tour.	<i>Vamos á dar una vuelta.</i>
Allons nous promener dans le parc ; de là , si l'eau est calme , nous passerons la rivière , et nous irons dans les prairies qui sont sur la rive opposée.	<i>Vamos á pasearnos en el bosque , desde donde , si el agua está en calma , pasaremos el río , é ire- mos á las praderas que hay á la orilla opuesta.</i>
Votre parc est bien planté et bien percé.	<i>Su bosque de vm. está bien plantado y abierto.</i>
Les arbres sont bien venus ; ils forment un berceau impénétrable aux rayons du soleil.	<i>Los árboles se han criado bien , y forman una bó- veda impenetrable á los rayos del sol.</i>
Nous sommes au bord de la rivière.	<i>Estamos en la orilla del río.</i>
Reposons-nous ici sur ce banc de pierre.	<i>Descansemos aquí en este asiento de piedra.</i>
Je suis déjà las.	<i>Ya estoy cansado.</i>
Je marche difficilement.	<i>Ando con mucho trabajo.</i>
On respire un air embaumé.	<i>Siente uno al respirar una fragancia.</i>

- Les buissons d'aubépine en fleur répandent une odeur très-suave.
On sent aussi l'acacia.
- Quel bel effet produisent les rayons du soleil couchant sur tout le paysage !
Le rossignol commence à se faire entendre.
- Traversons la rivière.
- Nous sommes dans la prairie, quelle belle verdure !
L'œil se plaît à errer sur ces prés émaillés de fleurs.
- Voyez plus loin ces champs ensemencés et ces vignes.
- Les blés ont une belle apparence.
- Il y a lieu d'espérer que la récolte sera belle.
- Quittons la prairie, il y règne une trop grande humidité.
- Repassons la rivière, nous terminerons la promenade en visitant le verger, le potager et le parterre.
- Vos arbres fruitiers ont une belle préparation.
- Les fruits sont déjà noués.
- Los chaparros del espino blanco florido esparcen olor suavisimo.*
Tambien se percibe el olor de acacia.
Al ponerse el sol, ¡cuan hermosa vista producen sus rayos en todo el pais!
El ruiseñor empieza á dejarse oir.
Atravesemos el rio.
Ya estamos en la pradera, ¡que hermoso verdor!
La vista se complace en echarse á vaguear sobre estos prados esmaltados de flores.
Mas léjos vea vm. aquellos sembrados y viñas.
Los trigos tienen buena muestra.
Es de esperar que la cosecha sea buena.
Dejemos la pradera, pues hay en ella muchisima humedad.
Volvamos á pasar el rio, terminaremos el paseo visitando el vergel, la huerta y el cuadro de flores.
Los frutales de vm. tienen hermosa disposicion.
Ya está cuajado el fruto.

- Vos légumes ont besoin d'être arrosés. *Sus legumbres de vm. necesitan de riego.*
- N'allez pas si vite. *No vaya vm. tan de prisa.*
- Allez plus lentement. *Vaya vm. con mas lentitud.*
- Examinons un peu la beauté de ce parterre. *Examinemos un poco la hermosura de este cuadro de flores.*
- Voyez quelle est la fraîcheur de cette rose nouvellement épanouie. *Vea vm. que frescura la de esta rosa que acaba de abrirse.*
- Cueillons-la. *Cojamosla.*
- Ce serait dommage de la cueillir, elle ne tarderait pas à se flétrir. *Es lástima cojerla, pues no tardaria en marchitarse.*
- Respectez la reine des fleurs. *Respete vm. la reina de las flores.*
- Je voudrais pourtant bien vous donner un bouquet. *Yo tendria sin embargo mucho gusto en dar á vm. un ramillete.*
- Prenez du jasmin, du chèvrefeuille et des tulipes. *Coja vm. jazmin, madre-selva y tulipanes.*
- Vous en avez en quantité, vous pouvez choisir. *De todo eso hay abundancia, puede vm. escoger.*
- Que dites-vous de ce jardin? *¿Qué le parece á vm. este jardín?*
- Il est bien tenu, et fait honneur à votre goût. *Está muy bien cuidado, y prueba su buen gusto de vm.*
- Vous y avez rassemblé une variété étonnante de plantes, tant indigènes qu'étrangères. *Ha reunido vm. aquí una variedad asombrosa de plantas, tanto indigenas como exóticas.*
- Ce n'est rien : je vous menerai demain dans mes *Esto no es nada; mañana le llevaré á vm. á mis*

serres chaudes, et vous
verrez ce que peut pro-
duire l'art du jardinier.

*invernaderos, y verá lo
que el arte del jardinero
puede producir.*

VIII. DU TEMPS.

Quel temps fait-il ?	<i>¿ Qué tiempo hace ?</i>
Il fait beau temps.	<i>Hace buen tiempo.</i>
Il fait mauvais temps.	<i>Hace mal tiempo.</i>
Il y a apparence de beau temps.	<i>Hay apariencia de buen tiempo.</i>
Nous aurons aujourd'hui une belle journée.	<i>Hoy tendremos buen día.</i>
Il fait le plus beau temps du monde.	<i>Hace un día muy hermoso.</i>
Le temps est couvert.	<i>Está nublado.</i>
Nous avons besoin de beau temps.	<i>Necesitamos buen tiempo.</i>
La campagne a besoin d'eau.	<i>El campo quiere agua.</i>
Le temps se couvre.	<i>Se va nublando el tiempo.</i>
Il y a du brouillard.	<i>Hay niebla.</i>
Il pleut. Il ne pleut pas.	<i>Llueve. No llueve.</i>
Il va pleuvoir.	<i>Está para llover.</i>
Il ne pleut plus.	<i>Ya no llueve.</i>
Il pleuvra toute la journée.	<i>Lloverá todo el día.</i>
Il pleut à verse.	<i>Llueve á cántaros.</i>
Mettons-nous à l'abri.	<i>Pongámonos al abrigo.</i>
Restez ici jusqu'à ce que la pluie passe.	<i>Quedese vm. aquí hasta que pase el agua.</i>
Ce sera bientôt passé ; c'est une averse.	<i>Luego pasará ; es un cha- parrón.</i>
Je suis tout mouillé.	<i>Estoy todo mojado.</i>
Je suis trempé comme une soupe.	<i>Estoy hecho una sopa.</i>

Mon habit est perdu.	<i>Se me ha echado á perder la casaca.</i>
Il neige.	<i>Esta nevando.</i>
Il grêle. Il tombe de la grêle.	<i>Graniza. Cae granizo.</i>
La neige se fond.	<i>La nieve se deshace.</i>
Il gèle.	<i>Está helando.</i>
Il dégèle.	<i>Está deshelando.</i>
Il a gelé blanc cette nuit.	<i>Ha caído una helada esta noche.</i>
Les matinées sont froides.	<i>Las mañanas son frías.</i>
Il fait soleil.	<i>Hace sol.</i>
Il fait de l'air.	<i>Hace aire.</i>
Il fait chaud.	<i>Hace calor.</i>
Il fait un temps étouffant.	<i>Hace bochorno.</i>
Je ne puis supporter cette chaleur.	<i>No puedo aguantar el calor que hace.</i>
Je meurs de chaud.	<i>Me muero de calor.</i>
Je sue.	<i>Estoy sudando.</i>
Je suis tout en eau.	<i>Estoy hecho una agua.</i>
Allons nous baigner.	<i>Vamos á bañarnos.</i>
Savez-vous nager ?	<i>¿Sabe vm. nadar ?</i>
Il tonne.	<i>Truena.</i>
Il fait des éclairs.	<i>Relampaguea.</i>
Regardez les éclairs.	<i>Mire vm. los relámpagos.</i>
J'ai peur du tonnerre.	<i>Tengo miedo á los truenos.</i>
Le tonnerre est tombé.	<i>Ha caído un rayo.</i>
Le temps se remet.	<i>Se asienta el tiempo.</i>
Nous aurons encore de l'eau.	<i>Todavía tendremos agua.</i>
N'en croyez rien.	<i>No lo crea vm.</i>
Regardez la girouette.	<i>Mire vm. la veleta.</i>
Le vent est changé.	<i>Se ha mudado el aire.</i>
Il est jour ; il est nuit.	<i>Es de día ; es de noche.</i>
Il commence déjà à faire jour.	<i>Amanece ya.</i>
Il commence déjà à faire nuit.	<i>Ya anochece.</i>

Le soleil se lève.	<i>El sol sale.</i>
Le soleil se couche.	<i>El sol se pone.</i>
Le ciel est étoilé.	<i>El cielo está estrellado.</i>
Il fait clair de lune.	<i>Hace luna.</i>

IX. — DE L'HEURE.

Quelle heure est-il ?	<i>¿Qué hora es?</i>
Savez-vous l'heure qu'il est ?	<i>¿Sabe vm. que hora es?</i>
Il est une heure.	<i>Es la una.</i>
Il n'est qu'une heure et demie.	<i>No es mas que la una y media.</i>
Il est deux heures moins un quart.	<i>Son las dos menos cuarto.</i>
Il s'en va deux heures.	<i>Las dos estan al caer.</i>
Trois heures vont sonner.	<i>Van á dar las tres.</i>
Il est près de quatre heures.	<i>Son cerca de las cuatro.</i>
Cinq heures viennent de sonner.	<i>Acaban de dar las cinco.</i>
Il est environ six heures.	<i>Son las seis poco mas ó menos.</i>
Il s'en faut de quelques minutes.	<i>Faltan algunos minutos.</i>
Il est sept heures sonnées.	<i>Son las siete dadas.</i>
Il est huit heures passées.	<i>Son las ocho muy dadas.</i>
Il est plus de neuf heures.	<i>Son mas de las nueve.</i>
Il est dix heures précises.	<i>Son las diez en punto.</i>
Onze heures sonnent.	<i>Las once estan dando.</i>
Il est midi.	<i>Las doce son.</i>
L'heure va sonner.	<i>La hora va á dar.</i>
Trois heures sont sonnées.	<i>Han dado las tres.</i>
On n'entend ici aucune horloge.	<i>Aquí no se oye ningun reloj.</i>
Je n'ai pas entendu sonner l'heure.	<i>No he oído dar la hora.</i>

Quelle est l'heure qu'il est ?	<i>¿ Qué hora está dando ?</i>
C'est minuit.	<i>Son las doce.</i>
Il est temps de se retirer.	<i>Ya es hora de recogerse.</i>
Quelle heure avez-vous ?	<i>¿ Qué hora trae vm. ?</i>
Regardez votre montre.	<i>Mire vm. su reloj.</i>
Elle ne va pas.	<i>No anda.</i>
Elle est arrêtée.	<i>Está parado.</i>
Elle avance.	<i>Se adelanta.</i>
Elle retarde.	<i>Se atrasa.</i>
Ma montre est dérangée.	<i>Mi reloj está descom-</i> <i>puesto.</i>
Il y a dedans quelque chose de cassé.	<i>Tiene adentro alguna cosa</i> <i>rota.</i>
Cette montre paraît excel- lente.	<i>Este reloj parece muy</i> <i>bueno.</i>
J'ai acheté une pendule.	<i>He comprado un reloj de</i> <i>sobremesa.</i>
Elle n'est pas montée.	<i>No tiene cuerda.</i>
Montez-la.	<i>Déle vm. cuerda.</i>
Réglez-la.	<i>Arreglele vm.</i>
Il y a ici un cadran solaire qui est fort estimé.	<i>Aquí hay un reloj de sol de</i> <i>mucha fama.</i>

X. — POUR ÉCRIRE ET ENVOYER UNE LETTRE.

C'est aujourd'hui jour de courrier.	<i>Hoy es día de correo.</i>
J'ai une lettre à écrire.	<i>Tengo que escribir una</i> <i>carta.</i>
J'ai beaucoup de lettres à écrire aujourd'hui.	<i>Tengo hoy un correo muy</i> <i>largo.</i>
A qui écrivez-vous ?	<i>¿ A quién escribe vm.</i>
Je vais répondre à....	<i>Voy á responder á...</i>
Le facteur a-t-il apporté les lettres ?	<i>¿ Ha traído las cartas el</i> <i>cartero ?</i>

J'attendais une lettre de...	<i>Esperaba una carta de....</i>
Ce n'est pas celle-là.	<i>No es aquella.</i>
Voyez si c'est celle-ci.	<i>Vea vm. si es esa.</i>
C'est pour moi, mais je ne connais pas l'écriture.	<i>Para mí es, pero no conozco la letra.</i>
Cette lettre est arriérée.	<i>Esta carta viene atrasada.</i>
Elle sera restée à la poste.	<i>Se habrá quedado en el correo.</i>
Quel jour part le courrier ?	<i>¿ Què dia marcha el correo?</i>
Apportez-moi l'encrier.	<i>Traigame vm. el tintero.</i>
Mets-y de l'encre.	<i>Echale tinta.</i>
Ces plumes ne valent rien.	<i>Estas plumas no valen nada.</i>
Où est le canif ?	<i>¿ En donde está el corta- plumas?</i>
Cette plume est bonne, elle va bien.	<i>Esta pluma es buena, corre bien.</i>
Elle ne peut marquer.	<i>No puede señalar.</i>
Elle n'est pas assez fendue.	<i>No está bastante abierta.</i>
Taillez-moi quelques plu- mes.	<i>Corteme vm. algunas plu- mas.</i>
Pendant que je finis cette lettre, faites-moi le plaisir de cacheter ce paquet.	<i>Mientras acabo esta carta, hagame vm. el gusto de cerrar este pliego.</i>
Quel cachet voulez-vous que j'y mette ?	<i>¿ Què sello quiere vm. que ponga ?</i>
Mets-y le tien.	<i>Pon el tuyo.</i>
Ce paquet est pour mon cousin.	<i>Este pliego es para mi primo.</i>
Il faut affranchir les lettres qu'on envoie au docteur.	<i>Es menester pagar el porte de las cartas que se en- vian al doctor.</i>
Avez-vous mis la date ?	<i>¿ Ha puesto vm. la fecha?</i>
Cette lettre n'est pas datée.	<i>Esta carta no tiene fecha.</i>

Je n'ai pas signé.	<i>No he firmado.</i>
Je ne puis pas lire cette signature.	<i>No puedo leer esta firma.</i>
Quel est le quantième du mois ?	<i>¿ A cuantos estamos del mes ?</i>
Le deux , le trois le quatre , etc.	<i>A dos , á tres , á cuatro , etc.</i>
Pliez cette lettre ?	<i>Doble vm. esta carta.</i>
Mettez-y l'adresse.	<i>Ponga vm. el sobrescrito.</i>
Comment fera-t-on tenir cette lettre ?	<i>¿ Cómo se dirigirá esta carta ?</i>
Par la poste.	<i>Por el correo.</i>
Par le commissaire de l'en-droit.	<i>Por el ordinario del lugar.</i>
Le courrier est-il arrivé ?	<i>¿ Ha llegado el correo ?</i>
On commence déjà à distribuer les lettres.	<i>Ya empiezan á dar cartas.</i>
Y a-t-il des lettres pour moi ?	<i>¿ Hay cartas para mi ?</i>
Allez porter ces lettres à la poste.	<i>Vaya vm. á llevar estas cartas al correo.</i>

XI. — DU JEU.

A quoi passerons-nous la soirée ?	<i>¿ En qué pasarémos la noche ?</i>
Que ferons-nous ?	<i>¿ Qué harémos ?</i>
Jouons aux dames.	<i>Juguemos á las damas.</i>
Je ne sais pas bien le jeu.	<i>No sé bien ese juego.</i>
Ni moi non plus.	<i>Ni yo tampoco.</i>
Vous badinez ; vous êtes accoutumé à jouer.	<i>Vm. se chancea : vm. está acostumbrado á jugar.</i>
Cela est vrai , mais toujours fort mal.	<i>Es cierto , pero siempre le he hecho muy mal.</i>
Où est le damier ?	<i>¿ En donde está el tablero ?</i>
Je vais l'aller chercher.	<i>Voy á buscarlo.</i>

- Voyons, arrangez les pions. *Veamos, coloque vm. las piezas.*
- Prenez-vous les blancs ? *¿Toma vm. las blancas?*
- Cela m'est tout-à-fait indifférent. *Eso me es absolutamente indiferente.*
- Je prendrai donc les noirs. *Pues tomaré las negras.*
- Prenez, il y en a un qui manque. *Tome vm., falta una.*
- Laissez une place vide dans un coin. *Deje vm. vacia una casilla de los rincones.*
- Le premier pion que je prendrai, je vous le donnerai. *Le daré á vm. el primer peon que pierda.*
- Ah ça ! qui est-ce qui commence ? *¡ Vaya ! ¿ quién empieza ?*
- Commencez, s'il vous plaît. *Empiece vm., si gusta.*
- Non, j'aime mieux que vous commenciez. *No, me gusta mas que vm. empiece.*
- Il n'y a pas d'avantage, ni d'un côté, ni de l'autre. *En esto no hay ventaja para uno ni para otro.*
- Je commencerai donc. *Empezaré pues.*
- Prenez. *Coma vm.*
- Et moi j'en prendrai deux. *Y yo comeré dos.*
- Vous pouvez à présent remplacer le pion qui manquait. *Ahora puede vm. poner el peon que le faltaba.*
- Le voilà. *Tomelo vm.*
- Je perdrai certainement la partie cette fois-ci. *Perderé ciertamente esta partida.*
- Votre jeu n'est pas mauvais. *Su juego de vm. no está malo.*
- Je n'en ai qu'un de plus que vous. *No tengo sino uno mas que vm.*
- Mes pions sont trop éparés. *Mis peones estan muy des-perramados.*

J'en prends encore deux.	<i>Como ahora otros dos.</i>
Vous le faites exprès.	<i>Vm. lo hace de propósito.</i>
Non, en vérité, je joue le mieux que je puis.	<i>No por cierto, juego lo mejor que puedo.</i>
Je souffle ce pion.	<i>Soplo este peon.</i>
Vous voyez que vous n'avez pas encore perdu.	<i>Ya ve vm. que no ha perdido todavía.</i>
A quoi cela me sert-il ?	<i>¿De qué me sirve eso ? vm.</i>
vous avez deux dames de plus que moi.	<i>tiene dos damas mas que yo.</i>
A présent je crois que vous avez perdu.	<i>Ahora si, creo que vm. ha perdido.</i>
J'en prends trois, et vais à dame.	<i>Como tres, y entro dama.</i>
Damez ce pion.	<i>Corone vm. ese peon.</i>
Commençons une autre partie.	<i>Empecemos otra partida.</i>
Finissons celle-ci.	<i>Acabemos esta.</i>
Je me rends.	<i>Me rindo.</i>
Vous ne faites pas assez attention.	<i>Vm. no pone bastante cuidado.</i>
Je ferai un peu plus attention.	<i>Pondré un poquito mas de atencion.</i>
Je joue là.	<i>Juego aquí.</i>
Et moi ici.	<i>Y yo aquí.</i>
Fort bien.	<i>Muy bien.</i>
Vous n'en prendrez pas deux cette fois-ci.	<i>Esta vez no comerá vm. dos.</i>
Vous réfléchissez longtemps, jouez donc.	<i>Vm. lo piensa mucho, juegue vm. pues.</i>
J'ai joué.	<i>He jugado.</i>
Je n'y ai pris garde.	<i>Me descuidé.</i>
Voyons, il me semble que j'irai à dame. — Oui. —	<i>Vamos, me parece que meteré dama. — Si. — Coma</i>

Prenez. — Prenez encore.

vm. — Coma vm. otra.

— En voilà trois. — Damez.

— Como tres. — Corone vm.

J'ai encore perdu.

He perdido tambien.

Vous n'irez pas à dame.

No meterá vm. dama.

Je ne pense pas.

Yo no lo pienso.

Je ne saurais jouer avec vous ; vous jouez beaucoup mieux que moi.

No puedo jugar con vm. ; juega vm. mucho mas que yo.

C'est que vous ne réfléchissez pas assez.

Es que vm. no pone bastante cuidado.

C'est un jeu qui demande beaucoup de réflexion.

Este es un juego que pide mucha reflexion.

Surtout quand on ne sait pas bien le jeu , et c'est ce qui m'arrive.

Especialmente cuando no se conoce bien el juego, que es lo que á mi me sucede.

Commençons une troisième partie.

Empecemos la tercera partida.

Non, je ne suis pas capable de jouer avec vous.

No, no soy capaz de jugar con vm.

Si vous voulez, nous ferons une partie aux cartes.

Armarémos una partida á los naipes, si vm. gusta.

Comme il vous plaira.

Como vm. mande.

Garçon, donne-nous un jeu de cartes.

Muchacho, saca una baraja.

A combien le point, le jeton ?

¿A cuanto el tanto?

Un demi-réal.

A medio real.

C'est beaucoup.

Es mucho.

C'est à vous à faire.

A vm. le toca dar.

Jesuis premier, j'ai la main.

Soy mano.

Le jeu est-il entier ?

¿Está la baraja entera?

Coupez, Madame.

Alce vm., Señora.

Quel est l'atout ?	<i>¿Qué es triunfo?</i>
Le roi de trèfle.	<i>El rey de bastos.</i>
Marquez trois points.	<i>Señale vm. tres tantos.</i>
Voilà un bon commencement.	<i>Eso es empezar bien.</i>
Quel mauvais jeu !	<i>¿Que juego tan malo tengo!</i>
Pas un atout !	<i>¿Ni un triunfo!</i>
Je ne ferai pas une levée.	<i>No haré una baza.</i>
A qui est-ce à jouer ?	<i>¿A quién toca jugar?</i>
C'est à Madame.	<i>A la Señora.</i>
L'as de cœur.	<i>El as de copas.</i>
Je coupe.	<i>Fallo.</i>
Je n'ai que d'une couleur.	<i>No tengo mas que un palo.</i>
Atout.	<i>Triunfo.</i>
Je n'en ai pas. J'en ai.	<i>No tengo ; tengo.</i>
Vous n'avez pas fourni à carreau.	<i>Vm. no ha servido á oros.</i>
Nous avons une renonce.	<i>Tenemos renuncio.</i>
Examinez la levée.	<i>Mire vm. bien la baza.</i>
Tout le monde a fourni excepté vous.	<i>Todos sirviéron menos vm.</i>
C'est vrai , je ne l'avais pas vu.	<i>Es verdad , yo no lo habia visto.</i>
Je suis bien malheureux.	<i>Soy muy desgraciado.</i>
Je perds toujours.	<i>Siempre pierdo.</i>
Nous devons.	<i>Debemos.</i>
Refaites , rebattez.	<i>Vuelva vm. á dar.</i>
Cettefois-cij'ai un grand jeu.	<i>Esta vez tengo gran juego.</i>
On ne parle pas en jouant.	<i>En el juego no se habla.</i>
Mon cher , vous ne savez pas jouer.	<i>Vm. no sabe jugar , amigo.</i>
Ne trichez pas.	<i>No haga vm. trampas.</i>
Ne regardez pas mon jeu.	<i>No mire vm. mis naipes.</i>
Cachez votre jeu.	<i>Tape vm. sus cartas.</i>

Faites attention aux cartes qui passent.	<i>Atienda vm. á las cartas que salen.</i>
Nous avons gagné.	<i>Hemos ganado.</i>
Messieurs, nous sommes quittes.	<i>Señores, estamos en paz.</i>
Je ne veux pas jouer davantage.	<i>No quiero jugar mas.</i>
J'ai la tête échauffée.	<i>Tengo muy caliente la cabeza.</i>
Jem'échauffetropenjouant.	<i>Me acaloro demasiado en el juego.</i>
Vous ne joueriez pas mal si vous vouliez faire attention.	<i>Vm. no jugaria mal, si pusiera cuidado.</i>
Une autre fois nous jouerons davantage.	<i>Otra vez jugarèmos mas.</i>
Il n'y a pas eu grand'perte.	<i>No hubo mucha pérdida.</i>
Cela vaut mieux ainsi.	<i>Mas vale así.</i>

XII. — DE LA COMÉDIE.

On donne aujourd'hui une très-bonne pièce	<i>Hoy hacen una comedia muy buena.</i>
Quel titre a-t-elle?	<i>¿Qué título tiene?</i>
L'Enfant prodigue.	<i>El Hijo pródigo.</i>
Je la vis hier.	<i>Ayer la vi.</i>
Et moi aussi.	<i>Yo tambien.</i>
Où étiez-vous?	<i>¿En dónde estaba vm.?</i>
Au parterre.	<i>En el patio.</i>
Moi, j'étais au-parquet.	<i>Yo en la luneta.</i>
Je crus que vous étiez dans quelque loge.	<i>Discurri que estaba vm. en algun palco.</i>
Que dites-vous du théâtre.	<i>¿Qué dice vm. del teatro?</i>
Celui de l'autre salle de	<i>Me parece mayor en el otro</i>

spectacle me semble plus grand.

Ici les décorations sont excellentes.

Cette troupe a de bons acteurs.

La soubrette est fort bonne.

Le valet est inimitable.

Celui qui fait les rôles à manteau a un jeu unique.

Que pensez-vous du jeune premier ?

Son jeu me plaît infiniment.

Je suis un des partisans de l'actrice qui fait les premiers rôles.

Vous avez raison ; la nature l'a douée de grands talents.

La musique aussi est supérieure.

Cette comédie peut se vanter d'avoir un violon excellent.

Oui, Monsieur ; et l'on m'a assuré qu'il pouvait entrer en lice avec les plus fameux de l'Europe.

De quel pays est-il ?

Il est Français et s'appelle...

Vous l'entendrez jouer aujourd'hui.

Entrons, car il me paraît

corral.

Las decoraciones aqui son muy primorosas.

Buenos papeles tiene esta compañía.

La graciosa es muy buena.

El gracioso es inimitable.

El barba representa de lo único que hay.

¿Qué le parece á vm. del primer galán?

Me gusta mucho su modo de representar.

Yo soy uno de los apasionados de la primera dama.

Tiene vm. razon ; la naturaleza la ha dotado de grandes talentos.

La música tambien es muy sobresaliente.

Este corral puede vanagloriarse que tiene un violinista excelente.

Si, Señor, me han asegurado que puede entrar en concurrencia con los mas afamados de Europa.

¿De qué nacion es?

Es Francés, y se llama....

Hoy le oirá vm. tocar.

Entremos, pues me parece

- qu'il vient déjà beaucoup de monde. *que viene ya mucha gente.*
- Il est tard, la toile est déjà levée. *Es tarde, han corrido ya el telon.*
- On donne demain un opéra comique fort joli. *Mañana se representa una zarzuela muy bonita.*
- On l'a tiré de l'italien d'un opéra intitulé la *Serva Padrona.* *Se ha sacado del italiano, de la ópera intitulada la Serva Padrona.*
- Avec votre permission, quelle est cette actrice qui vient de se montrer dans la coulisse? *Con perdon de vm., ¿quién es esa cómica que se asomó al bastidor?*
- C'est celle qui fait les seconds rôles. *Es la segunda dama.*
- Elle a l'air bien jeune. *Parece muy jóven.*
- Ne savez-vous pas que sur les planches ces dames jouissent d'un printemps éternel? *¿No sabe vm. que en las tablas gozan estas señoras una primavera eterna?*
- Si c'était le seul désir de nous plaire, qu'elles engageât à se parer de la sorte, je leur en saurais bon gré. *Si fuera el solo deseo de agradarnos, que les moviese à adornarse tanto, les estimaria el trabajo.*
- Ne soyez pas si méchant. *No piense vm. tan mal.*
- Quel que soit leur motif, elles me plaisent beaucoup. *Sea el que fuere el motivo, ellas me gustan mucho.*
- Le nouvel acteur m'a plu infiniment. *Me ha gustado mucho el nuevo comediante.*
- Son jeu est noble et naturel. *Su modo de representar es noble y natural.*
- Allons nous rafraîchir, car j'ai eu ici beaucoup de chaud. *Vamos à refrescar, que aquí he tenido mucho calor.*

XIII. — AVEC LE CORDONNIER ET LE TAILLEUR.

Apportez-vous mes souliers
et mes bottes ?

Oui, Monsieur, essayez-les
s'il vous plaît.

Je commencerai par les bot-
tes : donnez-moi les cro-
chets.

Elles sont bien étroites.

Ne craignez rien, l'entrée est
juste, afin qu'elles vous
fassent bien la jambe ;
mais le pied ne vous bles-
sera pas.

Effectivement elles me vont
très-bien.

Vous avez là d'excellente
marchandise.

Donnez-moi le tire-botte
pour me débottter.

Essayons maintenant les
souliers.

Ils sont trop larges, il n'est
pas besoin de chausse-
pieds pour les mettre.

Vous savez que des souliers
forts ne peuvent pas être
aussi justes que des es-
carpins.

Cela est vrai, mais ils peu-
vent être plus étroits du
talon, parce qu'ils s'élar-
gissent assez à l'usage.

*¿Trae vm. mis zapatos y
botas?*

*Si, Señor, pruebeselos vm.
si gusta.*

*Empezaré por las botas,
dème vm. los ganchos.*

Son muy estrechas.

*No tema vm. nada, la en-
trada viene justa á fin de
que vayan bien á la pier-
na ; pero no le hará mal
á vm. el pié.*

*Con efecto, que me vienen
muy bien.*

*Tiene vm. ahí un género
primoroso.*

*Dème vm. el sacabotas para
quitarmelas.*

*Probemos ahora los zapa-
tos.*

*Son muy anchos ; no es ne-
cesario el calzador para
ponerlos.*

*Sabe vm. que unos zapatos
fuertes no pueden venir
tan ajustados como los
escarpines.*

*Eso es verdad, pero pueden
ser mas estrechos del ta-
lon, porque se ensanchan
demasiado con el uso.*

Il faudra que vous m'en fassiez une autre paire.

Prenez ma mesure.

Que le talon soit bas, les quartiers assez hauts, et les semelles bonnes.

Ah! voilà le tailleur qui arrive.

Mon habit est-il prêt?

Non, Monsieur, parce que j'ai été obligé de faire dé-lustrer le drap; mais voici votre redingote.

Je vais l'essayer pour voir si elle me va bien.

Il me semble que la taille est bien longue.

Monsieur, c'est la mode; on ne fait pas les redingotes autrement.

Les épaulettes font des faux plis, et les manches sont trop courtes et trop étroites.

Je peux y remédier, j'ai laissé du rempli.

Je vais rapporter votre redingote, et je la rapporterai sans faute demain avec votre habit.

Soyez exact, je compte sur vous.

Ayez soin surtout que les boutonnières soient bien

Será menester que me haga vm. otro par.

Tomeme vm. medida.

Que sea bajo el talon, altos los empeines, y buenas las suelas.

Aquí llega el maestro sastre.

¿Está pronto mi fraque?

No, Señor, porque me ha sido preciso hacer quitar el lustre al paño; pero aquí tiene vm. su levita.

Voy á ponerme la, para ver si me viene bien.

Pareceme que es muy larga de talle.

Caballero, es la moda, y no se hacen las levitas de otro modo.

Hacen arrugas los hombros, y las mangas son muy cortas y estrechas.

Puedo remediarlo todo, pues he dejado ensanches.

Voy á llevarme otra vez la levita de vm., y sin falta la volveré á traer mañana con el fraque.

Sea vm. puntual; cuento con vm.

Cuide vm. con especialidad que esten bien hechos los

faites, et que les boutons,
la doublure et les poches
soient bien cousus.

Depuis quelque temps vous
m'habiliez fort mal.

La dernière culotte que vous
m'avez faite me gêne
beaucoup; elle n'est pas
assez haute de la ceinture,
trop étroite du fond, et
les jarrettières ne sont
pas assez serrées.

Je vous engage à mieux
faire à l'avenir, sinon je
vous ôterai ma pratique.

Je ferai tous mes efforts
pour vous contenter.

Je vous donnerai, quand
vous reviendrez, la re-
dingote que j'ai sur moi,
pour la retourner, et y
mettre des boutons de
métal au lieu de bou-
tons de soie qui y sont.

Croyez-vous qu'elle en vaille
la peine?

Oui, Monsieur, elle est en-
core très-bonne.

*ojales, y bien cosidos los
botones, forros y bolsi-
llos.*

*De algun tiempo acá me
viste vm. muy mal.*

*Los últimos calzones que
me hizo vm. me incomo-
dan mucho; no son bas-
tante altos de cintura,
muy estrechos de fonde-
llos, y las charreteras no
aprietan bien.*

*Le aconsejo á vm. se porte
mejor en lo venidero,
pues de otro modo no será
su parroquiano.*

*Pondré todo mi conato para
contentar á vm.*

*Cuando vuelva vm., le daré
la levita que llevo puesta,
para volverla, y poner
botones de metal en lugar
de los de seda que ahora
tiene.*

*¿ Cree vm. que no sea di-
nero perdido?*

*No, Señor, esta levita está
todavía muy buena.*

XIV. AVEC UN PERRUQUIER.

Monsieur le perruquier,
vous êtes bien paresseux.

Vous me retenez à la maison.

*Señor maestro, vm. es muy
perezoso.*

Vm. me detiene en casa.

J'avais à sortir.	<i>Yo tenía que salir.</i>
Si vous ne venez pas plus matin, je vous quitterai.	<i>Si vm. no viene mas de mañana, le dejaré.</i>
Monsieur je suis venu en courant.	<i>Señor, he venido corriendo.</i>
Coiffez-moi promptement.	<i>Peineme vm. con brevedad.</i>
Ne me mettez pas tant de pommade.	<i>No me eche vm. tanta po- mada.</i>
Qu'y a-t-il de nouveau ?	<i>¿ Qué hay de nuevo ?</i>
Tous les perruquiers sont nouvellistes.	<i>Los peluqueros todos son noveleros.</i>
Monsieur, je n'ai rien en- tendu dire.	<i>Señor, no he oido decir nada.</i>
Mettez-vous la bourse ?	<i>¿ Se pone vm. bolsa ?</i>
Non, faites-moi une queue.	<i>No, hagame vm. coleta.</i>
Je ne veux pas tant de pou- dre.	<i>No quiero tantos polvos.</i>
Je suis trop poudré.	<i>Estoy demasiado empol- vado.</i>
Voilà qui est bien.	<i>Así está bien.</i>
Demain soyez plus matinal.	<i>Mañana madrugue vm. mas.</i>
Apportez-moi quelque nou- velle.	<i>Traigame vm. alguna no- ticia.</i>
Avez-vous beaucoup de pra- tiques ?	<i>¿ Tiene vm. muchos parro- quianos ?</i>
J'en ai assez pour m'entre- tenir.	<i>Bastantes para pasar.</i>

XV. — AVEC LE MÉDECIN, LE CHIRURGIEN ET LE DEN-
TISTE.

Comment avez-vous passé la nuit ?	<i>¿ Cómo ha pasado vm. la noche ?</i>
Fort mal ; j'ai eu une fièvre	<i>Maltisimamente ; he tenido</i>

violente, et je me sens à
présent très-faible.

*una calentura violenta,
y ahora me siento muy
debilitado.*

Vous avez mauvais visage.

Mal semblante tiene vm.

Voyons votre langue.

A ver la lengua.

Elle est bien chargée.

Está bien cargada.

Votre pouls est agité.

Tiene vm. et pulso alterado.

Vous avez besoin d'être
purgé.

Necesita vm. purgarse.

Je crains beaucoup les mé-
decines.

Temo mucho las purgas.

Je vous en donnerai une
très-douce.

*Le daré à vm. una muy
suave.*

Vous la prendrez demain ma-
tin, et vous boirez beau-
coup jusqu'à ce qu'elle ait
fait son effet.

*La tomará vm. mañana
por la mañana, y beberá
mucho hasta que haya
obrado efecto.*

Quelle boisson m'ordonnez-
vous ?

*¿Qué bebida me receta
vm. ?*

Du bouillon aux herbes.

Caldo de yerba.

Aujourd'hui vous obser-
verez une diète absolue.

*Hoy guardará vm. una
dieta rigurosa.*

Cela ne me sera pas diffi-
cile ; je n'ai pas d'appé-
tit, je suis dégoûté.

*Eso no se me hará difícil ;
no tengo ganas, estoy des-
ganado.*

Voici l'ordonnance de la
médecine, vous l'enver-
rez chez l'apothicaire afin
qu'il la prépare.

*Aquí está la receta de la
purga, vm. la enviará á
la botica para que la pre-
paren.*

Il serait bon aussi de vous
mettre un vésicatoire, et
même un cautère au bras,
car vous avez beaucoup
d'humeurs.

*Bueno sería también echar-
le á vm. un vejicatorio ,
y aun un cauterio en el
brazo, pues tiene vm.
muchos humores.*

Faites demander votre chirurgien, il vous mettra l'un ou l'autre à votre choix.

Je viendrai vous voir.

Monsieur, je voudrais me faire mettre un vésicatoire au bras.

Rien n'est plus facile : envoyez chercher chez l'apothicaire un emplâtre et un pot d'onguent.

Avez-vous du linge pour faire des compresses et des bandes ?

On va vous en donner.

Pliez votre bras pour voir si les mouvements sont libres, et si les bandes ne sont pas trop serrées.

Je viens lever l'appareil de votre vésicatoire.

Il a très-bien pris ; la plaie en est très-belle.

Je pourrais le soigner moi-même ?

Oui, Monsieur.

Voici le docteur qui vient.

Comment va le malade ?

Beaucoup mieux qu'hier ; la médecine a bien fait, et j'ai suivi votre ordonnance de point en point.

Haga vm. que llamen á su cirujano, quien á eleccion de vm. le pondrá uno ú otro.

Volveré á visitarle.

Caballero, quisiera que me pusiesen un vejicatorio en el brazo.

No hay cosa mas fácil : envíe vm. á la botica á buscar un parche y un bote de ungüento.

¿ Tiene vm. lienzo para hacer cabezales y vendas ?

Van á darselo á vm.

Doble vm. el brazo, para ver si los movimientos son libres, y si las vendas no estan muy apretadas.

Vengo para quitar el vendage del vejicatorio de vm.

Ha agarrado bien; la llaga está muy hermosa.

¿ Podré curarle yo mismo ?

Si, Señor.

Aquí viene el doctor.

¿ Cómo está el enfermo ?

Mucho mejor que ayer, la purgaha obrado bien, y he seguido punto por punto lo dispuesto por vm.

- Tant mieux votre maladie
ne sera pas longue. *Mejor que mejor, no será
larga la enfermedad de
vm.*
- J'en suis bien aise, car je
suis déjà las de garder le
lit. *Me alegre, porque estoy
cansado ya de estar en
cama.*
- Vivez de régime pendant
quelques jours, et vous
pourrez ensuite repren-
dre vos occupations. *Guardé vm. régimen por
algunos dias, y despues
podrá volver á sus ocu-
paciones.*
- Prenez quelques lavements. *Tome vm. algunas lavati-
vas.*
- Tenez-vous chaudement. *Procure vm. abrigarse bien.*
- Mangez peu et souvent. *Coma vm. poco y á menudo.*
- Votre état n'a plus rien d'in-
quiétant. *Su estado de vm. no da ya
ningun cuidado.*
- J'ai mal aux dents. *Tengo dolor de muelas.*
- Vous avez probablement
quelque mauvaise dent. *Es de discurrir que tiene
vm. alguna muela mala.*
- Vous avez une dent gâtée
qu'il faut arracher, et une
dent creuse qu'il faut
plomber. *Tiene vm. una muela da-
ñada, que es preciso sa-
carla, y otra agujereada
que es menester emplo-
marla.*
- Je ne puis m'y décider,
cela fait trop de mal. *No puedo resolverme á ello,
porque eso hace mucho
mal.*
- Votre dent est absolument
cariée: si vous la laissez,
elle gâtera les autres. *Tiene vm. la muela entera-
mente cariada, y dañará
á las demás, si vm. la
deja.*
- Dans ce cas, arrachez-la de
suite. *Si eso es así, saquela vm.
cuanto antes.*
- Je vous nettoierai aussi la *Tambien le limpiaré á vm.*

bouche, et vous aurez soin de l'entretenir propre pour conserver l'émail des dents; je vous donnerai un opiat pour affermir les gencives.

Je vous remercie; je préfère le moyen le plus simple, qui est de se rincer la bouche avec de l'eau ou un peu d'eau-de-vie.

la boca, teniendo vm. cuidado de conservarla limpia para mantener blanca la dentadura; y le daré una opiata para fortalecer las encias.

Se lo agradezco à vm.; prefiero el medio mas sencillo, que es de enjuagarse la boca con agua ó aguardiente.

XVI. — POUR VOYAGER.

Je pars demain pour Paris; si vous voulez être de la partie, il ne tient qu'à vous, nous voyagerons à frais communs.

Je suis charmé de trouver une pareille occasion de faire ce voyage en si bonne compagnie.

Cela me fait aussi grand plaisir, car je n'aime pas à voyager seul.

Irons-nous par la diligence ou par la poste?

Je crois que nous ferons mieux de prendre la poste; comme j'ai ma voiture, il ne nous en coûtera pas beaucoup plus que par la diligence, et nous serons plus à notre aise.

Mañana salgo para Paris; si vm. quiere ser de la viajata, de vm. solo depende, harémos el gasto á medias.

Celebro hallar semejante ocasion de hacer este viage con tan buena compañía.

A mi tambien me sirve de satisfaccion, pues no gusto caminar solo.

¿Irémos por la diligencia ó por la posta?

Creo que mejor harémos en tomar la posta; porque como tengo mi carruaje, no nos costará mucho mas que por la diligencia, é irémos con mas comodidad.

Nous partirons avant le jour. *Saldrémos antes del amanecer.*

Il n'y a donc rien à craindre des voleurs ? *¿Pues qué, no hay que temer nada de ladrones ?*

Oh non ! la route est très-sûre ; c'est une grande route sur laquelle il passe des voitures jour et nuit ; d'ailleurs elle traverse un pays plat où il n'y a pas trace de bois. *¿O no ! es un camino segurísimo, y una calzada en que noche y día no cesan de pasar carruages ; fuera de que va cruzando por una campiña en que no hay rastro de monte.*

Les chevaux sont à la voiture, montons : le postillon nous attend. *Ya estan puestos los caballos, subamos ; el postillon nos espera.*

Nous allons bien lentement. *Vamos con bastante lentitud.*

Les grosses voitures nous forcent à quitter le pavé pour ne pas être renversés, et le chemin est raboteux et plein d'ornières. *Los grandes carruages nos obligan á dejar el empedrado por no volcar, y el camino es desigual y todo el carriles.*

Nous sommes bien cahotés, et nous risquons à chaque instant de rompre la soupente, une roue, ou le ressort. *Vamos bien traqueados ; y á cada momento corremos riesgo de romper la sopanda, una rueda, ó el muelle.*

Ma malle est-elle bien attachée ? *¿Está bien atado mi baul ?*

Oui, Monsieur, les cordes sont très-serrées. *Si, Señor, las cuerdas estan muy apretadas.*

Courage, postillon, allons grand train pour réparer le temps perdu. *Animo, postillon, vaya vm. á buen paso para recontrar lo perdido.*

Messieurs, il n'est pas possible d'aller plus vite : nous sommes arrivés au pied d'une montagne très-rapide, et le chemin est bordé de précipices.

Ouvrez la portière et abaissez le marche-pied, nous allons descendre.

Il faut baisser la glace, de peur qu'elle ne se casse.

Je vais relayer ici.

Pendant ce temps-là nous allons monter la côte, et nous attendrons en haut.

En allant toujours tout droit vous ne craignez pas de vous tromper ; quand vous serez arrivés au chemin fourchu, un poteau vous indiquera la route.

Postillon, quand pourrions-nous remonter ?

Quand vous voudrez.

Après avoir été en voiture, on ne peut pas marcher, on est tout éreinté.

Allons doucement, et évitons le bord. un faux pas nous perdrait.

Ne craignez rien, mes chevaux ont besoin de re-

Mas de prisa no se puede ir ; Señores ; hemos llegado á la falda de una montaña muy pendiente , y el camino está rodeado de precipicios.

Abra vms. la portezuela y baje el estribo , que vamos á bajar.

Conviene bajar el vidrio , de miedo que no se rompa.

Aquí voy á mudar caballos.

En ese intermedio vamos á subir la cuesta , y aguardaremos en lo alto.

Si van vms. siempre en derecha , no teman estraviarse ; y en llegando á un camino dividido en muchos ramales , un pilar les mostrará el camino.

Postillon , ¿ cuando podremos volver á subir ?

Cuando vms. quieran.

No puede uno andar después de haber ido en coche , porque está todo deslomado.

Vamos poco á poco , y evitemos la orilla , un tropezon nos perderia.

No teman vms. nada , mis caballos necesitan tomar

- prendre haleine , nous
n'irons qu'au pas.
- Combien avons-nous en-
core de lieues à faire ?
- Cinq lieues de poste , qu'on
peut faire aisément en
deux heures.
- Voilà un chemin de traverse
qui est bien mauvais.
- Voyez-vous cette voiture
embourbée ; elle est at-
telée de six chevaux , elle
aura bien de la peine à se
tirer d'affaire.
- Nous sommes à la barrière ,
on va visiter nos malles
et nos porte-manteaux.
- Le commis approche , don-
nons-lui nos clefs.
- Avez-vous quelque objet
qui soit sujet aux droits ?
- Non , Monsieur , vous pou-
vez fouiller.
- C'est inutile , votre déclara-
tion suffit.
- Nous voilà arrivés sans ac-
cident.
- Postillon , conduisez-nous
dans un bon hôtel.
- Oui , Messieurs.
- Messieurs , n'oubliez pas le
postillon.
- Tenez , voilà le pour-boire.
- aliento , no iremos sino
al paso.*
- ¿ Cuantas leguas tenemos
que andar todavía ?*
- Cinco leguas de posta , que
se pueden andar cómo-
damente en dos horas.*
- He aquí un atajo que es
bien malo.*
- Vea vm. ese carruaje ato-
llado ; es de seis caba-
llos , pero tendrá mucho
trabajo para salir del
aprieto.*
- Estamos en las puertas , y
van á registrar nuestros
baules y maletas.*
- Se acerca el guarda , demos-
le pues nuestras llaves.*
- ¿ Llevan vms. algo que sea
contra la Real hacienda ?*
- No , Señor , puede vm. re-
gistrar.*
- Es inútil , basta el dicho de
vms.*
- Hechos aquí que hemos lle-
gado sin quebranto.*
- Llevenos vm. , postillon , á
una buena fonda.*
- Si , Señores.*
- Acuerdense vms. del posti-
llon , Señores.*
- Tenga vm. , ahí está para
beber.*

XVII.—AVEC UN AUBERGISTE.

- Pouvons-nous loger ici ? *¿Podrémos alojarnos aquí ?*
 Oui, Messieurs, nous avons de bons lits. *Si, Señores, tenemos buenas camas.*
 Descendons, Messieurs. *Apeemonos, Señores.*
 Où est le garçon d'écurie ? *¿Adonde está el mozo de caballos ?*
 Me voilà, Monsieur. *Aquí estoy, Señor.*
 Mène nos chevaux à l'écurie et prends-en bien soin. *Lleva nuestros caballos á la caballeriza, y cuidalos bien.*
 Que nous donnerez-vous pour souper ? *¿Qué nos dará vm. de cenar ?*
 Messieurs, ce que vous voudrez. *Señores, lo que mas gustaren.*
 Donnez-nous une paire de pigeons, un morceau de jambon et une salade. *Dénos vm. un par de pichones, un pedazo de jamon y una ensalada.*
 Tout sera prêt, vous pouvez être tranquilles. *Todo estará pronto, no hay que tener cuidado.*
 Faites-nous souper le plutôt possible. *Haga vm. que cenemos cuanto antes.*
 Messieurs, le souper est prêt, il est déjà servi. *Señores, la cena está pronta, y ya está en la mesa.*
 Messieurs, allons souper, afin de pouvoir nous coucher de bonne heure. *Señores, vamos á cenar, para poder acostarnos temprano.*
 Garçon, apporte le dessert, et dis à la maîtresse de venir. *Muchacho, trae los postres, y di á la patrona que venga aquí.*
 La voici. *Aquí viene.*
 Combien avons-nous dépensé ? *¿Cuanto hemos gastado ?*

Le compte monte peu.	<i>La cuenta no sube mucho.</i>
Le souper, le lit et le déjeuner monteront à dix piastres.	<i>Por la cena, la cama y el almuerzo, todo importará diez pesos.</i>
Cela me paraît un peu cher.	<i>Meparece que es demasiado.</i>
Donnez-nous des draps blancs.	<i>Dénos vm. sábanas limpias.</i>
Bonne nuit, Madame.	<i>Buenas noches, Señora.</i>
Messieurs, je vous souhaite une bonne nuit.	<i>Buenas noches les dé Dios á vms., Caballeros.</i>
Avez-vous besoin de quelque chose ?	<i>¿Necesitan vms. de algo ?</i>
Seulement faites-nous allumer un bon feu, car les nuits sont très-froides.	<i>Solo que se encienda buena lumbre, por ser las noches muy frias.</i>
Garçon éveille-moi demain de bonne heure.	<i>Muchacho, despiertame mañana temprano.</i>
Il faut que je me lève au point du jour.	<i>Me he de levantar al romper el día.</i>
Monsieur, je n'y manquerai pas.	<i>Señor, quedarávm. servido.</i>

XVIII. — POUR S'EMBARQUER.

Où est le capitaine du navire ?	<i>¿ Dónde está el capitan del barco ?</i>
Monsieur, c'est lui qui a l'honneur de vous parler.	<i>Caballero, es el mismo que tiene la honra de hablarle á vm.</i>
Vous partez pour les Indes Orientales ?	<i>¿ Parte vm. para las Indias Orientales ?</i>
Oui, Monsieur, ma cargaison est faite, je n'ai plus qu'un peu de lest à prendre, et je partirai au premier vent favorable.	<i>Si, Señor, está concluido mi cargamento, no me resta mas que tomar algo de lastre, y saldré al primer viento favorable.</i>

Avez-vous des passagers ?
J'en ai plusieurs ; je n'en
puis prendre davantage.

Quel est le prix de la tra-
versée.

Deux mille francs.

C'est fort cher.

C'est très-bon marché ; il n'y
a rien à craindre sur mon
bord ; mon vaisseau est
bon voilier , il est armé
en guerre , et percé à vingt
canons ; mon équipage
est sain et courageux ; les
munitions ne me man-
quent pas ; et ma sainte-
barbe est bien garnie.

C'est fort bon ; vous n'avez
peut-être rien à craindre
des corsaires , mais cela
ne vous garantit pas du
naufnage.

Nous ne pensons pas tant
aux naufrages qu'aux
corsaires ; je me rappelle
encore d'avoir été aux
prises avec un de ces
brigands il y a peu de
temps , et de l'avoir
échappé belle.

Nous étions à la hauteur de
Gibraltar , et nous cin-
glions vers l'entrée du dé-
troit , quand un Algérien

*¿ Tiene vm. pasageros ?
Muchos , y no puedo tomar
mas.*

*¿ Qué precio es el de la tra-
vesía ?*

Dos mil francos.

Es carisimo.

*Es baratisimo ; nada hay
que temer á mi bordo :
tengo un barco muy ve-
lero , armado en guerra ,
y coronado de veinte ca-
ñones ; mi tripulacion es
robusta y valerosa ; me
sobran municiones , y
está bien surtida la santa
bárbara.*

*Eso es muy bueno ; quizá
no tendrá vm. nada que
temer de los corsarios ,
pero no por eso está libre
de naufragios.*

*No pensamos tanto en los
naufragios como en los
corsarios ; todavia me
acuuerdo haber venido á
las manos con uno de esos
piratas no ha mucho
tiempo , y de haberme li-
brado de una buena.*

*Estábamos á la altura de
Gibraltar , llevando el
rumbo hácia la entrada
del estrecho , cuando cayó*

tomba sur nous à l'improviste : nous avions le vent contraire, j'étais occupé dans la cahute avec la boussole, le maître était au gouvernail, et le contre-maître ne reconnut le pirate que lorsqu'il eut pris l'avantage du vent. Il nous salua d'une bordée entière, qui m'emporta le mât de misaine et cribla les voiles ; il vint ensuite à l'abordage, mais je le reçus si bien qu'il se sauva à toutes voiles.

Malheureusement on nous maltraita si fort, et les agrès étaient en si mauvais état, que nous fûmes obligés de remorquer le vaisseau et de louvoyer jusqu'au port voisin pour nous radouber, sans quoi je lui aurait fait payer cher sa témérité.

Vous n'avez donc jamais naufragé ?

Parbleu si ; j'ai été obligé deux fois de me sauver avec mon équipage dans la chaloupe et sur les débris du bâtiment.

La première fois, dans la

de improviso sobre nosotros un Argelino : teníamos viento contrario, yo estaba ocupado con la brújula en la choza, el patron en el timon, y el contramaestre no descubrió al pirata sino luego que ganó el barlovento. Nos saludó con una andanada completa, que me llevó el palo de mesana y acribilló las velas ; vino despues al abordage, pero le recibí tan bien que se zafó á toda vela.

Por desgracia estuvimos tan mal parados ; y los aparejos en tan mal estado, que nos vimos precisados á remolcar el buque, y bordear hasta el puerto vecino para repararnos, sin lo cual le hubiera salido bien cara su temeridad.

¿ Luego jamas ha naufragado vm. ?

Si, por vida mia ; dos veces me he visto precisado á salvarme con la tripulacion en la lancha y en los restos del barco.

La primera vez, en el mar

mer des Indes , mon vaisseau fit une voie d'eau ; je m'en aperçus fort tard , et peu s'en fallut que nous ne nous perdissions. La seconde fois, dans la mer du Sud, auprès d'Acapulco, il s'éleva une tempête affreuse ; mon vaisseau chassa sur ses ancres, le courant l'emporta sur la barre, et il périt sur les brisans.

Le vent rafraîchit ; je mettrai à la voile ce soir.

Ainsi je ne pourrai pas faire route avec vous.

N'y a-t-il pas dans le port d'autre navire en charge ?

Je ne crois pas.

Je serai donc obligé de passer en Angleterre , pour trouver plus facilement l'occasion favorable.

Vous ferez mieux ; le paquet-bot part demain au soir.

Je vous souhaite un bon voyage, je vais arrêter ma place.

Je vous souhaite la pareille. Combien coûte le trajet dans le paquet-bot.

Vingt francs dans la cahute,

de Indias , hizo mi barco una via de agua : la eché de ver muy tarde , y estuvo en muy poco que no nos perdiésemos. La segunda vez , en el mar del Sur , junto á Acapulco , se levantó una terrible tormenta ; mi barco garrió , la corriente le llevó hácia la barra , y pereció en los cachones.

El viento refresca ; me haré á la vela esta tarde.

De manera que no podré navegar con vm.

¿ No hay en el puerto ningún otro barco á la carga ?

No , que yo crea.

Me veré pues obligado á pasar á Inglaterra , para hallar mas fácilmente una ocasion favorable.

Hará vm. mejor ; el paquete sale mañana por la tarde.

Que lleve vm. buen viage ; voy á ajustar mi pasage.

Deseole á vm. otro tanto.

¿ Cuanto cuesta la travesia en el paquete ?

Veinte francos en la choza ,

et dix francs seulement à
fond de cale ou sur le
tillac.

*y solo diez en la bodega
ó en el combes.*

Vous pouvez compter sur
moi ; voici des arrhes.

*Puede vm. contar conmigo ;
aquí está la señal.*

Je vais retourner à mon au-
berge pour faire apporter
mes effets qui consistent
en deux caisses et un
porte-manteau.

*Voy á volver á mi posada ,
para hacer que traigan
mis trastos, que consisten
en dos cajones y una ma-
leta.*

Vous aurez le temps de
dîner.

*Tendrá vm. tiempo para
comer.*

Mon repas ne sera pas long ,
je ne mangerai pas trop ,
je suis sujet au mal de
mer.

*No será larga mi comida ,
ni comeré demasiado ,
porque soy propenso á
marearme.*

Donnez-moi votre adresse ,
afin que je vous fasse
avertir quand il en sera
temps.

*Dême vm. las señas de su
casa, para avisarle cuan-
do sea hora.*

Jo loge au Lion d'or.

*Estoy hospedado en el Leon
de oro.*

XIX. — ENTRE UN COMMIS VOYAGEUR ET UN NÉGOCIANT.

Monsieur , je voyage pour
la maison A. , de Rouen ;
je viens vous offrir mes
services , et voir si nous
pourrons entrer en rela-
tion ensemble.

*Caballero , estoy viajando
por cuenta de la casa A. ,
de Ruan ; vengo á ofre-
cerle á vm. mis servicios,
y ver si podemos enta-
blar juntos una corres-
pondencia.*

Je connais la réputation de
votre maison , et je sais

*Me consta la mucha fama
de la casa de vm. , y sé*

qu'elle possède une des plus belles manufactures de drap de France.

Elle a toujours apporté beaucoup de soin à la fabrication de ses marchandises, et a pleinement répondu, dans tous les temps, à la confiance dont elle jouit.

Il serait sans doute fort agréable pour moi d'entrer en correspondance avec elle; mais le commerce en général va si mal, et notre genre est tellement tombé, qu'on n'ose rien entreprendre.

Il y a lieu d'espérer que les affaires vont reprendre leur cours.

Cela est fort à désirer.

Les débouchés sont absolument fermés, et les plus belles étoffes se donnent à vingt-cinq pour cent au-dessous du prix de fabrique.

Cela peut être vrai pour certaines fabriques qui ont porté leurs prix à un taux très-élevé, ce qui rend le rabais imagi-

que posee una de las mejores fábricas de paños de Francia.

Siempre se ha esmerado en la fabricacion de sus géneros, y en todos tiempos ha correspondido completamente á la confianza de que goza.

No hay duda que me seria sumamente gustoso el entablar correspondencia con ella; pero en general va tan mal el comercio, y nuestro ramo ha decaído tanto, que no se atreve uno á emprender nada.

Hay motivos para esperar que los negocios van á tomar su curso.

Es muy de desear.

Las salidas estan enteramente cerradas, y las mejores telas se dan á un veinte y cinco por ciento menos del precio de su fabricacion.

Eso podrá ser verdad en cuanto á ciertas fábricas que han llevado sus valores á un precio subidosimo, lo que hace ima-

naire; ou pour de mauvaises marchandises, d'une qualité inférieure, qui sont colportées ou offertes à un rabais considérable, afin de pouvoir s'en défaire.

Il est certain qu'il en est ainsi, et que beaucoup de gens trompent le public d'une manière indigne.

Nous n'en agissons pas de même; on peut s'adresser à notre maison avec confiance, et je ne doute pas que, sitôt que vous nous connaîtrez, vous ne nous donniez la préférence.

Nos prix sont portés au plus juste, et nous ne pouvons rien rabattre.

Je vais vous montrer des échantillons; vous reconnaîtrez aisément la finesse du travail.

Voilà ce qu'il y a de plus solide et de plus à la mode.

Vous pouvez être assuré du débit.

Ne fabriquez-vous pas d'étoffes plus communes?

ginaria la rebaja; ó en cuanto á unos géneros perversos de inferior calidad, que se llevan al hombre y ofrecen con una rebaja considerable, á fin de salir de ellos.

Es cierto y muy cierto que la cosa es así, y que muchos engañan al público de un modo infame.

Nosotros no nos portamos de ese modo; cualquiera puede dirigirse á nuestra casa lleno de confianza, y no tengo duda en que nos dará vm. la preferencia desde el punto en que nos conozca.

Nuestros precios estan puestos en lo mas justo, y no podemos rebajar nada.

Voy á enseñarle á vm. algunas muestras, y vendrá fácilmente en conocimiento de la finura del trabajo.

Aquí tiene vm. cuanto hay de mas sólido y de mas moda.

Puede vm. estar seguro del despacho.

¿ No fabrican vms. telas mas ordinarias?

- Je vous demande pardon ; *¿Cómo si fabricamos ! no traigo ahora conmigo las muestras , pero prometo traerselas á vm. mañana.*
- je n'ai pas les échantillons sur moi , je vous les apporterai demain.
- Venez , je vous prie , dîner avec moi au sortir de la bourse , nous causerons plus à notre aise , et nous ferons plus ample connaissance. *Ruegole á vm. venga á comer conmigo en saliendo de la lonja , conversarémos mas á nuestro placer , y contraerémos un trato mas estrecho.*
- J'accepte avec plaisir ; vous pouvez compter sur moi à l'heure indiquée. *Acepto gustoso , pudiendo vm. contar conmigo á la hora insinuada.*

XX. — SUR DIVERSES CHOSES DONT ON PEUT PARLER
DANS UNE SOCIÉTÉ.

- Savez-vous quelques nouvelles ? *¿Sabe vm. algunas noticias ?*
- Quelles nouvelles y a-t-il ? *¿Qué noticias hay ?*
- Que dit-on de nouveau ? *¿Qué se dice de nuevo ?*
- Nesavez-vous aucune nouvelle ? *¿Vm. no sabe ninguna noticia ?*
- J'apporte de bonnes nouvelles. *Traigo noticias muy buenas.*
- Que dit-on à Madrid ? que dit-on en ville ? *¿Qué se dice en Madrid , en la ciudad ?*
- Il n'y a rien de nouveau. *No se suena nada de nuevo.*
- Avez-vous lu la gazette ? *¿Ha leído vm. la gaceta ?*
- Elle ne dit rien de remarquable. *No trae nada especial.*
- L'article de Paris parle d'une épidémie qui fait beaucoup de ravages. *El artículo de Paris habla de una epidemia que hace mucho estrago.*
- Où ? *¿En dónde ?*

Je ne me souviens pas bien où.	<i>No me acuerdo bien adonde es.</i>
On parle de guerre.	<i>Se habla de guerra.</i>
Les Turcs ont mis les Russes en déroute.	<i>Los Turcos han derrotado à los Rusos.</i>
Dites tout le contraire, et vous direz vrai.	<i>Diga vm. lo contrario, y dirà bien.</i>
Le bruit court que ce sont les Turcs qui ont eu le dessous.	<i>Corre la voz que al reves ha sido de parte de los Turcos.</i>
Je l'ai entendu dire, mais je ne le crois pas.	<i>He oido decir que si, pero creo que no.</i>
Il y a eu de part et d'autre beaucoup de monde de tué.	<i>De una parte y otra ha habido mucha gente muerta.</i>
Cela demande confirmation.	<i>Eso necesita confirmacion.</i>
Ce n'a pas été une affaire générale, mais seulement un détachement avec un autre.	<i>No ha sido accion general, sino un destacamento con otro.</i>
Au contraire, on dit que l'affaire a été terrible.	<i>Antes bien dicen que la accion ha sido terrible.</i>
L'infanterie a beaucoup perdu.	<i>La infanteria ha perdido mucho.</i>
Le régiment du Roi a fait des prodiges.	<i>El regimiento del rey ha hecho prodigios.</i>
On dit que la cavalerie n'a pas donné.	<i>Se dice que la caballeria no ha cargado.</i>
Et pourquoi ?	<i>Y por qué</i>
Parce que le terrain ne le permettait pas.	<i>Porque no lo permitia el terreno.</i>
On dit beaucoup de mensonges.	<i>Cuentan muchas mentiras.</i>
On ne sait qui croire.	<i>No se sabe à quien creer.</i>

- Il y a des gens qui assurent
qu'il y a eu plus de cinq
mille hommes de tués.
Savez-vous le nombre des
blessés ?
Il n'y a encore rien de certain.
Le marquis de N..... a été
tué d'un coup de canon.
Le comte de N..... a une
blessure légère.
Les ennemis se sont retirés
fort maltraités.
Ils ont perdu toute leur ar-
tillerie.
De qui le tenez-vous ?
Je l'ai entendu conter à des
personnes dignes de foi.
Messieurs, parlons d'autre
chose : vous saurez que
Madame N.... se marie.
Avec qui ?
Avec Monsieur de N....
Hola ! c'est un bon mariage.
Sa sœur s'est mariée aussi.
- Qui a-t-elle épousé ?
Un marchand très-riche.
Qu'a-t-elle eu pour dot ?
Cent mille francs.
C'est beaucoup d'argent.
Le mari le mérite, c'est un
galant homme.
La jeune personne aussi est
fort bien élevée.
- No falta quien asegure que
hubo mas de cinco mil
hombres muertos.
¿ Sabe vm. el número de los
heridos ?
No hay nada de cierto aun.
Un cañonazo ha muerto al
marques de N....
El conde N.... tiene una
herida, aunque ligera.
Los enemigos se han reti-
rado muy maltratados.
Han perdido toda la arti-
lleria.
¿ De quién lo sabe vm. ?
Lo he oido contar á perso-
nas fidedignas.
Hablemos de otra cosa, Se-
ñores : sabrán vms. como
Doña M.... se casa.
¿ Con quién ?
Con el Señor de N....
¡ Holá ! es buen casamiento.
Su hermana tambien se ha
casado.
¿ Y con quién ?
Un mercader muy rico.
¿ Cual ha sido el dote ?
Cien mil francos.
Es un dineral.
Lo merece el marido, que
es hombre de bien.
Pues la muchacha tambien
está muy bien criada.*

Elle sera une fort bonne ménagère.	<i>Ella será muy muger de su casa.</i>
La mère ne lui passait rien.	<i>La madre no la consentia nada.</i>
Sa fille lui en saura bon gré quelque jour.	<i>Su hija se lo agradecerá algun dia.</i>
Le bien le plus sûr que puissent nous laisser nos parents, c'est une bonne éducation.	<i>La hacienda mas segura que pueden dejarnos nuestros padres, es una buena crianza.</i>
Mesdames, vous ne savez pas que M. N... est mort.	<i>Señoras, vms. no saben como ha muerto Don N....</i>
C'est donc pour cela que j'ai vu son neveu en deuil.	<i>Por eso he visto al sobrino de luto.</i>
Il lui aura sans doute laissé quelque chose.	<i>Es regular que le haya dejado algo.</i>
Son oncle l'aimait beaucoup.	<i>El tio le queria mucho.</i>
On dit qu'il le laisse fort à son aise.	<i>Dicen que le deja muy bien acomodado.</i>
Ce garçon a du talent.	<i>El muchacho tiene tlen to .</i>
Le comte de... lui veut beaucoup de bien.	<i>Le ampara mucho el conde de....</i>
On dit qu'il lui a obtenu un fort bon emploi.	<i>Dicen que le ha logrado un empleo muy bueno.</i>
S'il sait le ménager, il lui obtiendra tout ce qu'il voudra.	<i>Si sabe complacerle, le logrará cuanto quiera.</i>
Laissez-le faire, il saura tirer son épingle du jeu.	<i>Dejete vm., que bien sabrá manejarse.</i>
Que veut ce domestique?	<i>¿Qué quiere este criado?</i>
Monsieur, c'est M. Etienne.	<i>Señor, el Señor Don Esteban está aquí.</i>
Dis-lui qu'il me fasse l'honneur d'entrer.	<i>Dile que pase adelante.</i>

- Mon cher Monsieur Etienne, il y a un siècle que nous ne vous avons pas vu par ici. *Amigo Don Esteban, hace un siglo que no le hemos visto á vm. por aqui.*
- Messieurs, je suis charmé de vous voir en bonne santé. *Caballeros, me alegro de ver á vms. buenos.*
- J'arrive à présent de Madrid. *Ahora llevo de Madrid.*
- Que dites-vous de cette capitale? *¿Qué dice vm. de aquella capital?*
- Elle est toute autre que vous ne l'avez vue. *Es muy otra de lo que vm. la ha visto.*
- Il y règne à présent une police admirable. *Ahora reina en ella una policia admirable.*
- De votre temps les rues étaient fort sales. *De su tiempo de vm. las calles estaban muy sucias.*
- Aujourd'hui, mon cher, c'est un plaisir. *Amigo, en el dia de hoy es un gusto.*
- Les rues sont très-propres, et la nuit elles sont éclairées de lanternes. *Las calles estan muy limpias, y de noche tienen sus faroles.*
- Holà! et dans quel état est le Prado? *¡Holá! ¿y qué tal está el Prado?*
- Il devient tous les jours plus beau. *Cada dia se va poniendo mejor.*
- Ah! M. Alexandre, je vous demande pardon, je ne vous avais pas vu. *¡Ah! Señor Don Alejandro, perdone vm., no le habia visto.*
- Vous êtes bien engraissé. *¿Qué gordo se ha puesto vm.!*
- Mon cher, vous pouvez aussi lui faire votre compliment. *Amigo, puede vm. tambien darle la enhorabuena.*
- Sur quoi, Monsieur? *¿Y de qué, Caballero?*
- Où m'a dit que vous aviez *Me han dicho que vm. había*

- gagné quelque chose au dernier tirage de la loterie. *sacado algo la última lotería.*
- C'est vrai, j'ai gagné une bagatelle. *Es verdad, he ganado una friolera.*
- Est-ce un ambe ou un terne que vous avez gagné ? *¿Qué ha sido, ambo u terno?*
- Un terne de trois mille francs. *Un terno de tres mil francos.*
- Cela vaut mieux que rien. *Mas vale eso que nada.*
- Je le crois bien. *Yo lo creo bien.*
- Mais vous aussi, vous y mettez tous les tirages. *Pero vm. echa su cedula cada loteria.*
- Oui, Monsieur, je m'amuse à cela, mais je ne suis pas heureux. *Si, Señor, me divierto en eso, pero no tengo fortuna.*
- Il ne me sort jamais un numéro. *Nunca me sale un número.*
- Avec votre permission, je vois que Madame de..... s'en va déjà, je suis bien aise de l'accompagner. *Con licencia de vm., que veo que se va ya Doña....., quiero acompañarla.*
- Nous avons beaucoup de choses à nous dire. *Tenemos mucho que hablar ella y yo.*
- Allez, allez, je ne veux pas vous déranger. *Vaya vm., vaya vm., no quiero estorbarle.*
- Chacun sait ses affaires. *Cada uno entiende sus cosas.*
- Quoi, Madame, vous vous en allez déjà ! *¿Qué, Señora, nos deja vm. ya !*
- Vous m'excuserez, je vous prie, j'ai à faire chez moi. *Me han de perdonar vms., tengo que hacer en casa.*
- Il est encore de bonne heure. *Todavía es temprano.*
- Non, non c'est une chose indispensable. *No, no, es cosa precisa.*
- Ou sera déjà à m'attendre. *Me estarán aguardando ya.*

PROVERBES ET SENTENCES.

Qui se correspondent dans les deux langues.

Le sage entend à de mi-mot.	<i>Albuen entendedor con media palabra basta.</i>
Hors de vue hors de souvenir.	<i>Ahora que te veo, me acuerdo.</i>
On oublie bientôt les absents.	<i>Ausencias causan olvido.</i>
Ce qui vient par la flûte s'en retourne par le tambour.	<i>Los dineros del sacristan cantando se vienen, y cantando se van.</i>
Qui trop embrasse, mal étreint.	<i>Quien mucho abarca, poco aprieta.</i>
Il n'est sauce que d'appétit.	<i>A buena gana no hay pan duro.</i>
Bien mal acquis ne profite jamais.	<i>Bienes mal adquiridos, á nadie han enriquecido.</i>
L'argent fait tout.	<i>Todo lo alcanza el dinero.</i>
Fréquente les bons et tu seras bon.	<i>Acompañate con buenos, y serás uno de ellos.</i>
Dis-moi qui tu hantes, je te dirai qui tu es.	<i>Díme con quien andas, y te diré quien eres.</i>
Une hirondelle ne fait pas le printemps.	<i>Una golondrina no hace el verano.</i>
Il n'y a si bon cheval qui ne bronche.	<i>No hay caballo, por bueno que sea, que no tropiece.</i>
A quelque chose malheur est bon.	<i>No hay mal que por bien no venga.</i>
De deux maux, il faut éviter le pire.	<i>Del mal, el menos.</i>
Entre deux selles le cul par terre.	<i>Dos al saco, y el saco en tierra.</i>
Qui achète et qui ment, à sa bourse le sent.	<i>Quien compra y miente, su bolsa lo siente.</i>
Toutes vérités ne sont pas bonnes à dire.	<i>No todas las verdades son para dichas.</i>
L'occasion fait le larron.	<i>La ocasion hace el ladron.</i>

Un tiens vaut mieux que deux
tu auras.

Le moineau pris vaut mieux
que l'oie qui vole.

Chacun mesure les autres à
son aune.

La patience vient à bout de
tout.

Qui ne sait pas accueillir la
fortune quand elle vient,
ne doit pas se plaindre
quand elle s'en va.

Qui se fait brebis, le loup le
mange.

Quand Dieu veut du bien à un
homme, il y paraît à sa
maison.

Le papier parle quand les
hommes se taisent.

Il faut battre le fer tandis
qu'il est chaud.

A cheval donné on ne regarde
point à la bouche.

A donner et à prendre, on
peut aisément se méprendre.

Personne ne peut dire : fon-
taine, je ne boirai de ton eau.

L'homme propose, et Dieu
dispose.

Un malheur ne vient jamais
seul.

Sous un méchant manteau se
trouve souvent un bon bu-
veur.

Qui ne veut rien hasarder,
ne fera pas fortune.

Bon avocat, mauvais voisin.

Qui aime Bertrand, aime son
chien.

Qui prête à l'ami s'en fait un
ennemi.

*Mas vale un toma, que dos
te daré.*

*Mas vale pájaro en mano,
que buitre volando.*

*Cada uno juzga por su co-
razon del ageno.*

*Con la paciencia todo se
logra.*

*Quien bien tiene y mal es-
coge, pormalquele venga,
no se enoje.*

*A quien se hace miel, mos-
cas se le comen.*

*A quien Dios quiere, le llena
la casa de bienes.*

*No hay mejor testigo que el
papel escrito.*

*Al hierro caliente, batir de
repente.*

*A horricopresentado no hay
que mirarle el diente.*

*En tomar y dar, es fácil
errar.*

*Ninguno puede decir : de
esta agua no beberé.*

*El hombre propone, y Dios
dispone.*

*Bien vengas mal, si vienes
solo.*

*Debajo de una mala capa
se encuentra un buen be-
bedor.*

*Quien no se aventura, no
pasa la mar.*

Buen abogado, mal vecino.

*Quien bien quiere á Bel-
tran, bien quiere á su can.*

*Quien presta al amigo, co-
bra un enemigo.*

- Chantez à l'âne il vous fera des pets.
 Il ne faut pas disputer des goûts.
 Qui ne dit mot, consent.
 Argent comptant porte médecine.
 Chat échaudé craint l'eau froide.
 Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée.
 Chacun cherche son semblable.
 Les fous donnent de grands repas, et les sages les mangent.
 Acquiérez bonne renommée, et dors la grasse matinée.
 Il fait bon pêcher en eau trouble.
 Qui est libéral et généreux, obtient facilement ce qu'il veut.
 Peu de bien, peu de soin.
 Tu marieras ton fils quand tu voudras, et ta fille quand tu pourras.
 Nécessité n'a point de loi.
 Rien n'est impossible à celui qui a bonne envie.
 Chacun sait où le bât le blesse.
 Nouveaux rois, nouvelles lois.
 Les absents ont toujours tort.
 Quand Dieu veut tout est prospérité.
 Il n'est pire eau que celle qui dort.
 Trop de familiarité engendre le mépris.
- Si cantas al asno, te responderá á coces.*
Contra gusto no hay disputa.
Quien calla, otorga.
Dinero de contado halla soldado.
El gato escaldado del agua fría huye.
Más vale buena fama que cama dorada.
Cada oveja con su pareja.
Los locos hacen banquetes para los cuerdos.
Cobra buena fama, y echate á dormir.
A río revuelto ganancia de pescadores.
Manos generosas manos poderosas.
Quien poco tiene, poco teme.
Casa tu hija como pudieres, y tu hijo cuando quisieres.
La necesidad carece de ley.
Donde hay gana, hay maña.
Cada uno sabe donde le aprieta el zapato.
Nuevos reyes, nuevas leyes.
Ni ausente sin culpa; ni presente sin disculpa.
Cuando Dios quiere, á todos aires llueve.
Del agua mansa me libre Dios, que de la brava me guardaré yo.
La mucha conversacion es causa de menosprecio.

De ce qui s'apprend au ber-
ceau, on se souvient
jusqu'au tombeau.

Où il n'y a rien, le Roi perd
ses droits.

L'appétit vient en mangeant.

Aide-toi, Dieu t'aidera.

La faim chasse le loup du
bois.

La nuit tous les chats sont gris.

Qui trop se hâte en chemi-
nant, en beau chemin se
fourvoie.

A chaque fou sa marotte.

A bon chat, bon rat.

Jeu de main, jeu de vilain.

Que celui qui se sent mor-
veux se mouche.

Quand on parle du loup, on
en voit la queue.

Qui langue a, à Rome va.

Un barbier rase l'autre.

Petit à petit l'oiseau fait son
nid.

Les bons comptes font les
bons amis.

En forgeant on devient for-
geron.

Tomber de fièvre en chaud
mal.

A sotte demande point de
réponse.

Dans le royaume des aveugles
les borgnes sont rois.

L'habit ne fait pas le moine.

*Lo que entra con el capillo,
sale con la mortaja.*

*Al que no tiene, el Rey le
hace libre.*

*El comer y el rascar, todo
es empezar.*

*Quien madruga, Dios le
ayuda.*

*La hambre echa al lobo
del monte.*

*De noche todos los gatos
son pardos.*

*Quien caminando lleva
presa, en camino llano
tropieza.*

Cada loco con su tema.

Donde las dan, las toman.

*Juego de manos, juego de
villanos.*

*A quien le pica, que se
rasque.*

*En nombrando al ruin de
Roma, luego asoma.*

*Quien lengua tiene, á
Roma va.*

*Una mano lava la otra, y
ámbas la cara.*

*Poco á poco hila la vieja el
copo.*

*Cuenta y razon sustentan
amistad.*

El ejercicio hace maestro.

*Salir de llamas, y caer en
las brasas.*

*A palabras necias, oídos
sordos.*

*En tierra de ciegos, un
tuerto es rey.*

El hábito no hace el monge.

- Il y a plus de jours que de semaines.
 Dire et faire sont deux.
- Tant va la cruche à l'eau,
 qu'à la fin elle se casse.
- Il n'y a pas de plus mauvais
 sourd que celui qui ne
 veut pas entendre.
- Souris qui n'a qu'un trou est
 bientôt prise.
- Il faut qu'un menteur ait
 bonne mémoire.
- La méfiance est la mère de la
 sûreté.
- Les gros poissons mangent
 les petits.
- Graissez les bottes d'un vi-
 lain, il dira qu'on les lui
 brûle.
- La sauce vaut mieux que le
 poisson.
- Mauvais accommodement vaut
 mieux qu'un bon procès.
- A ture, turc et demi.
- On ne fait rien pour rien.
- On ne voit pas une poutre
 dans son œil, et l'on voit
 une paille dans celui de
 son voisin.
- Chaque marchand fait valoir
 sa marchandise.
- Les méchants sont toujours
 d'accord pour mal faire.
- Tout ce qu'on aime paraît
 beau.
- Les cordonniers sont toujours
 les plus mal chaussés.
- Donner un œuf pour avoir
 un bœuf.
- Mas dias hay que longa-
 nizas.*
- Del dicho al hecho hay
 gran trecho.*
- Tantas veces va el cántaro
 á la fuente, que se quiebra.*
- No hay peor sordo que el
 que no quiere oír.*
- El raton que no tiene mas
 que un agujero, presto
 le pillá el gato.*
- Al mentiroso conviene ser
 memorioso.*
- La desconfianza aparta el
 engaño.*
- Los peces mayores se tra-
 gan los menores.*
- Cria cuervos, y te sacarán
 los ojos.*
- Mas vale la salsa que los
 caracoles.*
- Mas vale mal ajuste que
 buen pleito.*
- A ruin, ruin y medio.*
- Por dinero baila el perro.*
- Vemos la paja en el ojo
 ajenó, y no la viga de
 lagar en el nuestro.*
- Cada buhonero alaba sus
 agujas.*
- El lobo y la vulpeja, ám-
 bos son de una conseja.*
- Quien feo ama, hermoso le
 parece.*
- En casa del herrero, cu-
 chillo de palo.*
- Meter agujas, y sacar reja.*

Pierre qui roule n'amasse pas de mousse.	<i>Piedra movediza no cria moho.</i>
Tout ce qui luit n'est pas or.	<i>No es todo oro lo que reluce.</i>
Voilà Saint Roch et son chien.	<i>Allá va Sancho con su rocín.</i>
Amitié de gendre et soleil d'hiver ne dure pas.	<i>Amistad de yerno es como sol de invierno.</i>
Amitié d'enfant, c'est de l'eau dans un panier percé.	<i>Amor de niño, agua en el cesto.</i>
Il ne faut jamais contrarier un fou.	<i>Al loco y al aire, darle calle.</i>
Un coup de langue est pire qu'un coup de lance.	<i>Sanan llagas, y no malas palabras.</i>
Qui se ressemble, s'assemble.	<i>No falta un roto para un descosido.</i>
Brebis comptée le loup la mange.	<i>De lo contado come el lobo, y anda gordo.</i>
On ne peut pas sonner les clo- ches et aller à la procession.	<i>No se puede repicar, y andar en la procesion. y</i>
On ne peut pas boire et siffler tout à la fois.	<i>Soplar y sorber, no puede junto ser.</i>
Il vaut mieux attendre de loin que de près.	<i>Mas vale salto de mata, que ruegos de buenos.</i>
Jeter le manche après la co- gnée.	<i>Echa la soga tras el cal- dero.</i>
Plus on a, plus on veut avoir.	<i>Quien mas tiene, mas quiere.</i>
Un arc toujours tendu court risque de se rompre.	<i>Arco siempre armado, ú flojo ú quebrado.</i>
Pauvreté n'est pas vice.	<i>Pobreza no es vileza.</i>
Il vaut mieux se taire que de parler mal.	<i>Mas vale buen callar, que mal hablar.</i>
Ne nous mêlons point de ce qui ne nous regarde pas.	<i>Lo que no hemos de comer, dejemoslo cocer.</i>
Celui qui quête pour Dieu, quête pour deux.	<i>Fraile que pide por Dios, pide por dos.</i>
Charbonnier est maître chez lui.	<i>Dios en el cielo, y cada uno en su casa.</i>
Il n'y a point de feu sans fumée.	<i>Donde fuego se hace, humo sale.</i>
Avec les loups on apprend à hurler.	<i>Quien con lobos anda, á aullar se enseña.</i>

Il n'y a point de roses sans épines.	<i>No hay miel sin hiel.</i>
Un bon os ne tombe jamais à un bon chien.	<i>Al mas ruin puerco se le suele dar la mejor bellota.</i>
Bon cabaret n'a pas besoin d'enseigne.	<i>El buen paño en el arca se vende.</i>
Qui aime bien, chatie bien.	<i>Quien bien te quiera, te hará llorar.</i>
La raison vient avec l'âge.	<i>Tras de los años viene el juicio.</i>
Chaque pays, chaque usage.	<i>En cada tierra su uso.</i>
Paris n'a pas été fait dans un jour.	<i>No se ganó Zamora en una hora.</i>
Il vaut mieux tard que jamais.	<i>Mas vale tarde que nunca.</i>
Qui veut tout avoir n'a rien.	<i>Quien todo lo quiere, todo lo pierde.</i>
Chien qui aboie ne mord pas.	<i>Perro ladrador nunca buen mordedor.</i>
Avec le temps les arbres donnent leur fruit.	<i>Con el tiempo maduran las uvas.</i>
A père avare, enfant prodigue.	<i>A padre ganador, hijo gastador.</i>
Quand l'arbre est à bas chacun en arrache une branche.	<i>Del árbol caído todos hacen leña.</i>
Qui casse les verres, les paye.	<i>Quien rompe paga.</i>
Il ressemble aux anguilles de Melun, il crie avant qu'on l'écorche.	<i>Se parece al perro de Juan de Ateca, que ántes que se le dé, se queja.</i>
Le papier souffre tout.	<i>La carta no tiene empacho.</i>
Cela arrivera la semaine des trois jeudis.	<i>Esto sucederá en la semana que no traiga viérnes.</i>
Tel maître, tel valet.	<i>Como canta el Abad, responde el Sacristan.</i>
Il ne faut pas parler de corde dans la maison d'un pendu.	<i>En casa del ahorcado no se ha de mentar la soga.</i>
Chacun pour soi, et Dieu pour tous.	<i>Cada uno para sí, y Dios para todos.</i>

*LISTE des abréviations que les Espagnols employent
en écrivant.*

A. C.	Año cristiano ^o ou comun....	<i>Année chrétienne ou com- mune.</i>
(a).....	arroba.....	<i>arrobe (poids de 25 liv.)</i>
AA.....	Autores. ¹	<i>Auteurs.</i>
adm. ^{or}	administrador.....	<i>administrateur.</i>
Ag. ^{to}	Agosto.....	<i>Août.</i>
am. ^o	amigo.....	<i>ami.</i>
Ant. ^o	Antonio.....	<i>Antoine.</i>
App. ^{co}	apostólico.....	<i>apostolique.</i>
Art. Art. ^o	Artículo.....	<i>Article.</i>
Arz ^b po...	Arzobispo.....	<i>Archevêque.</i>
B.....	Beato.....	<i>Bienheureux.</i>
B. ^r	Bachiller.....	<i>Bachelier.</i>
B. L. M....	beso la mano ou las manos.	<i>Je vous baise les mains.</i>
B. L. P. ...	beso los piés.....	<i>Je vous baise les piés.</i>
C. M. B....	cuyas manos beso.....	<i>dont je baise les mains.</i>
C. P. B.	cuyos piés beso.....	<i>dont je baise les piés.</i>
Cám. ^{ra}	Cámara.....	<i>Chambre.</i>
B. ^{mo} P. ^e ...	Beatísimo Padre.....	<i>Très-Saint-Père.</i>
cap.....	capítulo.....	<i>chapitre.</i>
Cap. ⁿ	Capitan.....	<i>Capitaine.</i>
Capp. ⁿ	Capellan.....	<i>Aumônier.</i>
col.....	coluna.....	<i>colonne.</i>
Comis. ^o ...	Comisario.....	<i>Commissaire.</i>
Comp. ^a	Compañía.....	<i>Compagnie.</i>
Cons. ^o	Consejo.....	<i>Conseil (tribunal.)</i>
conv. ^{te} ...	conveniente.....	<i>convenable.</i>
corr. ^{te}	corriente.....	<i>courant.</i>
c. ^{do}	cuando.....	<i>quand.</i>
c. ^{to}	cuanto.....	<i>autant que, combien.</i>
D. D. ^a	Don.....	<i>Monsieur.</i>
D. ^a	Doña.....	<i>Madame.</i>

DD.....	Doctóres.....	<i>Docteurs.</i>
D. ^r	Doctor.....	<i>Docteur.</i>
dho.....	dicho.....	<i>dit.</i>
d̄ro.....	derecho.....	<i>droit.</i>
Diz. ^{re}	Diciembre.....	<i>Décembre.</i>
Dom. ^o	Domingo.....	<i>Dimanche, Dominique.</i>
ecc. ^o	eclesiástico.....	<i>ecclésiastique.</i>
En. ^o	Enero.....	<i>Janvier.</i>
Ex. ^{mo}	Excelentísimo.....	<i>Excellentissime.</i>
fha.....	fecha.....	<i>date.</i>
Feb. ^o	Febrero.....	<i>Février.</i>
Fol.....	folio.....	<i>folio.</i>
Fr.....	Fray ou Frey.....	<i>Frère (religieux).</i>
Fran. ^{co}	Francisco.....	<i>François.</i>
Fruz.....	Fernandez.....	<i>Fernandez.</i>
g. ^{de} , gue...	garde.....	<i>garde (verbe).</i>
gra.....	gracia.....	<i>grâce.</i>
Gen. ^l	General.....	<i>Général (dignité).</i>
gral.....	general.....	<i>général.</i>
Intend. ^{te} ..	Intendente.....	<i>Intendant.</i>
Ill. ^e	Ilustre.....	<i>Illustre.</i>
Ill. ^{me}	Ilustrísimo.....	<i>Illustrissime.</i>
Jhs.....	Jesus.....	<i>Jésus.</i>
Jph.....	Josef.....	<i>Joseph.</i>
Ju. ⁿ	Juan.....	<i>Jean.</i>
lib.....	libro.....	<i>livre.</i>
lib. ^s	libras.....	<i>livres.</i>
lín.....	línea.....	<i>lignes.</i>
Liz. ^{do} .,...	Licenciado.....	<i>Licencié.</i>
M. P. S....	Muy poderoso Señor.....	<i>Très-puissant Seigneur.</i>
M. ^e	Madre.....	<i>Mère.</i>
M. ^r	Monsiur.....	<i>Monsieur.</i>
m. ^{or}	mayor.....	<i>plus grand.</i>
m. ^s a. ^s	muchos años.....	<i>beaucoup d'années.</i>
Mag. ^d	Magestad.....	<i>Majesté.</i>
M. ^l	Manuel.....	<i>Emmanuel.</i>
May. ^{mo}	Mayordomo.....	<i>Maître-d'hôtel.</i>
Mig. ^l	Miguel.....	<i>Michel.</i>
Minro.....	Ministro.....	<i>Ministre.</i>
mrd.....	merced.....	<i>vous.</i>

<u>M</u> rn.....	Martin.....	<i>Martin.</i>
<u>M</u> rnz.....	Martinez.....	<i>Martinez.</i>
<u>M</u> ro.....	Maestro.....	<i>Maître.</i>
<u>m</u> rs.....	maravedis.....	<i>maravédís.</i>
<u>N. S.</u>	Nuestro Señor.....	<i>Notre-Seigneur.</i>
<u>N. S.</u> ^a	Nuestra Señora.....	<i>Notre-Dame.</i>
<u>n</u> ro.....	nuestro.....	<i>notre.</i>
<u>Nov.</u> ^{re} 9. ^{re}	Noviembre.....	<i>Novembre.</i>
<u>O</u> bpo.....	Obispo.....	<i>Évêque.</i>
<u>Oct.</u> ^e 8. ^{re}	Octubre.....	<i>Octobre.</i>
<u>O</u> rn.....	Orden.....	<i>Ordre.</i>
<u>P. D.</u>	Posdata.....	<i>Post-scriptum.</i>
<u>P.</u>	para.....	<i>pour.</i>
<u>P.</u> ^e	Padre.....	<i>Père.</i>
<u>P.</u> ^o	Pedro.....	<i>Pierre.</i>
<u>P.</u> ^r	Por.....	<i>par.</i>
<u>p.</u> ^{ta}	plata.....	<i>argent.</i>
<u>p.</u> ^{te}	parte.....	<i>partie.</i>
<u>p.</u> ^{to}	puerto.....	<i>port.</i>
<u>pág.</u>	página.....	<i>page.</i>
<u>pl.</u>	plana.....	<i>page d'écriture.</i>
<u>pp.</u> ^{co}	público.....	<i>public.</i>
<u>pral.</u>	principal.....	<i>principal.</i>
<u>Pror.</u>	procurador.....	<i>Procureur.</i>
<u>Pröv.</u> ^{or}	Provisor.....	<i>Grand-Vicaire, Official.</i>
<u>q.</u> ^e	que.....	<i>que.</i>
<u>q.</u> ^{en}	quien.....	<i>qui.</i>
<u>R.</u> ¹ , <u>R.</u> ¹ ..	Real, Reales.....	<i>Royal, Royaux.</i>
<u>r.</u> ^s	reales.....	<i>réaux (monnaie).</i>
<u>R.</u> ^{mo}	Reverendísimo.....	<i>Révéréndissime.</i>
<u>R.</u> ^{do}	Reverendo.....	<i>Révérénd.</i>
<u>R.</u> ^{bi}	recibí.....	<i>je reçus.</i>
<u>S.</u> ^o	San ou Santo.....	<i>Saint.</i>
<u>S.</u> ^{to}	Santo.....	<i>Saint.</i>
<u>S. M.</u>	Su Magestad.....	<i>Sa Majesté.</i>
<u>S. S.</u> ^d	Su Santidad.....	<i>Sa Sainteté.</i>
<u>S.</u> ^{or} , <u>S.</u> ^{ra} ..	Señor, Señora.....	<i>Monsieur, Madame.</i>
<u>Seb.</u> ^a	Sebastian.....	<i>Sébastien.</i>
<u>Se.</u> ^{re} 7. ^{re} ..	Setiembre.....	<i>Septembre.</i>
<u>Ser.</u> ^{mo}	Serenísimo.....	<i>Sérénissime.</i>

340 SUPPLÉMENT A LA GRAMMAIRE.

serv. ^o	servicio.....	<i>service.</i>
Serv. ^{or}	servidor.....	<i>serviteur.</i>
sig. ^{to}	siguiente.....	<i>suivant.</i>
SS. ^{mo}	Santísimo (el Sacramento).	<i>Le Très-Saint-Sacrement.</i>
SS. ^{mo} P. ^e ..	Santísimo Padre.....	<i>Très-Saint-Père.</i>
SS. ^{no} !	Escribano.....	<i>Notaire.</i>
súp. ^{ca}	súplica.....	<i>supplique.</i>
supp. ^{ca}	suplica.....	<i>supplie.</i>
sup. ^{te}	suplicante.....	<i>suppliant.</i>
Super. ^{te} ..	superintendente....	<i>Surintendant.</i>
Ten. ^{te} ..	Teniente.....	<i>Lieutenant.</i>
tpo.	tiempo.....	<i>temps.</i>
V. ^o Ven. ^o .	Venerable.....	<i>Vénérable.</i>
V. A.....	Vuestra Alteza.....	<i>Votre Altesse.</i>
V. B. ^d	Vuestra Beatitud.....	<i>Votre Sainteté.</i>
V. Ex.....	Vuecelencia.....	<i>Votre excellence.</i>
v. g.	verbigracia.....	<i>par exemple.</i>
V. ^u M.....	Vuestra Magestad.....	<i>Votre Majesté.</i>
vm. ymd. .	vuesamerced, ou usted....	<i>vous.</i>
V. P.	Vuesa Paternidad.....	<i>Votre Paternité.</i>
V. R. ^a	Vuesa Reverencia.....	<i>Votre Révérence.</i>
V. S.....	Vuesaseñoría, ou Usia.	<i>Votre Seigneurie.</i>
V. S. ^d	Vuestra Santidad.....	<i>Votre Sainteté.</i>
v. ⁿ	vellon.....	<i>billon.</i>
vol.....	volúmen.....	<i>volume.</i>
vro.	vuestro.	<i>votre.</i>
x. ^{mo}	diezmo.	<i>dixme.</i>
X ^p tiano..	Cristiano.....	<i>Chrétien.</i>
Xto.....	Cristo.....	<i>Christ.</i>
Ygla.....	Iglesia.....	<i>Eglise.</i>
Ynq. ^{or}	Inquisidor.....	<i>Inquisiteur.</i>

FIN DU SUPPLÉMENT.

TABLE DES MATIÈRES.

LEÇON I.

De l'alphabet.....	Pag. 5
De la prononciation.....	<i>ibid.</i>
Des accents.....	10

LEÇON II.

Des parties du discours.....	18
Des genres.....	<i>ibid.</i>
Des nombres.....	<i>ibid.</i>
De l'article.....	<i>ibid.</i>
Remarques sur les articles.....	19
Des noms.....	20
Des substantifs.....	<i>ibid.</i>
De la formation du pluriel.....	<i>ibid.</i>
Des noms propres.....	21
Observations sur les genres.....	22

LEÇON III.

Des adjectifs.....	26
Remarques sur quelques adjectifs.....	27
Des diminutifs et augmentatifs.....	29

LEÇON IV.

Des degrés de signification.....	31
Remarques sur les comparatifs.....	33
Observations sur <i>plus, le plus,</i> etc.....	34

LEÇON V.

Des noms de nombres.....	38
Des nombres cardinaux.....	<i>ibid.</i>
Des nombres ordinaux.....	39
Des nombres collectifs, fractionnaires et multiplicatifs.....	40
Remarques sur les noms de nombre.....	41

LEÇON VI.

Des pronoms.....	44
Des pronoms personnels.....	<i>ibid.</i>
Remarques sur les pronoms personnels.....	45

LEÇON VII.

Des pronoms possessifs.....	50
Remarques sur les pronoms possessifs.....	51

LEÇON VIII.

Des pronoms démonstratifs.....	53
Remarques sur les pronoms démonstratifs.....	54

LEÇON IX.

Des pronoms relatifs.....	56
Remarques sur les pronoms relatifs.....	57

LEÇON X.

Des pronoms indéterminés.....	61
Remarques sur les pronoms indéterminés.....	61

LEÇON XI.

Des pronoms <i>y</i> et <i>en</i>	68
---	----

LEÇON XII.

Du verbe.....	72
Des conjugaisons.....	73
Conjugaison du verbe <i>haber,</i> avoir.....	<i>ibid.</i>
— du verbe <i>tener,</i> avoir ou posséder.....	76
Remarques sur <i>haber</i> et <i>tener.</i>	79
— sur quelques temps des verbes.....	<i>ibid.</i>
— sur la formation des temps composés.....	80

LEÇON XIII.

Conjugaison du verbe auxiliaire <i>ser, être</i>	83
— du verbe auxiliaire, <i>estar,</i> <i>être</i>	85
Remarques sur <i>ser</i> et <i>estar</i>	87
Comment se forme la voix passive.....	88

LEÇON XIV.

Des verbes réguliers.....	90
Première conjugaison en <i>ar</i>	91
Deuxième conjugaison en <i>er</i>	93
Troisième conjugaison en <i>ir</i>	93
Remarques sur les verbes réguliers.....	97

LEÇON XV.

Des verbes neutres.....	103
Des verbes réciproques.....	<i>ibid.</i>
Des verbes impersonnels.....	104
Remarques sur les verbes impersonnels.....	105

LEÇON XVI.

Des verbes irréguliers.....	107
Première conjugaison en <i>ar</i>	108
Remarques.....	109
Verbes qui prennent un <i>i</i> devant l' <i>e</i> radical.....	<i>ibid.</i>
Verbes qui changent l' <i>o</i> radical en <i>ue</i>	112
Conjugaison du verbe <i>andar</i> , aller.....	113
— du verbe <i>dar</i> , donner.....	<i>ibid.</i>
— du verbe <i>jugar</i> , jouer.....	116

LEÇON XVII.

Suite des verbes irréguliers.	
Deuxième conjugaison en <i>er</i> .	118
Conjugaison du verbe <i>hacer</i> , faire.....	119
Verbes qui prennent un <i>i</i> devant l' <i>e</i> radical.....	120
Verbes qui changent l' <i>o</i> radical en <i>ue</i>	121
Conjugaison du verbe <i>caer</i> , tomber.....	132
— du verbe <i>caber</i> , contenir.....	123
— du verbe <i>poder</i> , pouvoir.....	<i>ibid.</i>
— du verbe <i>poner</i> , mettre.....	125
— du verbe <i>querer</i> , vouloir.....	129
— du verbe <i>saber</i> , savoir.....	127
— du verbe <i>traer</i> , apporter.....	129
— du verbe <i>valer</i> , valoir.....	130
Remarques sur quelques verbes défectueux.....	<i>ibid.</i>

LEÇON XVIII.

Suite des verbes irréguliers.	
Troisième conjugaison en <i>ir</i> .	134
Verbes qui prennent un <i>i</i> devant l' <i>e</i> radical.....	136
Conjugaison du verbe <i>dormir</i> , dormir.....	138
Verbes qui changent leur <i>e</i> radical en <i>i</i>	139
Conjugaison du verbe <i>venir</i> , venir.....	142
— du verbe <i>asir</i> , saisir.....	143
— du verbe <i>decir</i> , dire.....	144
— du verbe <i>oir</i> , entendre.....	145
— du verbe <i>podrir</i> , pourrir....	146
— du verbe <i>salir</i> , sortir.....	<i>ibid.</i>
— du verbe <i>ir</i> , aller.....	147

LEÇON XIX.

Du participe.....	152
Des participes irréguliers.....	153
Des participes qui sont à la fois réguliers et irréguliers.....	<i>ibid.</i>
Des participes qui ont la terminaison passive et la signification active.....	157
Remarques sur les participes...	158

LEÇON XX.

De l'adverbe.....	159
Remarques sur l'emploi de quelques adverbes.....	160

LEÇON XXI.

De la préposition.....	162
Prépositions suivies de <i>de</i>	163
Prépositions suivies de <i>á</i>	166
Liste des verbes et autres mots suivis de prépositions.....	<i>ibid.</i>

LEÇON XXII.

De la conjonction.....	177
De l'interjection.....	182

LEÇON XXIII.

De la construction.....	183
§ I. De l'article.....	184
§ II. Des adjectifs.....	185

§ III. Des pronoms.....	183	Individus des deux sexes.....	236
§ IV. Des verbes.....	186	Parties du corps humain.....	<i>ibid.</i>
De l'emploi des différents temps		Les cinq sens.....	238
des verbes.....	188	Défauts et maladies.....	<i>ibid.</i>
§ V. Des prépositions.....	189	Habits d'hommes, etc.....	239
§ VI. De l'interrogation.....	191	Habillement des femmes.....	260
§ VII. De la négation.....	<i>ibid.</i>	La table et le manger.....	<i>ibid.</i>

SUPPLÉMENT.

TABLE ALPHABÉTIQUE de mots qui ont plusieurs acceptions, etc.....	196
---	-----

SYNONYMES ESPAGNOLS.

I. <i>Acabar, Concluir</i>	211	Divertissements, jeux, exerci-	
II. <i>Alguen, Alguno</i>	<i>ibid.</i>	ces.....	271
III. <i>Corregir, Enmendar</i>	212	Instruments de musique.....	<i>ibid.</i>
IV. <i>Despacio, Poco à poco</i>	<i>ibid.</i>	VOCABULAIRE des adjectifs les	
V. <i>Despues, Luego</i>	213	plus usités.....	272
VI. <i>Diferente, Distinto, Di-</i>		Vocabulaire des verbes les plus	
<i>verso</i>	<i>ibid.</i>	usités.....	274
VII. <i>Dar, Entregar</i>	214	Pour parler.....	<i>ibid.</i>
VIII. <i>Error, Yerro</i>	<i>ibid.</i>	Pour boire et manger.....	275
IX. <i>Extrangero, Forastero</i>	215	Actions naturelles à l'homme... <i>ibid.</i>	
X. <i>Grandeza, Magnitud, Ta-</i>		Actions de mémoire et de l'ima-	
<i>maño</i>	216	gination.....	276
XI. <i>Ir y Estar</i> (Compuestos			
<i>de</i>).....	217		
XII. <i>Nadie, Ninguno</i>	218		
XIII. <i>Puesto, Sitio, Parage</i> ... <i>ibid.</i>			
XIV. <i>Romper, Quebrar</i>	219		
XV. <i>Servir para, Servir de</i> ... <i>ibid.</i>			
XVI. <i>Sensacion, Sentimiento</i> ...	220		
XVII. <i>En un tiempo, á un</i>			
<i>tiempo</i>	221		
XVIII. <i>Victoria, Vencimiento</i> ...	<i>ibid.</i>		
ESSAI de traduction interli-			
néaire.....	222		
VOCABULAIRE des noms les plus			
usités.....	234		
De Dieu, etc.....	<i>ibid.</i>		
Les éléments.....	<i>ibid.</i>		
Les astres, etc.....	<i>ibid.</i>		
Du temps.....	235		
Des jours et des mois.....	<i>ibid.</i>		
Des saisons et fêtes.....	236		

DIALOGUES FAMILIERS.

I. Pour souhaiter le bon jour....	277
II. Pour prendre congé.....	278
III. Pour aller, venir, etc.....	299
IV. En se levant.....	281
V. Pour savoir, connaître, ouïr,	
écouter.....	283
VI. Pour dîner.....	284
VII. De la promenade.....	289
VIII. Du temps.....	292
IX. De l'heure.....	294
X. Pour écrire et envoyer une	
lettre.....	295

XI. Du jeu.....	297	XVIII. Pour s'embarquer.....	317
XII. De la comédie.....	302	XIX. Entre un commis voya- geur et un négociant.....	321
XIII. Avec le cordonnier et le tailleur.....	305	XX. Sur diverses choses dont on peut parler dans une société..	324
XIV. Avec un perruquier.....	307	PROVERBES ET SENTENCES.....	330
XV. Avec le médecin, le chirur- gien et le dentiste.....	308	LISTE DES ABRÉVIATIONS que les Espagnols emploient en écrivaint.....	337
XVI. Pour voyager.....	312		
XVII. Avec un aubergiste.....	316		

FIN DE LA TABLE.



Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Sept. 2006

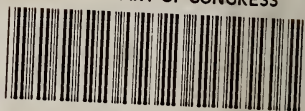
PreservationTechnologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION

111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

Compré esta gramática en Antwerp
por el mayor precio considerable de
la Bélgica el día 26 de junio de 1842

Antwerp el 12 de diciembre de
1842

LIBRARY OF CONGRESS



0 003 213 018 5

